



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|----------|--------------------|-------------------------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Proxectos 5 | | Código | 630G01021 |
| Titulación | Grao en Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Terceiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Crespo Gonzalez, Cristobal | | Correo electrónico | cristobal.crespo@udc.es |
| Profesorado | Crespo Gonzalez, Cristobal | | Correo electrónico | cristobal.crespo@udc.es |
| Web | proyectoarquitecturayciudad.org/ | | | |
| Descrición xeral | ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan. |
| A2 | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións. |
| A4 | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos. |
| A5 | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A7 | SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes. |
| A9 | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais. |
| A10 | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo. |
| B8 | Visión espacial. |
| B9 | Creatividade. |
| B10 | Sensibilidade estética. |
| B11 | Capacidade de análise e síntese. |
| B12 | Toma de decisións. |
| B13 | Imaxinación. |



| | |
|-----|---|
| B14 | Habilidade gráfica xeral. |
| B15 | Capacidade de organización e planificación. |
| B18 | Razoamento crítico. |
| B22 | Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas. |
| B23 | Capacidade de xestión da información. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|-------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de: | | A1 | B1 |
| | | A2 | B2 |
| - Saber manexar as ferramentas materiais e intelectuais para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico de pequena escala e escasa complexidade. | | A4 | B3 |
| | | A5 | B4 |
| | | A7 | B5 |
| - Saber relacionar as diferentes escalas de análise e concreción do proxecto, dende a urbanística ata a de detalle, incluíndo certos elementos de definición construtiva. | | A9 | B6 |
| | | A10 | B7 |
| | | | B8 |
| - Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de reducida complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e construtiva, e tendo en conta aspectos básicos de normativa técnica e urbanística. | | | B9 |
| | | | B10 |
| | | | B11 |
| - Saber utilizar diferentes ferramentas e técnicas para manexar axeitadamente os procesos de creación e ideación. | | | B12 |
| | | | B13 |
| | | | B14 |
| | | | B15 |
| | | | B18 |
| | | | B22 |
| | | | B23 |

| Contidos | |
|--------------------|--|
| Temas | Subtemas |
| EXERCICIO DE EXAME | <ul style="list-style-type: none"> - Análise urbana - Proxecto dun elemento arquitectónico sen programa relevante, simbólico, referencial ou utilitario a escala urbana. - Proxecto de vivenda, ou dun grupo de vivendas, nun contexto social, cultural ou paisaxístico de interese. - Desenrolo da materialidade física (estructural, constructiva e de materiais) do proxecto. |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| | | | | |



| | | | | |
|------------------------|--|---|---|----|
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 B23 B22 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 | 8 | 8 | 16 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Farase unha proba consistente no desenvolvemento, de forma individual, presencial e autónoma, dun proxecto de arquitectura. As características do exercicio proposto deberán permitir avaliar a adquisición da totalidade das competencias da materia, así como o nivel dos diferentes recursos conceptuais, expresivos, técnicos, culturais e materiais do alumno en relación cos requiridos pola asignatura. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| | O alumno recibirá atención personalizada concerne ao desenvolvemento e características da proba obxectiva. O portafolio do alumno poderá ser obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría. |

| Avaliación | | | |
|-----------------|--|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 B23 B22 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 | Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva. | 100 |

| Observacións avaliación |
|--|
| ESIXIRASE UNHA CUALIFICACIÓN MÍNIMA EN CADA UNHA DAS PROBAS QUE COMPUTAN NA AVALIACIÓN PARA SUPERAR A ASIGNATURA. ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A súa DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA. |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/- VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC- VVAA (2007). Normas do hábitat galego. http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G.- ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser- TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela- ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05- VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen- Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa Breves lecturas de carácter xeral. |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none">- PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon- RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea- PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama- HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya- LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G. Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto. |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016
Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Construción 3/630G01022
Urbanística 2/630G01024

Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías