



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2018/19	
Asignatura (*)	Técnica e Hixiene Vocal para o Uso Correcto da Voz	Código	652498048	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Profesorado	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Con el aprendizaje de esta asignatura, el alumno estará capacitado para conocer las principales medidas de higiene y técnica vocal.			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
El alumno sabrá la técnica vocal para el uso correcto de la voz y aprenderá las principales medidas de higiene vocal para mantener una voz saludable.	AP1 AP2 AP9 AP10	BP1 BP3 BP4	CP6 CP8

## Contidos

Temas	Subtemas
Tema 1: La voz normal y patológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Características y parámetros acústicos de la voz.</li> <li>. Principales errores para el uso incorrecto de la voz.</li> <li>. Valoración vocal: anamnesis y exploración de la voz.</li> </ul>
Tema 2: Disfonías profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aspectos clínicos, etiologías y tipos principales.</li> <li>. Tratamiento vocal: Recursos y principios de terapia vocal.</li> <li>. Medidas de Higiene vocal.</li> </ul>
Tema 3: Técnica vocal: Práctica de errores hiperfuncionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Errores del sistema respiratorio.</li> <li>. Errores del sistema de fonación.</li> <li>. Errores del sistema de resonancia y articulación.</li> </ul>
Tema 4: Técnicas para mejorar la exposición oral de los Trabajos Fin de Máster.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lenguaje corporal.</li> <li>. Voz.</li> <li>. Dicción.</li> </ul>

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 B3 B4 C6 C8	17.5	15.75	33.25
Lecturas	A9 A10 B1 B4 C6 C8	2	8	10
Portafolios do alumno	B1 B4	11	22	33



Prácticas clínicas	A9 B4	17	17.25	34.25
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Se impartirán los contenidos teóricos con los prácticos, de forma consecutiva. Los teóricos se impartirán en sesión magistral con soporte de diapositivas y videos. Y la parte práctica mediante ejercicios prácticos relacionados con la explicación teórica.
Lecturas	Los alumnos harán una lectura de un artículo sobre Técnica vocal. Necesitarán buscarlo, encontrarlo en las bases de datos, traducirlo del inglés y hacer un resumen del mismo.
Portafolios do alumno	El alumno irá confeccionando un portafolio individual con todos los contenidos teóricos y ejercicios prácticos, de forma que quede como un manual o guía de Técnica vocal.
Prácticas clínicas	Servirán para poner ejemplos de problemas vocales y sus efectos laríngeos y acústicos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	Para el portafolio y las prácticas clínicas los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas que pudieran surgir. Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	B1 B4	Para a súa avaliación o alumno rexistrará nun portafolios todos os datos e prácticas derivados dos contenidos teóricos. Aprobará con 5 o superior.	100

Observacións avaliación
Para superar a materia é necesario que o alumno/a consiga un 5 o superior.

Fontes de información
-----------------------



<b>Bibliografía básica</b>	<p>Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group. Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana. Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo., Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal. Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group. Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group. Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana. Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson. Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica. Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica. Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF. Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group. Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press. Studer, J. (1996). Oratoria, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac. Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

/

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

Las clases se harán muy prácticas por la práctica de ejercicios vocales y ensayos para mejorar la exposición oral de trabajos académicos, por lo que se pedirá asistencia a las mismas.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías