



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Proxectos 6	Código	630G01026	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Web	proyectoarquitecturayciudad.org/			
Descrición xeral	ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:			A1 B1 C1
- Saber manexar as ferramentas materiais e intelectuais para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico de mediana escala e complexidade.			A2 B2 C2
			A3 B3 C5
			A5 B4
			A7 B5
- Saber relacionar as diferentes escalas de análise e concreción do proxecto, dende a urbanística ata a de detalle, incluíndo os principais elementos de definición material e construtiva.			A8 B6
			A9 B7
			A13 B8
- Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de mediana complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e construtiva, e tendo en conta aspectos básicos de normativa técnica e urbanística.			A20 B9
			A34 B10
			A35 B11
- Saber utilizar diferentes ferramentas e técnicas para manexar axeitadamente os procesos de creación e ideación.			A36 B12
			A61 B13
			A63 B14
			A65 B15
			B16
			B17
			B18
			B19
			B20

Contidos	
Temas	Subtemas



EXERCICIO DE EXAME	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise urbana</li><li>- Proxecto dun elemento arquitectónico relevante, simbólico, referencial ou utilitario á escala urbana e/ou paisaxística.</li><li>- Desenrolo da materialidade física (estructural, constructiva e de materiais) do proxecto.</li><li>- Xustificación das estratexias de proxecto cara a sustentabilidade e impacto ambiental.</li></ul>
--------------------	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A65 A63 A61 A36 A35 A34 A20 A13 A9 A8 A7 A5 A3 A2 A1 B20 B19 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C1 C2 C5	8	12	20
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Farase unha proba consistente no desenvolvemento, de forma individual, presencial e autónoma, dun proxecto de arquitectura. As características do exercicio proposto deberán permitir avaliar a adquisición da totalidade das competencias da materia, así como o nivel dos diferentes recursos conceptuais, expresivos, técnicos, culturais e materiais do alumno en relación cos requiridos pola asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	O alumno recibirá atención personalizada concerne ao desenvolvemento e características da proba obxectiva.  O portafolio do alumno poderá ser obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba obxectiva	A65 A63 A61 A36 A35 A34 A20 A13 A9 A8 A7 A5 A3 A2 A1 B20 B19 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C1 C2 C5	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	100
-----------------	---	--	-----

### Observacións avaliación

ESIXIRASE UNHA CUALIFICACIÓN MÍNIMA PARA SUPERAR A ASIGNATURA.

ESTA ASIGNATURA TEN EXTINGUIDA A SÚA DOCENCIA PRESENCIAL DE ACORDO CO CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDOS DE ARQUITECTURA.

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa</li> <li>- Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG</li> <li>- VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen</li> <li>- ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05</li> <li>- TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela</li> <li>- ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser</li> <li>- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G.</li> <li>- VVAA (2007). Normas do hábitat galego. <a href="http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi">http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi</a></li> <li>- VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. <a href="http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/">http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/</a> Breves lecturas de carácter xeral.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G.</li> <li>- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers</li> <li>- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.</li> <li>- LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito</li> <li>- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya</li> <li>- HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller</li> <li>- PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama</li> <li>- RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea</li> <li>- PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon</li> </ul> <p>Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto.</p>

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 4/630G01016  
Análise Arquitectónico 2/630G01017  
Urbanística 1/630G01018

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Construción 3/630G01022  
Urbanística 2/630G01024

#### Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026



Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías