



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa		Código	613G03022
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Profesorado	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvemento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa.	A2 A6	B1 B3	C3
Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.	A11	B4	
Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.	A15	B5	
Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.	A17	B6	
Serán capaces de redactar textos /resumos correctamente.	A18	B7	
Serán capaces de expoñer os seus achados oralmente en beneficio dos seus compañeiros.	A19	B8	
Aprezarán que a cultura e a historia teñen moito que ver coa literatura e o desenvolvemento da lingua.	A20 A21		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción e comentario do programa	1.1. Explicación xeral (datas de entrega, sistema de avaliación, etc.)
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxones e viquingos
	2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais
	2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa
	2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314
	2.5. A dinastía Tudor e a súa chegada ao trono: os restos dun rei debaixo dun parquin; a Armada Invencible
	2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía
	2.7. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio
	2.8. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros tempos
	3.2. A época colonial
	3.3. Cara á independencia
	3.4. Os primeiros presidentes
	3.5. A escravitude, e os dereitos da muller



4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima
	4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas islas
5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima
	5.2. Trazos xeográficos
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno
	6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno
	7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. As relacións exteriores	8.1. O Reino Unido e a UE; Brexit
	8.2. A relación especial cos EE.UU.
9. Pintores británicos e norteamericanos	9.1. artistas británicos dos séculos XVIII e XIX; Fontes de inspiración cultural.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A15 A17 B8	2	0	2
Análise de fontes documentais	A11	2	10	12
Lecturas	A2 A11 A19 A20 A21	5	20	25
Investigación (Proxecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	1	8	9
Proba mixta	A2 A11 B7	2	10	12
Resumo	A15 B4	2	10	12
Sesión maxistral	A17	18	18	36
Prácticas a través de TIC	B3 C3	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	B5 B8	2	2	4
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.
Investigación (Proxecto de investigación)	Investigación dun tema relacionado co programa
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fontes informáticas para demostrar a comprensión e saber relacionar temas
Sesión maxistral	Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



<p>Investigación (Proxecto de investigación)</p>	<p>Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información.</p> <p>A profesora está dispoñible durante as horas de tutoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar connigo por correo electrónico.</p> <p>Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.</p>
--	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
<p>Investigación (Proxecto de investigación)</p>	<p>A6 A18 B1 B6 C3</p>	<p>Os alumnos realizarán un traballo individual; consiste nunha reseña dun libro de unha listaxe segundo un modelo e unhas instrucións. Débense incluír datos completos de fontes bibliográficas e electrónicas consultadas. O plaxio (que inclúe copiar e pegar) implicará un suspenso nesta parte da avaliación. A facultade dispón dun programa (Turnitin) para detectar plaxio, incluíndo a entrega de traballos previamente avaliados para outras materias polo mesmo estudante ou outros.</p> <p>Data de entrega: 14 de decembro 2018.</p>	<p>25</p>
<p>Proba mixta</p>	<p>A2 A11 B7</p>	<p>Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos, obxectos, documentos históricos e culturais, cadros, trazos xeográficos.</p>	<p>50</p>
<p>Prácticas a través de TIC</p>	<p>B3 C3</p>	<p>Acceso a materiais e fontes a través de Internet e/ou fotocopias. Estudo e avaliación crítica de materiais. Algunhas tarefas realizadas entregaranse para a súa cualificación.</p> <p>TGR: 5%</p> <p>Interactiva: 20%</p> <p>Ver nota sobre plaxio arriba.</p>	<p>25</p>

Observacións avaliación
<p>Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación. A segunda oportunidade de xullo basearase na repetición da(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando as mesmas porcentaxes. A oportunidade de xullo non é para mellorar nota nas partes da avaliación xa aprobadas; soamente é para recuperar as partes non aprobadas. Proba mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2018-19 (primeira oportunidade ao finalizar o cuadrimestre). Esta data non é negociable. Polo tanto, os alumnos deben asegurarse de que estean presentes, sobre todo se viaxan fora nas vacacións de Nadal. As datas para a entrega de tarefas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que impide cumprir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Obterá unha cualificación de "non presentado" aquel/a estudante que non se presente á proba escrita (a mixta) e que tampouco entregase tarefas ou prácticas. Os alumnos que suspenden na primeira oportunidade e non se presentan á segunda oportunidade de xullo terán a nota de suspenso. Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado en calquera das dúas oportunidades, seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.</p> <p>Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.</p>

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- O'Driscoll, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: O.U.P.- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.- Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P.- McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman- Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge- Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications <p>CIA. The World Factbook. https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html United States History. http://countrystudies.us/united-states/ United States Geography. http://countrystudies.us/united-states/geography.htm United States Economy. http://countrystudies.us/united-states/economy.htm United States Government. http://countrystudies.us/united-states/government.htm CIA. The World Factbook. https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html United States History. http://countrystudies.us/united-states/ United States Geography. http://countrystudies.us/united-states/geography.htm United States Economy. http://countrystudies.us/united-states/economy.htm United States Government. http://countrystudies.us/united-states/government.htm</p>
Bibliografía complementaria	- National Gallery, London (). http://www.nationalgallery.org.uk/ .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003
Lingua Inglesa 2/613G03008
Lingua Inglesa 3/613G03015
Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

A asistencia habitual é fundamental para o estudo desta materia. Dado que algunhas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías