



| Guía Docente          |   |                    |                    |           |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                    | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Literatura Norteamericana 1   |                    | Código             | 613G03024 |
| Titulación            |   |                    |                    |           |
| Descriptores          |   |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Terceiro           | Obrigatoria        | 6         |
| Idioma                | Inglés  |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |                    |           |
| Departamento          | Letras  |                    |                    |           |
| Coordinación          | Liste Noya, Jose  | Correo electrónico | jose.listen@udc.es |           |
| Profesorado           | Liste Noya, Jose  | Correo electrónico | jose.listen@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |                    |           |
| Descripción xeral     | Introducción e estudo de autores e textos representativos da literatura norteamericana dende os seus oríxens coloniais ata a Guerra Civil norteamericana. |                    |                    |           |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe |                                     |     |
|---------------------------|-------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |     |
|                           | A1                                  | B1  |
|                           | A2                                  | B3  |
|                           | A6                                  | B4  |
|                           | A10                                 | B5  |
|                           | A14                                 | B6  |
|                           | A15                                 | B7  |
|                           | A16                                 | B8  |
|                           | A18                                 | B10 |
|                           | A1                                  | B3  |
|                           | A2                                  | B5  |
|                           | A3                                  | B7  |
|                           | A6                                  | B8  |
|                           | A15                                 |     |
|                           | A16                                 |     |
|                           | A17                                 |     |
|                           | A18                                 |     |
|                           | A1                                  | B3  |
|                           | A2                                  | B4  |
|                           | A3                                  | B5  |
|                           | A6                                  | B7  |
|                           | A15                                 | B8  |
|                           | A16                                 | B10 |
|                           | A17                                 |     |
|                           | A18                                 |     |
|                           | A19                                 |     |



|  |  |                |    |
|--|--|----------------|----|
|  | A1<br>A2<br>A6<br>A9<br>A10<br>A15<br>A16<br>A18 | B1<br>B5<br>B7 | C2 |
|--|--|----------------|----|

| Contidos   |   |  |
|--|---|--|
| Temas  | Subtemas  |  |
| 1. The Literature of the Colonial and Republican periods:<br>1620-1820<br><br>Early American Literature 1620-1820.<br>1.1. Encountering (in) the New World<br><br>John Smith, from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles.<br><br>1.2. Puritans and Native-Americans: Inhabiting America<br><br>Anne Bradstreet, ?The Author to Her Book?, ?Before the Birth of One of Her Children?, ?In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet?, ?Here Follows Some Verses upon the Burning of Our House?.<br><br>Mary Rowlandson, A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson.<br><br>1.3. Becoming American<br><br>Benjamin Franklin, The Autobiography (Parts One & Two).<br>Thomas Jefferson, ?The Declaration of Independence?.<br>Washington Irving, ?Rip Van Winkle?. | 1.1. Encountering (in) the New World<br>1.2. Inhabiting "America": colonials and native-americans<br>1.3. Becoming "American" |  |
| 2. The American "Renaissance": 1820-1865<br><br>Ralph Waldo Emerson, selected writings<br>Henry David Thoreau, selections from Walden<br>Edgar Allan Poe, selected writings<br>Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter.<br>Herman Melville, ?Bartleby the Scrivener?.<br>Walt Whitman, selected poems: "Song of Myself";<br>Emily Dickinson, selected poems  | 2.1. Identity and nation<br>2.2. The captive self<br>2.3. The captivated self   |  |
| 3. American realities after the Civil War<br><br>Mark Twain, Huckleberry Finn  | 3.1. American realism   |  |



| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados                          | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Estudo de casos               | A1 A2 A6 A9 A10 A15<br>A18 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 C2 | 10                                      | 17                      | 27           |
| Lecturas                      | A1 A2 A6 A10 A18 B3<br>C4 C7                       | 0                                       | 34                      | 34           |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A3 A6 A9 A10<br>A14 A15 A16 A17<br>A18 A19   | 10                                      | 20                      | 30           |
| Traballos tutelados           | A1 A2 A6 A9 A10 A14<br>A15 B1 B3 B4 C2             | 0                                       | 18                      | 18           |
| Aprendizaxe colaborativa      | B4 B5 B6 B8 B10 C4<br>C7                           | 0                                       | 10                      | 10           |
| Discusión dirixida            | A6 A10 B4 B5 B7 B8<br>B10 C2 C4                    | 15                                      | 9                       | 24           |
| Atención personalizada        |  | 7                                       | 0                       | 7            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descripción   |
| Estudo de casos               | Leitura analítica e crítica dos textos primarios.   |
| Lecturas                      | Leitura analítica e crítica dos textos primarios e da bibliografía secundaria seleccionada.                             |
| Análise de fontes documentais | Leitura analítica e crítica dos textos primarios e das fontes bibliográficas.   |
| Traballos tutelados           | Elaboración de traballos orixinais en inglés nos que se analiza críticamente textos e autores en base a temas elexidos. |
| Aprendizaxe colaborativa      | Traballo colectivo de analise e posta en común de achegamentos diversos os textos primarios.                            |
| Discusión dirixida            | Discusión dos textos primarios liderado polo profesor.  |

| Atención personalizada                          |  |
|---|--|
| Metodoloxías                                    | Descripción  |
| Aprendizaxe colaborativa<br>Traballos tutelados | Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender a las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad se desarrollará tanto de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) como de forma no presencial (a través de correo electrónico o del campus virtual). |

| Avaliación   |                           |             |               |
|--------------|---------------------------|-------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descripción | Cualificación |



|                               |  |   |    |
|-------------------------------|--|---|----|
| Traballos tutelados           | A1 A2 A6 A9 A10 A14<br>A15 B1 B3 B4 C2           | Dous ensaios cun analise orixinal e crítico de textos seleccionados. Elixirse o tema do ensaio dunha lista de preguntas repartida polo profesor ou decidirase o tema en consulta co profesor. Se é necesario, pedirase o alumno que revise o ensaio para millorar a sua nota. O primeiro ensaio (750-1000 palabras) valerá o 20% da nota final, mentres que o segundo ensaio (1250-1500 palabras) valerá o 30%. Entregaránse en datas fixas anunciadas durante o curso.<br><br>Un examen a facer na casa e devolto no mesmo día por correo electrónico. Realizarse a mediados do curso. Consistirá dunha pregunta tipo ensaio. Iste exercicio valerá o 10% da nota final.<br><br>Valorarase a profundidade e orixinalidade do analise, ademais da consistencia e coherencia da argumentación. Un nivel axeitado de inglés é necesario. Ningún traballo aceptarase sen excusa razonada e documentada trala data fixada de entrega. | 60 |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A3 A6 A9 A10<br>A14 A15 A16 A17<br>A18 A19 | Farase un examen final de toda a materia impartida cun valor do 30% da nota final. Constará de duas preguntas tipo ensaio nos que analizaránse os textos primarios en base a temas específicos. É necesario obter unha nota mínima de 4 sobre 10 neste examen para poder sumar as notas dos demais traballos e exercicios.  | 30 |
| Discusión dirixida            | A6 A10 B4 B5 B7 B8<br>B10 C2 C4                  | Participación na clase na discusión dos textos con curtos exercicios escritos en resposta as leituras obligatorias, tanto as primarias como as secundarias. Breves actividades de clase deste tipo celebraranse con frecuencia semanal se é posibel. Todolos exercicios e actividades, ademais da participación, evaluaránse e formarán parte de xeito cumulativo do 10% outorgado a esta parte do traballo do curso. Presentacións orais voluntarias tamén incluiranse neste procentaxe para millorar a nota final.  | 10 |

#### Observacións avaliación

Todo traballo evaluable, salvo a nota asignada a traballos participativos na clase, debe acadar polo menos un 40% para poder sumarse a nota final.

Considérase presentado aquel alumno que realice polo menos o 50% do traballo evaluable. De non superar 50% na nota final, o alumno terá que realiza as probas da oportunidade de xullo

#### CONVOCATORIA XULLO:

Constará de duas probas que valerán 50% cada unha:

1. Exame final

2. Ensaio (1250 palabras mínimo)

Estudantes con dispensa especial evaluaránse segunda as normas da convocatoria de xullo (50% exame final e 50% ensaio).

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada dedecembro avaliaránse segundo as normas especificadas para a oportunidade dexullo.

Os traballos escritos poden ser revisados a través da aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas, plaxio e outros tipos de fraude. Se isto ocorrer, aplicaranse as normas contrao plaxio (Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario).

Turnitin recoñece traballos previamente realizados por outras persoas (ou polo/propio/a estudiante) nesta universidade ou noutras, ademais doutros materiais localizados en Internet.

#### Fontes de información



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         | - Nina Baym, gen. ed. (2012). The Norton Anthology of American Literature, Volume A (1700-1820) & Volume B (1820-1865). New York: Norton<br>Seleccións de leitura primaria da antoloxía Norton: Early American Literature 1620-1820. 1.1. Encountering (in) the New World John Smith, from The General History of Virginia, New England, and the Summer Isles. 1.2. Colonials and Native-Americans: Inhabiting America Anne Bradstreet, ?The Author to Her Book?, ?Before the Birth of One of Her Children?, ?In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet?, ?Here Follows Some Verses upon the Burning of Our House?. Mary Rowlandson, A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson. 1.3. Becoming American Benjamin Franklin, The Autobiography (Parts One & Two). Thomas Jefferson, ?The Declaration of Independence?. Washington Irving, ?Rip Van Winkle?. 2. American Literature 1820-1865: American (Re)naissance. 2.1. Self-making and nation-making Ralph Waldo Emerson, selected writings. Henry David Thoreau, selections from Walden 2.2. The captive self Edgar Allan Poe, selected writings. Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter. Herman Melville, ?Bartleby the Scrivener?. 2.3. The captivated self Walt Whitman, "Song of Myself". Emily Dickinson, selected poems:. 3. American realitiesMark Twain, Huckleberry Finn |
| Bibliografía complementaria |  |

## Recomendacións

Materias que se recomienda cursar previamente

Materias que se recomienda cursar simultáneamente

## Materias que continúan o temario

Literatura Norteamericana 2/613G03035

Literatura Norteamericana nos seus Textos/613G03047

## Observacións



The course is conceived in conjunction with "Literatura Norteamericana 2" as a review of the literature of what is now known as the United States from its colonial beginnings to its contemporary writers. Limitations of time naturally restrict the number of works to be treated in class and economic considerations determine the choice of the Norton anthology as the source of the texts analyzed. But within these limits our aim is to survey the variety and diversity of American literature through close analysis of a series of what could be considered representative texts. At the same time, our readings of these texts will include a reflection on what makes these or any texts "representative", in this case, of a body of work considered ?American? literature. These texts will be treated, roughly, in chronological order, with attention being paid to their historical contexts and their reflection of the literary and rhetorical concerns of their period. This is especially the case of early American literature (Puritan and colonial writings) where, beside the literary value and rhetorical strategies of these texts, we will be interested in identifying the appearance of characteristic American themes and cultural forms that constantly reappear in the later literature. Focusing on these aspects, we will try to sketch out what is peculiarly "American" about American literature and why it is of interest to non-Americans. Most, if not all, class-work will concentrate on close analysis of the texts themselves. This course is not only an introduction to American literature; it is also an exploration of how texts work, what reading and writing strategies they demand (i.e., both how the reader "reads" and how the writer "writes" in response to other texts), and how this affects the way we respond to them. As we shall see, this is especially pertinent to American literature given its concern with how "America" itself should be read and written.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías