



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2018/19 |
|---------------------|--|--------|----------------------|-----------|---------|
| Subject (*) | Teaching Spanish Language and Literature | | Code | 652G02017 | |
| Study programme | Grao en Educación Primaria | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 2nd four-month period | Second | Obligatory | 6 | |
| Language | SpanishGalician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | | |
| Coordinador | Enríquez Martínez, Iván | E-mail | ivan.enriquez@udc.es | | |
| Lecturers | Enríquez Martínez, Iván | E-mail | ivan.enriquez@udc.es | | |
| Web | http://www.educacion.udc.es/ | | | | |
| General description | <p>1. Desenvolvemento das competencias en expresión oral, lectura e escritura en lingua castelá. Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita.</p> <p>2. Características da aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.</p> <p>3. Desenvolvemento e avaliación de contidos curriculares de lingua castelá a través dos recursos didácticos axeitados.</p> <p>4. Adquisición de formación literaria e de coñecementos básicos de Literatura Castelá.</p> <p>5. Panorámica actual da Literatura Infantil e Xuvenil en lingua castelá.</p> <p>6. Literatura e aprendizaxe lingüística. A utilización escolar dos diferentes xéneros literarios e doutros textos. A biblioteca na aula.</p> | | | | |

Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results |
|------|--|
| A43 | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación. |
| A44 | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil. |
| A45 | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura. |
| A46 | Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma. |
| A47 | Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino. |
| A48 | Fomentar a lectura e animar a escribir. |
| A49 | Coñecer as dificultades para a aprendizaxe das linguas oficiais de estudantes de outras linguas. |
| A50 | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. |
| A51 | Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira. |
| A52 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. |
| B8 | Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente. |
| B9 | Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita. |
| B10 | Capacidade de expresión oral e escrita en varias linguas (a lo menos nunha lingua estranxeira). |
| B11 | Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas. |
| B15 | Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. |
| B21 | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeneral, e se adoita encontrar a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B22 | CB2 - Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |



| | |
|-----|---|
| B23 | CB3 - Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B24 | CB4 - Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado |
| B25 | CB5 - Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------|----|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil. | A44 | B21 B22 | C8 |
| Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura. | A45 A50 | B23 B24 B25 | |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino. | A43 A46 A47 A49 | B9 B10 B11 | C2 |
| Fomentar a lectura e animar a escribir. | A48 A51 | | C3 |
| Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes. | A52 | | |
| Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. | | B7 | |
| Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente. | | B8 | |
| Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información. | | B15 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | | | C1 |

| Contents | |
|--------------------------------------|--|
| Topic | Sub-topic |
| Tema 1. Didáctica da literatura. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Que é a literatura? 2. A literatura como feito artístico. 3. Paradigmas teóricos da educación literaria. A competencia literaria e as destrezas lingüísticas. 4. O currículo de Lengua e literatura castelá en Educación Primaria. 5. Breve panorama da LIX universal. 6. A LIX en lingua castelá. |
| Tema 2. Didáctica da literatura oral | <ol style="list-style-type: none"> 1. A literatura oral: características e historia. 2. A importancia da literatura oral en Educación Primaria. 3. Relacións entre lingua, literatura e territorio. A aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. |



| | |
|--|--|
| Tema 3. Didáctica da poesía e da composición literaria | <ol style="list-style-type: none"> 1. A poesía. 2. A poesía e o alumnado de Educación Primaria. 3. O cancionero infantil tradicional: características, xéneros, funcións e temas. 4. A escritura creativa e a didáctica da poesía nas aulas de Educación Primaria. |
| Tema 4. Didáctica da narración. | <ol style="list-style-type: none"> 1. A narrativa. 2. Elementos da narración. 3. Xéneros narrativos. 4. O conto literario e o conto tradicional. 5. Apuntes sobre a historia do conto tradicional. 6. O conto tradicional na aula: Gianni Rodari e Vladimir Propp. 7. A escritura creativa e a didáctica da narración nas aulas de Educación Primaria. 8. O conto contado. |
| Tema 5. Didáctica do teatro | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apuntes sobre a historia da arte escénica. 2. O texto dramático: texto literario e texto espectacular. 3. Elementos da ficción dramática. 4. O teatro escolar e a dramatización como recursos educativos. |
| Tema 6. Bibliotecas e animación á lectura. | <ol style="list-style-type: none"> 1. A biblioteca escolar. 2. A biblioteca de aula. 3. Animación á lectura dende as bibliotecas escolares. |

Planning

| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
|------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Document analysis | A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A52 B11 B15 B21 B23 B24 B25 C2 C3 | 10 | 0 | 10 |
| Supervised projects | A44 A45 A47 A48 A51 A52 B7 B8 B9 B10 B15 B22 C1 C8 | 10 | 10 | 20 |
| Oral presentation | A52 B7 B8 B15 C1 | 1 | 13 | 14 |
| Objective test | A44 A45 A47 A52 B7 B8 B15 C1 | 3 | 85 | 88 |
| Workbook | A44 A45 A47 A48 B15 | 15 | 0 | 15 |
| Personalized attention | | 3 | 0 | 3 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| Methodologies | Description |
|---------------------|--|
| Document analysis | Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas |
| Supervised projects | Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquer aspecto dos tratados no programa docente |
| Oral presentation | Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos. |
| Objective test | O alumnado contará cun exame en xuño con data marcada pola Xunta de Facultade. Se non superase o curso contará tamén coa oportunidade de nullo. |



| | |
|----------|--|
| Workbook | Os alumnos e alumnas deberán achegarse a un corpo bibliográfico previamente indicado nas aulas. Este será obxecto de diversos tratamentos críticos e discusións no espazo da aula. |
|----------|--|

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---|---|
| Document analysis Supervised projects Oral presentation Objective test Workbook | A atención personalizada ao alumnado consistirá na selección bibliográfica, na dirección dos traballos titorizados e na súa corrección. Así mesmo, a profesora estará dispoñible no horario de titorías sinalado. |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------------|--|---|---------------|
| Supervised projects | A44 A45 A47 A48 A51 A52 B7 B8 B9 B10 B15 B22 C1 C8 | Ao longo do curso os alumnos e alumnas deberán realizar un traballo en grupo. | 30 |
| Oral presentation | A52 B7 B8 B15 C1 | Debido á realidade profesional que lles agarda aos alumnos e alumnas, daranse moita importancia tanto ás intervencións na aula como ás presentacións orais (que formarán sempre unha parte esencial dos traballos titorizados). | 10 |
| Objective test | A44 A45 A47 A52 B7 B8 B15 C1 | Haberá unha proba en xuño coa que se avaliarán os obxectivos acadados polo alumnado durante o curso. | 60 |

Assessment comments

| |
|---|
| <p>Os alumnos e alumnas presenciais (é dicir, aqueles que asistan a un 80% das clases), para superar a materia na oportunidade de xuño, deberán obter unha puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto no traballo tutelado como na proba obxectiva. Cunha nota inferior en calquera das dúas partes non superarán a materia e deberán presentarse á oportunidade de xullo para ser avaliados da parte que non superaran na convocatoria anterior.</p> <p>Os alumnos non presenciais (aqueles que falten a máis dun 20% das clases) serán avaliados na oportunidade de xuño soamente mediante a proba obxectiva. Esta podera ser, en algúns aspectos, diferente á que realizarán os alumnos e alumnas presenciais.</p> |
|---|

Sources of information



| | |
|----------------------|--|
| <p>Basic</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pelegrín, A. (1996). La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.. Madrid: Fundación. Germán Sánchez Ruipérez - García Carcedo, P. (2011). Educación Literaria y Escritura Creativa. Granada: GEU - Ortiz, E. (2009). Contar con los cuentos. Guadalajara: Palabras del candil - Motos, T. (1996). Juegos creativos de lenguaje. Santiago de Compostela: Universiade de Santiago de Compostela - Prado Díez, D. (1996). Técnicas creativas y lenguaje total . Santiago de Compostela: Universiade de Santiago de Compostela - Atero Burgos, V. (2010). Retahílas y canciones infantiles. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz. Cádiz: Universidad de Cádiz - Moreno, V. (1998). Va de poesía. Navarra: Pamilela - Moreno, Víctor (1996). Escritura imaginativa. Abecedario de la escritura. Santiago de Compostela: Universiade de Santiago de Compostela - Tejerina Lobo. (). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la poesía. http://www.biblioteca.org.ar/libros/132273.pdf - Besora, R. (1992). Aproximación a la poesía a través del juego. Papeles de literatura infantil, núm. 15, pp. 3-12 - Badia, D. & Vilà, M. (2000). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó - Morilla, L. e Hohan, S. A. (1999). Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grafein - Rodari, G. (2004). Juegos de fantasía. Zaragoza: Edelvives - Díaz Plaja, Ana; G. Bordóns (2006). Enseñar literatura en secundaria La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Barcelona: Graó - Anderson Imbert, E. (1996). Teoría y técnica del cuento. Barcelona: Ariel - Cone Bryant, S. (1999). El arte de contar cuentos. Barcelona: Bibliaria - Couto Palmeiro, V; Lamapereira, e Vieites, M. (1992). Práctica teatral na escola. Vigo: Ir Indo - Fortún, E. (2003). El arte de contar cuentos a los niños. Sevilla: Espuela de Plata - Pelegrín, A. (1996). La flor de la maravilla. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Rodari, G. (1991). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Barcelona: Aliorna - Sobrino Freire, I. (2012). O Obradoiro de contacontos na titulación de Educación Infantil. Didáctica de la Lengua y la Literatura: experiencias de innovación docente en la universidad. Barcelona: Universidad de Barcelona - Noia Campos, C. (2002). Contos galegos de tradición oral. Vigo : NigraTrea - Cerrillo, P. (2013). Canon Literario, Canon escolar, canon oculto. Cuaderns de Filologia. Estudis literaris, XVIII. pp. 17-13 - Lluch, G. et alii. (2010). Las lecturas de los jóvenes. Barcelona: Anthropos - Machado, A. Mª. (2002). Lectura, escuela y creación literaria. Salamanca: Anaya - Zipes, J. (2012). El irresistible cuento de hadas. Buenos Aires: Fondo de cultura económica - Zumthor, P. (1991). Introducción a la poesía oral. Madrid: Taurus - Garralón, A. (2005). Historia portátil de la literatura infantil. Salamanca: Anaya - Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis - Colomer, T. (2010). La evolución de la literatura infantil y juvenil en España. Ibby - García Padrino, J. (1992). Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 18, pp 302-3013. <p> </p> |
| <p>Complementary</p> | <p> </p> |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Teaching and Learning Children's Literature/652G02029



Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Theory of Education/652G02001
Sociology of Education/652G02004

Subjects that continue the syllabus

Spanish Language Teaching/652G02010
Teaching and Learning Children's Literature/652G02029

Other comments

A asistencia regular ás aulas dará ao alumno ou alumna o dereito de realizar os traballos titorizados. Se o alumno ou alumna non cumpre con este requisito de asistencia (é dicir, falta máis dun 20% das horas) será avaliado unicamente mediante a proba obxectiva fixada en xuño pola xunta de facultade. En ningún caso se permitirá o plaxio. De ser detectado en calquera traballo, exame ou outro documento entregado á profesora, este será avaliado directamente cun 0 (nunha escala do 0 ao 10).

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.