



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Literatura Comparada | Código | 613G02044 | |
| Titulación | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Rodriguez Gonzalez, Olivia | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es | |
| Profesorado | Rodriguez Gonzalez, Olivia | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|---|----------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | A6 A7 | B1 B2 B3 B4 B5 | C1 C2 |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 | | |
| Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. | A6 A7 A8 A9 A11 A12 | | |
| Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega | | B7 B12 B13 | |
| Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa. | A13 A14 A18 A19 A26 | | |
| Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa. | A14 | B8 | |



| | | | |
|---|--|-------------------------|----------------------|
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | A1 A2 | B9 | C5 C6 C7 C8 |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. | A3 A4 A5 A15 A16 A17 A20 A25 A27 A28 A29 | | |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A21 A22 A23 A24 | B5 B10 B11 B13 | C3 |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | A4 A27 A28 A29 | B6 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. | A2 | | C4 C6 |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. | | B11 B13 | C8 |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. | A13 A21 | B7 B8 | |
| Apreciar a diversidade. | | B5 B6 B7 B10 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. | A28 A29 | | C6 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | | C5 C8 |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | | C4 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | A9 | B12 | C1 |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. | A14 A21 A22 | | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--|--|
| I. Bases teóricas e metodolóxicas da literatura comparada. | I.1. O comparatismo nos estudos literarios. I.2. Inicios positivistas, o comparatismo europeo e americano, a expansión do paradigma da literatura comparada, literatura comparada intercultural. |
| II.Orientacións na práctica da literatura comparada | II.1 Tematoloxía, imagoloxía, xenoloxía. II.2. Aplicación da teoría ao estudo de casos. Literatura, arte e outros campos do saber. II.3. Aplicación da teoría ao estudo de casos. Comparatismo ibérico e interliterariedade. |

| Planificación | | | | |
|---|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A4 A5 A28 A29 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B11 B13 B10 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 3 | 5 |
| Estudo de casos | A1 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A24 A23 A28 A29 | 3 | 4.5 | 7.5 |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 | 3 | 12 | 15 |
| Proba mixta | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1 | 2 | 11 | 13 |
| Obradoiro | A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5 | 2 | 2 | 4 |
| Presentación oral | B13 C1 C3 | 2 | 2 | 4 |
| Sesión maxistral | A7 A8 | 8 | 27 | 35 |
| Análise de fontes documentais | A11 B1 C2 C3 | 4 | 22 | 26 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Aprendizaxe colaborativa | O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe |
| Estudo de casos | Presentaranse en clase, de maneira colectiva, casos concretos de análise literaria comparada |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Os alumnos elaborarán un proxecto de investigación literaria comparada onde esbozarán as etapas do traballo e establecerán obxectivos |
| Proba mixta | Proba final escrita que constará dunha serie de respostas a determinadas cuestións teóricas e dun apartado onde o estudante exporá ou resolverá casos prácticos concretos |
| Obradoiro | Traballo na aula que será seguido e avaliado pola profesora |
| Presentación oral | Breve exposición do proxecto de investigación, para poñelo en discusión na propia aula |
| Sesión maxistral | Nas sesións maxistras o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso. |



| | |
|-------------------------------|--|
| Análise de fontes documentais | Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados |
|-------------------------------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Investigación (Proxecto de investigación) Análise de fontes documentais | No traballo de investigación o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados. Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---|---------------------------|---|---------------|
| Investigación (Proxecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 | A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación | 40 |
| Proba mixta | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1 | Valorarase o grao de coñecemento da materia que se amose na elaboración de respostas á cuestións teóricas e na boa resolución de cuestións prácticas. Será avaliado igualmente o grao de corrección lingüística do estudante. | 50 |
| Presentación oral | B13 C1 C3 | Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación | 10 |

Observacións avaliación

- 1) Na aula especificarase os pormenores da realización do proxecto de investigación. A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) axustarase ao número de alumnos na materia.
- 2) Na primeira oportunidade realizarase unha proba mixta ou exame teórico (a finais do cuadrimestre correspondente), cuxa cualificación se sumará á do traballo práctico. Para obter esa nota total, farase a a media entre teoría e práctica, sempre que na parte teórica a nota non sexa inferior a 4, de acordo coas directrices de avaliación da Facultade de Filoloxía.
Será considerado NP o estudante que non se presente a esta proba mixta.
- 3) Na segunda oportunidade, a proba mixta será máis extensa e constará dunha parte teórica e outra práctica.
- 4) En calquera das oportunidades da convocatoria única, o alumno deberá obter unha nota mínima de 5 para aprobar a asignatura.
- 5) Os traballos nos que o alumno plaxie serán penalizados cun 0,00. O docente conta coa aplicación de detección de plaxios que pon á súa disposición a UDC.
- 6) As probas escritas e os traballos deben realizarse con corrección lingüística: o docente baixará a nota por erros de acentuación, ortografía, puntuación ou concordancia sintáctica. Ou por redundancias excesivas, falta de precisión ou pobreza léxica, uso de abreviaturas ou utilización dun rexistro non formal.
- 7) Os alumnos pendentes só desta materia para graduarse e que se presenten á convocatoria adiantada (en decembro) deberán axustarse ás normas que rexen para a 2ª oportunidade (a de xullo). Repetidores ou alumnos con exención de asistencia, por razóns laborais ou doutra índole, deberán poñerse en contacto co docente ao inicio do curso -e non máis tarde- para a organización da súa docencia.

Fontes de información



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Non faltar a clase durante o curso

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías