



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Xornalística		Código	616531008
Titulación	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A15	CE15 - Desenvolver habilidades e destrezas para verificar fontes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para a xeración de contidos e recursos en o entorno periodístico e audiovisual
B7	CG3 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe a lo largo da súa vida
B9	CG6 - Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas con os que deben enfrontarse

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Aporta ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan pór en práctica técnicas periodísticas de datos.		AP18	BP9
Permitirá afianzar o criterio periodístico a la hora de identificar os temas e investigarlos.		AP15	BP7

Contidos	
Temas	Subtemas
-Reporteismo avanzado	
-Identificación de temas	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	6	42	48
Proba de resposta múltiple	A15 A18	3	12	15
Seminario	B9	12	0	12
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Prácticas de laboratorio	Sesiones prácticas con herramientas de documental interactivo y de realidad aumentada.
Proba de resposta múltiple	Prueba tipo test sobre los conceptos claves de la asignatura.
Seminario	Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Proba de resposta múltiple	La atención personalizada que se describe para estas metodoloxías se concibe como momentos de traballo presencial con el profesor para la atención y seguimiento del traballo realizado por cada alumno. Implican una participación obligatoria para el alumnado. La forma y el momento en que se desenvolverá se indicará en relación a cada activida a lo largo del curso según el plan de traballo de la materia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	Prácticas de realidade aumentada y uso de ferramentas de documental interactivo.	40
Proba de resposta múltiple	A15 A18	La prueba tipo test corresponde al examen final sobre evaluación de los contenidos teóricos de la materia. Consistirá en dar respuesta a varias cuestiones de carácter comprensivo que implicarán un tratamiento global e integrado de los contenidos teóricos abordados a lo largo del curso.	60

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- (). http://www.evadominguez.com/p/recursos.html.- (). http://www.nytimes.com/marketing/nytvr/.- (). https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2016/apr/27/6x9-a-virtual-experience-of-solitary-confinement.- (). http://abc7.com/news/abc-news-vr-inside-syria/987172/.- (). p://www.rtve.es/lab/realidad-virtual/.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

--



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías