Guia docente			
Datos Identificativos			2019/20
Asignatura (*)	Métodos y recursos de investigación literario-cultural en el ámbito anglófono	Código	613505114
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)		

Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3

Idioma	Inglés		
Modalidad docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Letras		
Coordinador/a	Nuñez Puente, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es
Profesorado	Nuñez Puente, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es
Web	www.imaes.eu/?page_id=31		
Descripción general	OBJETIVOS: Enseñar al estudiante los objetivos y métodos de la investigación literaria y cultural en el área de humanidades. Familiarizar al estudiante con los métodos de búsqueda de información sobre temas de investigación literaria y cultural en el ámbito anglófono. Informar a los estudiantes sobre las tendencias dentro del ámbito académico en relación con la investigación literaria y cultural. Ayudar a los estudiantes a distinguir en la práctica diferentes actividades de investigación, con el fin de prepararlos como profesionales del mundo académico en el campo literario y cultural. Generar el aprendizaje autónomo de los/as alumnos/as, pidiéndoles que analicen textos, preparen presentaciones y debates y escriban resúmenes, reseñas y ensayos, siguiendo las instrucciones dadas en clase y en tutorías.		

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A9	E09 - Conocimiento de los principios modelos y recursos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono
A10	E10 - Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.
A11	E11 - Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas
B10	G05 - Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B11	G06 - Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B12	G07 - Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa
B13	G08 - Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B14	G09 - Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B15	G10 - Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título

-Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base de ser orixinais nun contexto de investigación -Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos -Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos sobre as responsabilidades sociais e éticas -Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións a públicos especializados e non especializados -Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe autónomo -Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos Estudos Ingleses, -Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses		BI11 BI12 BI14	
-Habilidad para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses -Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes -Autonomía progresiva na aprendizaxe (ex. procuras propias de recursos de información) -Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico -Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación		BI10 BI11 BI13 BI14 BI15	
-Coñecemento dos modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono -Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos -Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións	AI9 AI10 AI11		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción 2. El trabajo de investigación (tipos y características) 3. La escritura del trabajo 4. Objetivos, metodología, corpus, argumentación y estructura 5. Trabajar con datos y fuentes 6. El trabajo con otros materiales 7. Requisitos lingüísticos 8. Manuales de estilo 9. Presentación y publicación de un trabajo de investigación 10. Cuestiones legales 11. Otras aplicaciones de la investigación literaria y cultural	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A9 A10 A11	2	18	20
Presentación oral	B10 B11 B12 B13 B14 B15	5	0	5
Seminario	B10 B11 B13 B14 B15	10	40	50
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Los proyectos supervisados incluirán, entre otros, trabajo online.
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la cual el alumnado expone trabajos. La presentación oral será uno de los ejercicios prácticos realizados por los/as estudiantes.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema o de una lectura. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario. Habrá sesiones teóricas y prácticas, como también debates de clase.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Estoy a disposición de los/as estudiantes en mi despacho en las horas de tutoría, como también a través del teléfono y el correo electrónico.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Presentación oral	B10 B11 B12 B13 B14 B15	-Preparación de una presentación oral	20
Seminario	B10 B11 B13 B14 B15	-Participación en clase, durante las sesiones presenciales y a través de otros medios (e-mail, fórums de debate, plataforma virtual)	30
Trabajos tutelados	A9 A10 A11	Las actividades pueden incluir: -Resúmenes críticos y/o reseñas de las lecturas obligatorias. -Escribir un resumen (objetivos de investigación, enfoque, método, datos, resultados esperados) junto con sus palabras clave. -Escribir un ensayo de investigación	50

Observaciones evaluación

-Para aprobar esta asignatura, hay que sacar por lo menos un 5 (sobre 10) EN CADA UNA de las actividades asignadas (i.e. trabajos, presentación, etc.) y por lo menos un 5 (sobre 10) en la NOTA FINAL.
-Dado que el
máster contempla el aprendizaje tanto presencial como a distancia, los/as
estudiantes deben asistir a las sesiones en el aula de clases, a menos que
hayan solicitado y hayan obtenido la exención oficial de dicha asistencia. En
este caso, la evaluación se realizará de la siguiente manera: participación a
través de canales como correo electrónico, foros de discusión, plataforma
virtual, etc. (10%); examen oral o escrito (20%); otras formas de trabajo
escrito (50%); y presentación oral, ya sea en vivo o grabada (20%). Estas normas son extensibles al alumnado que, por causas debidamente justificadas, no haya podido acceder al método de evaluación continua especificado arriba.-Quien
no lleve a cabo el trabajo tutelado, o no tenga realizado trabajo igual o
superior al 50% del resto de las categorías de evaluación, obtendrá la
calificación de No Presentado.
-Quien no apruebe en la primera oportunidad tendrá la posibilidad de la
oportunidad de julio, en la que cada estudiante tendrá que demostrar haber
adquirido las competencias de la materia mediante dos tipos de evaluación: un
trabajo tutelado del mismo valor porcentual y naturaleza que en la primera
oportunidad, más los ejercicios convenidos que puedan suplir el resto de las
actividades.
-Como dice la guía común, las competencias totales a adquirir en esta asignatura son: CB6, CB7, CB9,
G01, G02, G04, G05, G06, G08, G09, G10, E09, E10, E11.
-Todos los trabajos deberán ser entregados en tiempo y forma para evitar así una penalización del 25% sobre la nota obtenida en los mismos.
-El profesorado puede usar el servicio de detección del plagio ?Turnitin? para revisar el trabajo del estudiantado. El plagio en cualquier actividad significará la calificación de "cero" en la misma.
-Si la coordinadora lo considera conveniente, podrá haber temas de auto-estudio por parte del alumnado (ej. para ampliar conocimientos). Estos materiales, que no serán objeto de evaluación, serán proveídos en Moodle.

Fuentes de información	
Básica	(Bibliografía)Altick, Richard D., and John Fenstermaker.The Art of Literary Research. W. W. Norton & Co., 1992. Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford University Press, 1994.Canagarajah, A. Suresh. Critical Academic Writing and Multilingual Students. The University of Michigan Press, 2002.The Chicago Manual of Style. 16th ed., The University of Chicago Press, 2010.Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, editors. The Handbook to Literary Research.Routledge, 2009.Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, editors. Media and Cultural Studies: Keyworks. Wiley-Blackwell, 2012.Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. Writing for Life: Paragraph to Essay. Longman, 2007.The Hodges Harbrace Handbook. Wadsworth, 2010.Leitch, Vincent B. et al, editors. The Norton Anthology of Theory and Criticism. 2nd ed., W. W. Norton & Co., 2010.MLA Handbook for Writers of Research Papers. 8th ed., Modern Language Association, 2016.Soriano, Ramón. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Berenice, 2008. Walker, Melissa. Writing Research Papers.A Norton Guide. W. W. Norton & Co., 1996. Wisker, Gina. The Postgraduate Research Handbook. 2nd ed., Palgrave Macmillan, 2007. (Webs: URLs)Modern Language Association: http://www.mla.org/ The Norton Introduction to Literature: http://wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/ Purdue Online Writing Lab (OWL): http://owl.english.purdue.edu/
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías