



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Italiano		Código	613G03050
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Italiano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Sanchez Palomino, Maria Dolores Tucci , Emiliana	Correo electrónico	maria.dolores.sanchez.palomino@udc.es emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A5	B5	C3
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A15		
Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C6
	A5	B3	C7
	A10	B4	C8
	A11	B5	
	A15	B6	
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A5	B3	C5
	A10	B4	C6
	A11	B5	C7
	A15	B6	C8
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	
Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C8
	A5	B6	
	A10	B7	
	A11		
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1	B1	
	A2	B2	
	A5	B3	
	A10	B4	
	A11	B5	
	A15	B6	
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	
Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1	B1	C7
	A5	B2	
	A11	B3	
	A15	B4	
		B5	
		B6	
	B9		
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.	A5	B3	C4
	A15	B8	C6



Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A1	B1	C3
	A3	B2	C6
	A10	B3	
	A11	B4	
	A19	B5	
		B6	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. O alfabeto. As sílabas.	1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica.
2. O nome: o xénero.	2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino.
3. O nome: o número.	3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural.
4. Os artigos.	4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado.
5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo dos verbos regulares.	6.1. Desinencias e principais verbos regulares.
7. Presente de indicativo dos verbos irregulares.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.
8. Os pronomes persoais.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Os demostrativos.	9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento.
10. Os numerais.	10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.
11. Os posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.
12. Preposicións e contraccións.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Adverbios.	13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.
14. A interrogación.	14.1. Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.
15. O futuro de indicativo.	15.1. Desinencias e principais verbos.
16. Estruturas lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. La música. 18.3. Arte italiana

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		14	21	35



Discusión dirixida		5	15	20
Lecturas		6	6	12
Prácticas a través de TIC		4	8	12
Presentación oral		0.5	4	4.5
Proba mixta		4	32	36
Proba oral		1	3	4
Actividades iniciais		10	14.5	24.5
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Lecturas	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.
Presentación oral	Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.
Proba mixta	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral Actividades iniciais Lecturas Discusión dirixida Presentación oral	A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba oral		Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.	20
Actividades iniciais		Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Presentación oral		Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.	20
Proba mixta		Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.	35
Sesión maxistral		Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada.	5



Observacións avaliación

Cráterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni - Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli - Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni - Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli - Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos - Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión - (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse - (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia. - (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti - (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías