



| Guía Docente          |   |                    |                 |          |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                 | 2018/19  |
| Asignatura (*)        | Historia do Patrimonio Arquitectónico   | Código             | 630567103       |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)   |                    |                 |          |
| Descritores           |   |                    |                 |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo            | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Optativa        | 3        |
| Idioma                | Castelán  |                    |                 |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                 |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                 |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición  |                    |                 |          |
| Coordinación          | Louzao Martinez, Francisco Xabier   | Correo electrónico | x.louzao@udc.es |          |
| Profesorado           | Louzao Martinez, Francisco Xabier   | Correo electrónico | x.louzao@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                 |          |
| Descrición xeral      | El interés por las construcciones heredadas del pasado ha sido una constante en la historia europea desde la antigüedad, aunque tuviera unas connotaciones muy distintas a las que nos puede mover en el mundo contemporáneo. Habrá que esperar al siglo XVIII para la formulación del valor documental e histórico de la arquitectura y la necesidad de su conservación y transmisión a futuras generaciones. Este concepto, amplio y flexible, es un proceso reciente y aún no concluido, con profundas renovaciones en los conceptos y metodologías aplicados al tema del Patrimonio Arquitectónico. |                    |                 |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | E01 - Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.  |
| A2                                  | E02 - Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.                                    |
| A4                                  | E04 - Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A8                                  | E08 - Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.   |
| B1                                  | CB6 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.   |
| B2                                  | CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.   |
| B4                                  | CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.  |
| C1                                  | T01 - Capacidade de análise e síntese  |
| C4                                  | T04 - Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| C5                                  | T05 - Capacidade para a xestión da información   |
| C6                                  | T06 - Resolución de problemas  |
| C7                                  | T07 - Toma de decisións  |
| C15                                 | T15 - Cultura histórica  |

| Resultados da aprendizaxe |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|                           |                                     |



|  |   |                                  |  |
|--|---|----------------------------------|--|
| <p>Establecer unha reflexión fundada no proceso proxectual de intervención no construído, ademais de facilitar a capacidade de análise sobre obras referenciais para fundamentalas nas bases teóricas nas que se apoian.</p> <p>Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.</p> <p>Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.</p> <p>Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo.</p> <p>Capacidade de organización e planificación.</p> <p>Capacidade de xestión de información.</p> <p>Cultura histórica.</p> <p>Capacidade de análise e de síntese.</p> <p>Razoamento crítico.</p> | <p>AP1</p> <p>AP2</p> <p>AP4</p> <p>AP8</p> | <p>BP1</p> <p>BP2</p> <p>BP4</p> | <p>CP1</p> <p>CP4</p> <p>CP5</p> <p>CP6</p> <p>CP7</p> <p>CP15</p> |
|--|---|----------------------------------|--|

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| <p>-A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento.</p> <p>-Procesos de reconstrucción e transformación materiais.</p> <p>-A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea.</p> <p>-Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción.</p> <p>-Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora.</p> | <p>-Grecia e Exipto como residuo arqueolóxico.</p> <p>-Roma campo de excavacións.</p> <p>-Renacemento e Barroco-transformacións.</p> <p>-Destrucción do patrimonio moderno e rehabilitación tras as guerras mundiais.</p> |

| Planificación          |                                   |   |                         |              |
|------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados         | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario              | A1 A2 A4                          | 6                                       | 0                       | 6            |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A4                          | 0                                       | 45                      | 45           |
| Sesión maxistral       | A1 A2 A4                          | 18                                      | 0                       | 18           |
| Discusión dirixida     | A8 B1 B2 B4 C1 C4<br>C5 C6 C7 C15 | 3                                       | 0                       | 3            |
| Atención personalizada |                                   | 3                                       | 0                       | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |   |
|---------------------|---|
| Metodoloxías        | Descrición  |
| Seminario           | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.  |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe do "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor. |



|                    |  |
|--------------------|--|
| Sesión maxistral   | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas ós estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade resérvase normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun deles discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías   | Descrición                                      |
|--|---|
| Sesión maxistral<br>Seminario<br>Traballos tutelados<br>Discusión dirixida | seguimento dos traballos tutelados dos alumnos. |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición                                     | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A2 A4                  | Adecuado desenvolvemento dun traballo persoal. | 100           |

### Observacións avaliación

|   |
|---|
| Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo.<br>Será necesaria a asistencia a un mínimo de 17 horas presenciais. |
|---|

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso. A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

### Recomendacións

|  |
|--|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
| <b>Observacións</b>                                      |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías