



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Bases de Neurociencia e Fundamentos de Medicina do Sono	Código	653862211	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias Biomédicas, Medicina e Fisioterapia			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	En esta asignatura se introducirá al alumno en los fundamentos de la Neurociencia aplicada a las ciencias de la Salud y se pondrá énfasis especial en los conceptos relacionados con la fisiología y la medicina del sueño, sus bases celulares, regulación, sistemas de registro, y patología más habitual.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender a función dos distintos elementos do sistema nervioso central e periférico, a integración entre eles e a relación coa estrutura subxacente. Coñecemento das bases neurofisiolóxicas dos procesos do sono.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8
Estudar as alteracións que se poden producir no funcionamento do sistema nervioso, con especial énfase nos relacionados co ciclo sono-vixilia.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8
Estudar os mecanismos de integración da información sensorial e motora.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8
Entender as bases neurofisiolóxicas dos procesos de envellecemento e dexeneración do Sistema Nervioso.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>CLASES TEÓRICAS</p> <p>Bases de Neurociencia, introdución: Estrutura funcional do sistema nervioso</p> <p>Sistemas sensoriais</p> <p>Sistemas motores</p> <p>Integración sensoriomotora</p> <p>Plasticidade no SNC adulto: aprendizaxe e memoria.</p> <p>O envellecemento e o sistema nervioso.</p> <p>Fundamentos de medicina do sono, introdución: Concepto de ritmos biolóxicos</p> <p>Clasificación dos ritmos biolóxicos e as súas características</p> <p>Métodos de rexistro para o estudo dos ritmos circadianos</p> <p>Descrición do sono fisiolóxico</p> <p>Bases neurobiolóxicas do sono</p> <p>Ontoxenia e Filoxenia do sono</p> <p>Funcións do sono</p> <p>Patoloxía do sono</p>	<p>SEMINARIOS</p> <p>Os alumnos impartirán seminarios nos que desenvolverán e comentarán un tema específico.</p>
--	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A4 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C8	14	35	49
Presentación oral	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	3	9	12
Seminario	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	4	8	12
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases teóricas donde se incentiva a participación activa do alumnado
Presentación oral	Presentación de traballos científicos
Seminario	Discusión global de traballos

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Seminario Presentación oral	Resolución de dúbidas e orientacion individualizada dos seminarios e das presentacións.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A4 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C8	Asistencia e participación	30



Seminario	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	Asistencia e participación	20
Presentación oral	A1 A4 B1 B2 B4 B5 C1 C2 C8	Calidade da exposición e posterior diálogo.	50
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	- Bear, M.F., Connors, B.W. y Paradiso, M.A. (2013). Neurociencia.. Lippincott Williams & Wilkins - Delgado-García J.M., Ferrús A., Mora F. y Rubia F. (1998). Manual de Neurociencia.. Síntesis - Kandel, E.R., Schwartz, J.H. y Jessell, T.M. (2012). Principles of neural science.. McGraw-Hill
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías