



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Literatura Inglesa 2	Código	613G01017	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Clark Mitchell, David Mitchell	Correo electrónico	david.clark@udc.es	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Clark Mitchell, David Mitchell	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es david.clark@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII, XIX, XX e XXI.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Aprender e aplicar técnicas de análise literaria		A1	B5
		A2	B7
		A7	B8
		A8	
		A16	
		A17	
Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura		A1	B1
		A2	B5
		A7	B7
		A8	B8
		A16	
Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos		A1	
		A2	
Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa		A7	B1

Contidos	
Temas	Subtemas



1. A novela no século XVIII.	1.1. Introducción. 1.2. Swift Gulliver's Travels .
2. O Romanticismo	2.1 Introducción 2.2 Poesía: Wordsworth e Keats 2.3 Novela: Frankenstein Mary Shelley
O século XIX	3.1 Introducción 3.2 Jane Austen Pride and Prejudice 3.3 Dickens & "The Signal Man" 3.4 Thomas Hardy The Mayor of Casterbridge

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A7 A8 A16 A17 B1 B5 B7 B8	0	30	30
Sesión maxistral	A1 B7	10	10	20
Discusión dirixida	A1 B1	18	18	36
Seminario	A1 B7	10	5	15
Lecturas	A17 A8	0	45	45
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballos individuais ou en grupo pequeno.
Sesión maxistral	Explicación de temas.
Discusión dirixida	Debate na clase. Require lecturas previas.
Seminario	Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os.
Lecturas	Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral. A avaliación dos traballos reforzaráse cunha entrevista oral puntuable.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A1 B7	Dúas probas (unha hacia metade do curso; outra na data asignada para o exame final) nas que o alumnado deberá amosar o seu dominio nos contidos e destrezas traballados nas sesións maxistrais e tamén nos grupos reducidos e seminarios. Deberase acadar unha cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada unha das dúas probas para que a nota resultante poida ser sumada á obtida no resto das actividades avaliáveis.	50
Seminario	A1 B7	Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios.	5
Discusión dirixida	A1 B1	O profesor valorará o traballo dos estudantes a diario e o seu compromiso. Teráse en conta a participación activa e a atención prestada.	10





<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Todd, Janet (1988). Feminist Literary History. London: Polity Press</li><li>- Pyckett, Lynn (1995). Engendering Fictions. The English Novel in the Early 20th Century. London: Arnold</li><li>- Hanson, Clare (1987). Short Stories, Short Fiction 1880-1980. London: MacMillan</li><li>- Eagleton, Mary (1998). Feminist Literary Criticism. London: Longman</li><li>- Bell, Michael (1980). The Context of English Literature. London: Methuen</li></ul>
------------------------------------	--

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Introdución aos Estudos Literarios/613G03005

Literatura Inglesa 1/613G03010

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías