



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Taller de Análise Cualitativo		Código	615518015
Titulación				
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Parga Dans, Eva	Correo electrónico	eva.parga.dans@udc.es	
Profesorado	Parga Dans, Eva	Correo electrónico	eva.parga.dans@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Este obradoiro trata da investigación nas ciencias sociais e ten un obxectivo práctico: deseñar investigacións que xeren inferencias válidas sobre a realidade social. De tal maneira, ensínase como expor preguntas e modelos de estudo para extraer descrições técnicas e científicas válidas mediante a análise cualitativa. Máis concretamente, este taller centrarase en casos de estudo e prantexamentos aplicados que se resolverán mediante técnicas cualitativas.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Identificar e explicar a relevancia dos distintos factores relacionados cos contornos sociais, os mercados e os consumidores que deben ser tidos en conta na investigación	AM1	BM1	CM2
	AM2	BM2	
	AM5	BM4	
	AM8		
	AM10		
Identificar e recoñecer as ferramentas e os procedementos asociados ás técnicas cualitativas de investigación e valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver problemas de índole social	AM1	BM11	CM1
	AM2		CM3
	AM4		CM6
Desenvolver as técnicas de traballo de campo impartidas na asignatura e ter capacidade para traballar críticamente con metodoloxías e técnicas de investigación científica de índole cualitativa	AM1	BM2	CM8
	AM2	BM5	
	AM3	BM7	
	AM4	BM9	
	AM7	BM10	
	AM8		
	AM9		

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1	Presentación de técnicas de investigación cualitativa
Tema 2	Aplicación de técnicas cualitativas: A investigación documental
Tema 3	Aplicación de técnicas cualitativas: A entrevista en profundidade
Tema 4	Aplicación de técnicas cualitativas: O grupo de discusión
Tema 5	Aplicación de técnicas cualitativas: A observación participante
Tema 6	Aplicación de técnicas cualitativas: A elaboración do informe de investigación



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A4 A6 A8 A9 A11 B3 B6	10	15	25
Traballos tutelados	A3 A7 A10 B2 B7 B10 B11 C1 C2	15	43	58
Saídas de campo	A3 A4 B1 B2 B3 B9 B10	15	20	35
Prácticas a través de TIC	A1 A2 A5 B1 B4 B5 B6 B8 B9 C3 C6 C8	10	20	30
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral sobre técnicas de análise cualitativo complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Traballos tutelados	Consistente na realización de prácticas tuteladas sobre a aplicación de técnicas cualitativas de investigación. Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma do alumnado, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos alumnado da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.
Saídas de campo	Realizaranse sesións aplicadas co obxectivo de familiarizar ao alumnado coas técnicas e protocolos de investigación.
Prácticas a través de TIC	Procura de información a través de bases de datos, Interpretación e análise de gráficos e indicadores.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC Traballos tutelados Saídas de campo	As sesións magistrais e as discusións en grupo proporcionarán aos estudantes material suficiente para resolver con éxito os traballos. Ao longo do curso facilitaranse datos e fontes de datos para axudar á comprensión dos temas.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A3 A7 A10 B2 B7 B10 B11 C1 C2	A avaliación do curso consistirá na realización de catro prácticas de investigación nas que o alumnado deberá aplicar os coñecementos aprendidos durante a asignatura.	100

Observacións avaliación
A avaliación da asignatura sustentase na realización de catro prácticas, cada unha de elas cun valor máximo de 2,5 puntos sobre a nota final.

Fontes de información



Bibliografía básica

- Hanneman R (2015). Introduccion a los métodos de análisis de redes sociales.
<http://revista-redes.rediris.es/webredes/text.htm>
 - Requena Santos, F. (2003). Análisis de redes sociales orígenes, teorías y aplicaciones. Madrid: CIS
 - Alonso González, P., Parga Dans, E. (2018). The 'terrorist' social movement: The reawakening of wine culture in Spain. *Journal of Rural Studies*, 61: 184-196; DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2018.04.014>
 - Parga Dans, E.; Alonso González, P. (2018). From paper to soil: the impact of new EU alcoholic drinks labeling regulations for wine regions. *Journal of Consumer Protection and Food Safety*, 13(1): 89-94; DOI: 10.1007/s00003-017-1135-8
 - Parga Dans, E., Alonso González, P. (2018). The Controversy about Altamira: Assesing the Economic Impact of a World Heritage Site for Planning and Tourism Management. *Journal of Cultural Heritage*, 30: 180-189; <https://doi.org/10.1016/j.culher.2017.09.007>
 - Parga Dans, E.; Alonso González, P. (2018). El debate sobre las nuevas regulaciones de etiquetado de bebidas alcohólicas en la Unión Europea y sus consecuencias para las regiones vitivinícolas.. *Revista Iberoamericana de Agricultura y Ruralidad ? RIVAR*, 15.
 - Alonso González, P., Parga Dans, E. (2017). Furanchos and Adegas: Exploring Symmetry Through Wine Topologies in Galicia and Alentejo. . *Cultural Geographies*, 24(4): 639-646; <https://doi.org/10.1177/1474474017719070>
 - Parga Dans, E., Alonso González, P. (2017). 'Marketing quality' in the food sector: Towards a critical engagement with the 'quality turn' in wine. *Geoforum*, 85: 5-8. 2016
- Bibliografía Parte 1 Miklos T. y Tello, M. E. (1998): Planeación prospectiva, México, Limusa Noriega Editores. Tezanos, J. F. (2000): Escenarios del nuevo siglo. Cuarto Foro sobre Tendencias Sociales, Madrid, Editorial Sistema. Pachón, M. L. y Camargo Remolona R. (2004): Una aproximación a los estudios de futuro, Facultad de Administración de Empresas, Universidad Externado de Colombia. Vergara Schmalbach, J. C.; Fontalvo Herrera, T. J.; Maza Ávila, F. (2010): La planeación por escenarios: Revisión de conceptos y propuestas metodológicas, *Prospect*, Vol. 8, No. 2, 21-29. Yori Conill, L.; Hernández de Velazco, J.; Chumaceiro Hernández, A. (2011): Planificación de escenarios: una herramienta estratégica para el análisis del entorno, *Revista Venezolana de Gerencia*, Abril-Junio, 274-290.
- Bibliografía en inglés Becker, H. (1985): ?Making Futures Research Useful: The Practitioner?s Opportunity?, *Futures Research Quarterly* 1:2, 17. Fowles, J. ed. (1978): *Handbook of Futures Research*, Westport, Connecticut, Greenwood Press. Helmer, o. (1983): *Looking Forward: A Guide to Futures Research*, London, Sage Publications. Shuman, B. A. (1989): *The Library of the Future: Alternative Scenarios for the Information Profession*, Englewood, CO, Libraries Unlimited, Inc., 7-8. Wilson, I. H. (1978): ?Scenarios?, Fowles, J. ed. *Handbook of Futures Research*, Westport, Connecticut, 225-248.
- Outros recursos Parte 2 CD/DVD GLOWCZEWSKI, Barbara: *DreamTrackers*. Yapa art and knowledge of the Australian desert (CD-ROM), París, Unesco Publishing, 2001. KOOLHAAS, Rem y VAN DER HAAK, Bretje: *Lagos Wide& Close. An interactive journey into an exploding city*, Amsterdam, Submarine DVD, 2006. ENLACES Hypercities, <http://www.hypercities.com> Mapping Decline, <http://mappingdecline.lib.uiowa.edu> Spatial History Project, <http://web.stanford.edu/group/spatialhistory/cgi-bin/site/index.php> Urban History Multimedia Complements http://journals.cambridge.org/fulltext_content/supplementary/UHY/urban/default.htm <http://citiesinmotion.iese.edu> <http://www.merco.info/es/ranking-merco-ciudad> <http://www.iese.edu/es/claustro-investigacion/centros-investigacion/cgs/cities-motion-strategies/>



Bibliografía complementaria	- (). . Borgatti, Stephen (2003). Ucinet 6.<www.analytictech.com> [Consulta: 23-04-03]. Borgatti, Stephen & Molina, JoséLuis (2003). "Ethical and Strategic Issues in Organizational SocialNetwork Analysis". The Journal of Applied Behavioral Science,39(03), 16-45. Borgatti,Stephen P.; Molina, José-Luis (2005). "Toward ethical guidelines fornetwork research in organizations", Social Networks Volume 27,Issue 2 , May 2005, Pages 107-117. Lozares, C. (2005). "Basessocio-metodológicas para el Análisis de Redes Sociales", Empiria10, Julio-Diciembre [doc]Lozares, Carlos (2005)."Valores,Campos y Capitales", Número especial de Redes, Revista Hispana para elAnálisis de Redes Sociales. Servei de publicacions, UABLozares C., (1996). "La teoría deredes sociales", Papers, nº48. [doc]Lozares C.; Verd J. M.; Martí J.; LópezP. (2003). "Relaciones, redes y discurso: revisión y propuestas en tornoal análisis reticular de datos textuales?. REIS nº 101Enero-Marzo 2003. Pgs.175-200. [doc]Molina, José Luis (2004). "Laciencia de las redes", Apuntes de Ciencia y Tecnología 11,Junio (36-42) [pdf]Wolfe, Alvin W. (1978). TheRise of Network Thinking in Anthropology [pdf]
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise Cualitativa/615518014

Análise Estatístico de Datos 1/615518010

Diseño Cualitativo/615518013

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías