



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Italiano	Código	613G02050	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Italiano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Sanchez Palomino, Maria Dolores	Correo electrónico	maria.dolores.sanchez.palomino@udc.es	
	Tucci , Emiliana		emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A5 A11 A15	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C7
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A1 A2 A5 A10 A11 A15 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C5 C6 C7 C8
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3



Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C6
	A5	B3	C7
	A10	B5	C8
	A11	B6	
	A15	B7	
	A19	B8	
	A20	B9	
	A21	B10	
	Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1	B1
A2		B2	C8
A3		B6	
A5		B7	
A10			
A11			
A19			
A20			
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A5	B5	C2
	A15		
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.	A5	B3	C4
	A15	B8	C6
Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A1	B1	C3
	A3	B2	C6
	A10	B3	
	A11	B4	
	A19	B5	
		B6	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. O alfabeto. As sílabas.	1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica.
2. O nome: o xénero.	2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino.
3. O nome: o número.	3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural.
4. Os artigos.	4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado.
5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo dos verbos regulares.	6.1. Desinencias e principais verbos regulares.
7. Presente de indicativo dos verbos irregulares.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.
8. Os pronomes persoais.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Os demostrativos.	9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento.
10. Os numerais.	10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.
11. Os posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.
12. Preposicións e contraccións.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.



13. Adverbios.	13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.
14. A interrogación.	14.1. Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.
15. O futuro de indicativo.	15.1. Desinencias e principais verbos.
16. Estructuras lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.3. La música. 18.4. Arte italiana

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A3 A5 A11 A14 B5 B7 B9 B10 C4 C5 C7	14	21	35
Discusión dirixida	A1 A5 A10 A14 A15 A19 B5 B8 C2 C6 C8	5	15	20
Lecturas	A2 A3 A10	6	6	12
Prácticas a través de TIC	A20 A21 A22 B3 B4	4	8	12
Presentación oral	A11 A15	0.5	4	4.5
Proba mixta	B1 B2 B6 C3	4	32	36
Proba oral	A1 A10 B5 B7	1	3	4
Actividades iniciais	A1 B1	10	14.5	24.5
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Lecturas	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.
Presentación oral	Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.
Proba mixta	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exescizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Presentación oral Actividades iniciais Proba oral Discusión dirixida Lecturas	A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso.
---	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A11 A15	Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.	20
Actividades iniciais	A1 B1	Considéranse actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Proba oral	A1 A10 B5 B7	Avaliaranse os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.	20
Proba mixta	B1 B2 B6 C3	Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.	35
Sesión maxistral	A3 A5 A11 A14 B5 B7 B9 B10 C4 C5 C7	Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada.	5

Observacións avaliación

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, segundo a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fóra deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías