



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais		Código	652611E31
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	2
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado			Correo electrónico	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
Descripción xeral	A finalide desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.			

Competencias / Resultados do título				
Código	Competencias / Resultados do título			

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe				Competencias / Resultados do título
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.				AP4 AP5 CM8

Contidos				
Temas		Subtemas		
BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)		Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER		
BLOQUE II: A/r/tography		Definición. Vantaxes e inconvenientes. Propostas e exemplos.		
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais		Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención		

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A5 C8	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	A4 A5 C8	0	16	16
Investigación (Proxecto de investigación)	A4 A5 C8	10	0	10
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción



Lecturas	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.
Aprendizaxe colaborativa	Colaboración entre os estudiantes na aula e co profesor
Investigación (Proxecto de investigación)	O alumno elaborará a estructura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Investigación (Proxecto de investigación)	Levaráse un seguimiento tutorizado dos proxectos e investigacións.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A4 A5 C8	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

Observacións avaliación	
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- AGRA PARDIÑAS, MªJ. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada- AGRA, MªJ. & MESIAS, JM (2011). Questions before words "An Educational Space, a Stimulating Space". International Journal of Education Through Art- IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y enontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson- MARÍN, R. & ROLDÁN,J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomienda ter cursado previamente
As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12
Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21
Materias que se recomienda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías