



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Procesamento Dixital da Información		Código	614G01035
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría de Computadores			
Coordinación	Escudero Cascon, Carlos Jose	Correo electrónico	carlos.jose.escudero.cascon@udc.es	
Profesorado	Dapena Janeiro, Adriana	Correo electrónico	adriana.dapena@udc.es	
	Escudero Cascon, Carlos Jose		carlos.jose.escudero.cascon@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A materia centrase no estudo das técnicas de dixitalización e codificación da información asociada as aplicacións de voz, audio, imaxen e vídeo.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Adquisición de coñecementos para comprensión e toma de decisións sobre tecnoloxías hardware e software necesarias para codificación de información en tempo real.	A17	B1	C3
	A35	B3	C6
	A38		C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Señais	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Representación - Tipos - Concepto de frecuencia - Señais básicas - Conversión A/D: muestreo, cuantificación e codificación
Sistemas	<ul style="list-style-type: none"> - Operacións básicas de señais - Sistemas: Diagrama de bloques, Interconexión, Sistemas LTI, Suma de convolución - Sistemas FIR e IIR: Concepto, Implementación
Análisis en frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de frecuencia: Relacións entre dominio temporal e frecuencial - Transformada de Fourier: Ecuacións DFT e IDFT, FFT - Propiedades máis importantes: Linealidade, Desplazamento, Multiplicación e Convolución - Resposta en frecuencia dun sistema: Filtros - Efecto do enventanado
Transformada Z e deseño de filtros	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Transformada Z: función de transferencia, diagrama de polos e ceros. - Estabilidade dun sistema - Fundamentos de deseño de filtros



Procesado de Voz e Audio	<p>Voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos da sinal de voz: Aparato bucal, Fonemos e Tipos de sonido. - Codificación da sinal de voz: Codificación da voz, Linear Predictive Coding <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Psicoacustica: Curvas de sonoridad, Apreciación frecuencial, Enmascaramiento, Bandas críticas. - Codificación e compresión: PCM vs compresión, Formatos de compresión.
Transformadas 2D	<ul style="list-style-type: none"> - Transformadas: FFT, DCT, Hadamard, etc. - Aplicacións: filtrado, compresión de imáxenes
Compresión de imáxenes	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques dun compresor. - Cuantificación uniforme e non uniforme. - Codificación entrópica. - Exemplos: JPEG, JPEG2000.
Compresión de vídeo	<ul style="list-style-type: none"> - Predicción por compensación de movemento: técnicas de búsqueda e criterios de ?macheado?. - Tipos de imáxenes e grupo de imáxenes - Transmisión de vídeo. - Exemplos: H.26X y MPEG
Wavelets	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos e aplicacións - Tipos - Algoritmo EZW

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A17 A38 B3 C8	21	21	42
Solución de problemas	A17 B1 B3	6	23	29
Obradoiro	A35 C3	9	10	19
Prácticas a través de TIC	A17 A38 B3 C3 C6	10	27	37
Proba obxectiva	B1 B3 C6	2	16	18
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentación dos contidos da asignatura.
Solución de problemas	Resolución de problemas simples que axuden a complementar a teoría asociada á asignatura
Obradoiro	Talleres previos ás prácticas de laboratorio para definir obxetivos, preparar o material necesario e orientar aos alumnos.
Prácticas a través de TIC	Prácticas individuais para probar os conceptos adquiridos nas clases maxistrais.
Proba obxectiva	Valoración dos conhecimentos adquiridos na materia: teoría e problemas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------



Solución de problemas Obradoiro Prácticas a través de TIC	O profesor realizará titorías e estará presente durante a resolución de problemas, posta en marcha das prácticas e obradoiros.
---	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	A17 B1 B3	Avaliación continuada do traballo do alumno das sesións de resolución de problemas e na realización de traballos.	10
Obradoiro	A35 C3	Avaluación mediante probas curtas que se realizarán, en xeral, a seman seguinte ao obradoiro.	25
Proba obxectiva	B1 B3 C6	A proba obxectiva tendrá unha parte orientada a valorar o nivel de asimilación dos resultados das prácticas e unha orientada a valorar o nivel de coñecementos xerais adquiridos na materia.	40
Prácticas a través de TIC	A17 A38 B3 C3 C6	Avaliación do traballo do alumno: Avaliación continuada: 10% Avaliación final: 15%	25

Observacións avaliación
<p>Na segunda oportunidade (xulio) únicamente se poderá realizar a avaliación da proba obxectiva e a avaliación final das prácticas a través das TICs. Os estudantes que realizaran esta probas na primeira oportunidade, poden optar por conservar a nota dalgunha destas partes. O resto das notas, se conservan da primeira oportunidade.</p> <p>Na oportunidade de decembro e extraordinarias realizarase unha proba obxectiva co 100% da nota.</p> <p>Alumnos matriculados a tempo parcial: non se realizará a avaliación dos talleres nin da avaliación continua das prácticas (aínda que a entrega das prácticas será obrigatoria). Nestes casos, esas partes avaliaranse mediante unha proba que se realizará o mesmo día que a proba obxectiva.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - John G. Proakis & G. Manolakis (2007). Tratamiento Digital de Señales. Prentice Hall - Lawrence Rabiner (2010). Theory and Applications of Digital Speech Processing. Prentice Hall - Ian McLoughlin (2009). Applied Speech and Audio Processing. Cambridge - Ben Gold, Nelson Morgan, Dan Ellis (2011). Speech and Audio Signal Processing: Processing and Perception of Speech and Music. Wiley - R. González (1997). Digital image processing. Addison Wesley - Benoit (1997). Digital television MPEG-1, MPEG-2 and principles of the DVB system. Arnold
Bibliografía complementaria	- A. Quilis (1987). Fonética Acústica de la Lengua Española. Gredos

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Xestión de Infraestruturas/614G01025
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario



Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías