UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2018/19
Subject (*)	History of Archives and Libraries			Code	710521020
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year		Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First		Obligatory	3
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Romero Portilla, Paz		E-mail	paz.romero.portilla@udc.es	
Lecturers	Romero Portilla, Paz		E-mail	paz.romero.portilla@udc.es	
Web					
General description					

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar colecciónns patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C7	CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
	AJ1	BJ2	CJ1
	AJ2	BJ3	CJ3
	AJ3	BJ4	CJ6
	AJ6	BJ8	CJ7
	AJ7	BJ10	CJ9
	AJ8	BJ11	CJ10
	AJ9	BJ12	
	AJ12		
	AJ13		
	AJ15		

Contents	
Topic	Sub-topic

1. Introducción general a la historia de los Archivos y de las Bibliotecas

2. Primeras civilizaciones I.
El Oriente antiguo. Sumer y el nacimiento de la escritura. La gran tradición mesopotámica. El Egipto faraónico.

3. Primeras civilizaciones II.
El lejano Oriente: India, China y Japón. América precolombina: mayas, incas y aztecas.

4. Grecia antigua.
El sistema documental del mundo micénico. Democracia ateniense y archivos. Bibliotecas del helenismo.

5. Roma antigua.
La República: archivos oficiales y bibliotecas privadas. El Imperio: bibliotecas públicas y privadas. El sistema documental y su evolución.

6. La transmisión de la cultura clásica: Bizancio, el Islam.

7. El occidente cristiano: Archivos y bibliotecas monásticos. El renacimiento carolingio.

8. Nuevas órdenes religiosas: sus bibliotecas. Archivos y bibliotecas catedralicios. Las universidades y sus bibliotecas.

9. Las bibliotecas y los archivos reales. El nuevo humanismo. Las bibliotecas privadas.

10. El advenimiento de la época moderna: siglo XV. Bibliotecas y archivos reales. .

11. Reforma y Contrarreforma: el siglo XVI.
El concilio de Trento y su repercusión en la publicación de libros y la vida bibliotecaria. El testimonio de Cervantes. El Estado moderno y el archivo de Estado. Simancas.

12. La época del Barroco: el siglo XVII.
El triunfo de las letras vernáculas y la imprenta barroca. La América española: archivos virreinales y administración de gobierno; la formación de bibliotecas: iglesia y particulares.

13. El siglo XVIII y la Ilustración.
El despotismo ilustrado, los archivos y las bibliotecas públicas. Sociedades, academias y papel de la prensa. El caso de Francia: la Enciclopedia, el libro francés.

14. El tiempo de la Revolución Francesa y sus

consecuencias.
Libros, lectores y bibliotecas: libertad, censura y persecución. Los archivos en el periodo revolucionario.

15. El siglo XIX y el nuevo estado liberal.
Nuevos formatos y técnicas de impresión. Hacia una sociedad de lectores: bibliotecas públicas y privadas. Archivos Históricos y administrativos. El nacimiento de la archivística. La Biblioteca del Congreso.

16. El siglo XX y la consolidación de la cultura archivística y bibliotecaria en el mundo occidental.
Los archivos de Europa, entre dos guerras mundiales. Archivos y democracia. Modelos y ejemplos de bibliotecas universitarias europeas. Archivos y bibliotecas en los Estados Unidos.

17. Historia de los archivos en la España contemporánea.
Los archivos estatales, archivos provinciales, municipales. Archivos de la Iglesia y particulares.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A1 A7 A12 C1 C3	0	14	14
Supervised projects	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B4 B10 C6 C9	0	18	18
Guest lecture / keynote speech	A7 A8 A12 B2 B3 B8 B11 B12 C10	40	0	40
Personalized attention		3	0	3
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	Para completar lo expuesto en clase, el alumno deberá llevar a cabo una serie de lecturas que le ayudarán a seguir las explicaciones y a profundizar en los temas.
Supervised projects	El alumno, teniendo en cuenta su área de conocimiento de interés, llevará a cabo un trabajo supervisado por la profesora, en el que se valorará su calidad, originalidad y la diversidad de fuentes manejadas en su elaboración.
Guest lecture / keynote speech	La profesora expondrá en clase los contenidos teóricos de la materia que capaciten al alumno para un dominio de la misma.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workbook Supervised projects	Orientación de las lecturas. Seguimiento de los trabajos sobre historiografía. Asesoramiento bibliográfico.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	**Qualification**
Guest lecture / keynote speech	A7 A8 A12 B2 B3 B8 B11 B12 C10	La asistencia a clase, la participación activa, la respuesta a las cuestiones planteadas.	20
Workbook	A1 A7 A12 C1 C3	El alumno deberá llevar a cabo la lectura de aquellos textos que la profesora indique, para poder seguir de manera adecuada el desarrollo de la materia.	30
Supervised projects	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B4 B10 C6 C9	Se tendrá en cuenta tanto la redacción como su exposición en clase. El contenido del trabajo, el dominio del tema, así como la capacidad de transmitir la información en público serán tenidos en cuenta. También se valorará su calidad, originalidad y la diversidad de fuentes manejadas en su elaboración.	50

Assessment comments
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Sources of information	
Basic	
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before
Historia da Idade Media/710112102 Historia Moderna Universal e de España/710112203 Historia Antiga de Oriente e Grecia/710112112 Historia Antiga de Roma/710112201 Historia Contemporánea/710112402
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.