



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Proxectos 5	Código	630G01021	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Web	proyectoarquitecturayciudad.org/			
Descrición xeral	ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:			A1
			B1
			A2
			B2
- Saber manexar as ferramentas materiais e intelectuais para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico de pequena escala e escasa complexidade.			A4
			B3
			A5
			B4
			A7
			B5
- Saber relacionar as diferentes escalas de análise e concreción do proxecto, dende a urbanística ata a de detalle, incluíndo certos elementos de definición construtiva.			A9
			B6
			A10
			B7
			B8
- Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de reducida complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e construtiva, e tendo en conta aspectos básicos de normativa técnica e urbanística.			B9
			B10
			B11
- Saber utilizar diferentes ferramentas e técnicas para manexar axeitadamente os procesos de creación e ideación.			B12
			B13
			B14
			B15
			B18
			B22
			B23

Contidos	
Temas	Subtemas



EXERCICIO DE EXAME	<ul style="list-style-type: none"> - Análise urbana - Proxecto dun elemento arquitectónico sen programa relevante, simbólico, referencial ou utilitario a escala urbana. - Proxecto de vivenda, ou dun grupo de vivendas, nun contexto social, cultural ou paisaxístico de interese. - Desenrolo da materialidade física (estructural, constructiva e de materiais) do proxecto.
--------------------	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 B23 B22 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1	8	8	16
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Farase unha proba consistente no desenvolvemento, de forma individual, presencial e autónoma, dun proxecto de arquitectura. As características do exercicio proposto deberán permitir avaliar a adquisición da totalidade das competencias da materia, así como o nivel dos diferentes recursos conceptuais, expresivos, técnicos, culturais e materiais do alumno en relación cos requiridos pola asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	<p>O alumno recibirá atención personalizada concerne ao desenvolvemento e características da proba obxectiva.</p> <p>O portfolio do alumno poderá ser obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 B23 B22 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	100

Observacións avaliación



ESIXIRASE UNHA CUALIFICACIÓN MÍNIMA EN CADA UNHA DAS PROBAS QUE COMPUTAN NA AVALIACIÓN PARA SUPERAR A ASIGNATURA.

ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A súa DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/ - VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC - VVAA (2007). Normas do hábitat galego. http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi - NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G. - ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser - TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela - ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05 - VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen - Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG - AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa <p>Breves lecturas de carácter xeral.</p>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon - RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea - PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama - HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller - TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito - KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G. - DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers - MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G. <p>Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto.</p>

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016
Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Construción 3/630G01022
Urbanística 2/630G01024

Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías