



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                  |           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                  | 2019/20   |
| Subject (*)              | Master Thesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        | Code                                                                                                                                                             | 613584124 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                                                                                                                                                  |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                  |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                                                                                                                                                             | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Obligatory                                                                                                                                                       | 12        |
| Language                 | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                  |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                  |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                  |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                  |           |
| Coordinador              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |                                                                                                                                                                  |           |
| Lecturers                | Caparros Esperante, Luis<br>Fernandez Perez-Sanjulian, Carme<br>Lopez Fernandez, Maria Teresa<br>Paz Gago, Jose Maria<br>Valcarcel Lopez, Maria Eva<br>Vizcaino Fernandez, Carlos Caetano                                                                                                                                                                                                                                                                                | E-mail | luis.caparros@udc.es<br>carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es<br>t.lopez@udc.es<br>jose.maria.paz.gago@udc.es<br>eva.valcarcel@udc.es<br>carlos.vizcaino@udc.es |           |
| Web                      | www.udc.es/filo/mlcd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                  |           |
| General description      | El trabajo fin de máster debe reflejar el aprendizaje del alumno en el MÁSTER: el estudiante, aplicando los saberes, herramientas y destrezas adquiridas en las materias cursadas, probará su capacidad para realizar y defender un trabajo sobre una de las líneas de investigación ofertadas.<br><br>El trabajo será realizado de forma individual por el estudiante bajo la supervisión de un profesor tutor o de dos, que llevarán a cabo la tutela coordinadamente. |        |                                                                                                                                                                  |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                                                                                             |
| A2   | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural                                                                                                   |
| A3   | Ser capaz de realizar aportacións creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais                                                                                              |
| A4   | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                                                                                                         |
| A5   | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación                                                                                                                                              |
| A6   | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                                                                                              |
| A7   | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes                                                                                                          |
| A8   | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                                                                                                   |
| A9   | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                                                                                                         |
| A10  | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                                                                                                      |
| A12  | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                        |
| A13  | Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais                                                                                                                     |
| A14  | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                     |
| B3   | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                                                                                    |
| B4   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida                                                                             |
| B5   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| B6   | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                        |



|     |                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                          |
| B8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                            |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                 |
| C1  | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                      |
| C2  | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                              |
| C3  | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                        |
| C4  | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                |
| C5  | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                     |
| C6  | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                        |
| C7  | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador |
| C8  | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico                                                                              |
| C9  | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación                                                                         |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                 |  |                                                                    |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                 |  | Study programme competences                                        |                                                                           |
| O alumno será capaz de demostrar que coñece as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes. |  | AC5<br>AC7                                                         | BJ3<br>BJ7<br>CC1<br>CC2                                                  |
| Extender e ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.                 |  | AC1<br>AC2<br>AC3<br>AC4<br>AC6<br>AC9<br>AJ1<br>AR1<br>AR2<br>AR3 | BJ4<br>CR3                                                                |
| Relacionar os estudos literarios cun contexto cultural extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural                         |  | AC1<br>AC2<br>AC3                                                  | BC3<br>BJ1<br>BJ2<br>CC3<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1                      |
| Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                    |  | AC1<br>AC8                                                         | BC3<br>BJ1<br>BJ3<br>BJ5<br>BJ7<br>CC1<br>CC2<br>CC5<br>CC6<br>CR2<br>CR3 |

| Contents |           |
|----------|-----------|
| Topic    | Sub-topic |

| Planning              |              |                      |                               |             |
|-----------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |



|                        |                                                                                                         |   |     |     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|
| Supervised projects    | A13 A1 A2 A3 A4 A5<br>A6 A14 A7 A10 A8 A9<br>A12 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 B3 C1 C2 C3 C4<br>C7 C5 C6 C8 C9 | 2 | 298 | 300 |
| Personalized attention |                                                                                                         | 0 |     | 0   |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Supervised projects | O alumno traballará autonomamente, mais sempre baixo a tutela do seu titor, quen orientará e dirixirá a súa investigación; o estudante, xa que logo, ha de manter de maneira regular contacto co seu titor, a quen corresponde dar e praxe para que o traballo poida ser defendido públicamente. |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Supervised projects    | O estudante acudirá ao despacho do profesor tantas veces como precise ou cando sea requerido polo titor, pois este é quen supervisa o avance do traballo, comentando e corrixindo tanto os aspectos formais (desde a expresión ata a organización) como os referidos os contidos e á metodoloxía; a el corresponde, en definitiva, a responsabilidade de dar o visto e praxe para inscrición e a presentación do traballo fin de mestrado. |

| Assessment          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies                                                                                            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Qualification |
| Supervised projects | A13 A1 A2 A3 A4 A5<br>A6 A14 A7 A10 A8 A9<br>A12 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 B3 C1 C2 C3 C4<br>C7 C5 C6 C8 C9 | Dentro das liñas de investigación que se oferten, o alumno poderá escoller aquela que máis lle interese, o cal o ligará tamén a un determinado titor.<br>Xa que o estudante se esta a iniciar na investigación é fundamental o labor tutorial do profesor, quen deberá orientar o alumno nas distintas fases de elaboración do traballo fin de mestrado, desde o plantexamento do proxecto inicial ata a súa conformación final, proporcionándolle a axuda que precisar en cada momento. | 100           |

| Assessment comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O traballo fin de mestrado só pode ser presentado públicamente se o estudante supera todas as materias do mestrado. Presentarase, nun acto público, diante dun tribunal que estará composto por tres membros.<br>O estudante ha de axustarse as pautas que se establezan para a presentación do traballo fin de mestrado, tanto no que toca á presentación escrita (estructura, extensión, formato...) como a súa defensa pública; detallaranse estas indicacións coa suficiente antelación. |

| Sources of information |                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | Será o titor quen facilite ao estudante a bibliografía pertinente. |
| Complementary          |                                                                    |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |



|                |
|----------------|
| Other comments |
|                |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.