



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Introducción a la Investigación sobre Lengua y Literatura Española | Código | 613G01037 | |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Cuarto | Obligatoria | 6 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinador/a | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Criado, Fidel Mascato Rey, Rosario | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es rosario.mascato@udc.es | |
| Web | www.cilecongresos.com | | | |
| Descripción general | Fundamentos estratégicos, metodológicos y técnicos de la investigación sobre lengua y literatura española. | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario. |
| A2 | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual. |
| A3 | Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria. |
| A5 | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española. |
| A9 | Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa. |
| A11 | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios. |
| A15 | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica. |
| A16 | Conocer la crítica textual y la edición de textos. |
| A17 | Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española. |
| A18 | Conocer la historia y la cultura de las comunidades hispanoparlantes. |
| A19 | Dominar la gramática de la lengua española. |
| A22 | Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua española. |
| B1 | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información. |
| B2 | Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidad de autoformación. |
| B5 | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas. |
| B6 | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico. |
| B8 | Apreciar la diversidad. |
| B9 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| B10 | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional. |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |



| | |
|----|---|
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
|----|---|

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|--------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Conocer los procesos de investigación que se plantean en el ámbito de la filología hispánica. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A3 | B3 | C6 |
| | A5 | B5 | C8 |
| | A9 | B6 | |
| | A11 | B7 | |
| | A14 | B8 | |
| | A15 | B9 | |
| | A16 | B10 | |
| | A17 | | |
| | A18 | | |
| | A19 | | |
| | A22 | | |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A5 | B5 | C6 |
| | A9 | B6 | C8 |
| | A11 | B7 | |
| | A14 | B8 | |
| | A15 | B9 | |
| | A16 | B10 | |
| | A17 | | |
| | A18 | | |
| | A19 | | |
| | A22 | | |
| Manejar herramientas para la obtención y clasificación de la información. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A3 | B3 | C6 |
| | A5 | B5 | C8 |
| | A9 | B6 | |
| | A11 | B7 | |
| | A14 | B8 | |
| | A15 | B9 | |
| | A16 | B10 | |
| | A17 | | |
| | A18 | | |
| | A19 | | |
| | A22 | | |



| | | | |
|---|-----|----|----|
| Ser capaz de ofrecer los resultados de la investigación de modo ordenado, coherente y ajustado a lo que se entiende como trabajo científico en las áreas de la filología hispánica. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A3 | B3 | C6 |
| | A5 | B5 | C8 |
| | A9 | B6 | |
| | A11 | B7 | |
| | A14 | B8 | |
| | A15 | B9 | |
| | A16 | | |
| | A17 | | |
| | A18 | | |
| | A19 | | |
| | A22 | | |

| Contenidos | |
|--|--|
| Tema | Subtema |
| La filología en el marco de las ciencias humanas | Los métodos filológicos |
| El estudio literario de los textos/contextos. | Condicionantes histórico-literarios. Procesos de creación, mediación y recepción. |
| El estudio lingüístico de los textos. | Estudios lingüísticos. El trabajo con corpus. |
| Organización y elaboración del trabajo de investigación. | Tipos de trabajos de investigación: TFG, TFM, tesina, tesis, edición crítica, etc. El proceso de elaboración del trabajo de investigación. Obtención y selección de fuentes. La redacción. Aspectos formales. |
| Recursos para la investigación lingüística y literaria | Recursos orales y escritos. Recursos electrónicos. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales | A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8 | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8 | 21 | 28 | 49 |
| Trabajos tutelados | A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8 | 0 | 28 | 28 |
| Lecturas | A2 A11 A14 A15 A16 A17 B1 C3 C4 C6 C8 | 2 | 14 | 16 |



| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| Taller | A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8 | 18 | 36 | 54 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos | | | | |

| Metodologías | |
|-----------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades iniciales | Examen de los conocimientos previos sobre la materia. Actividades para conocer las competencias, conocimientos, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular una docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo. |
| Sesión magistral | Exposición teórico-práctica. Se espera que el alumnado se implique en estas sesiones de forma participativa. |
| Trabajos tutelados | Trabajos originales sobre aspectos relacionados con la materia objeto de estudio, previamente consensuados con el profesorado. |
| Lecturas | La lectura de textos literarios y bibliográficos será necesaria para la elaboración de los trabajos propuestos en los talleres y del trabajo tutelado. |
| Taller | Combinación de diversas metodologías y pruebas (exposiciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de las que se desarrollan tareas sobre un tema específico con el apoyo y la supervisión del profesorado. |

| Atención personalizada | |
|--|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral Taller Trabajos tutelados | Los trabajos tutelados requerirán de tutorías con el profesor antes de la entrega. |

| Evaluación | | | |
|--------------------|---|--|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
| Taller | A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8 | <p>Criterios para LITERATURA:</p> <p>Se valorará la comprensión y capacidad crítica del alumno mediante ejercicios prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentaciones orales breves consensuadas con el profesor. 2. Análisis/comentario de textos y contextos consensuadas con el profesor. <p>Para LENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios prácticos de resumen de textos, análisis textual, anotación y recensión bibliográfica. 2. Breves presentaciones orales relacionadas con los contenidos de la materia y de las lecturas de la misma. | 50 |
| Trabajos tutelados | A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8 | Los alumnos harán dos trabajos tutelados (uno para la parte de Lengua y otro para la parte de Literatura), que deberán ser entregados el día del examen final señalado para la asignatura. Se evaluará la originalidad, correcta estructuración, corrección expositiva, calidad y profundidad de la investigación, así como su presentación y adecuación a los objetivos propuestos. Se valorará la capacidad de relación con lo visto en las clases. | 50 |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
| |



En cualquiera de las metodologías objeto de evaluación, es necesario obtener una calificación mínima de cuatro sobre diez para superar la asignatura.

Recibirán la cualificación de "No Presentado" aquellos estudiantes que no presenten el trabajo tutelado.

En la segunda oportunidad se guardarán las notas de todas las actividades superadas y se propondrán actividades alternativas a las que se hicieron en los talleres y no se superaron.

Los

trabajos y actividades se entregarán en tiempo y forma y deberán cumplir las exigencias de corrección

lingüística propias de estos textos (ortografía, puntuación, precisión

léxica, registro formal, discurso coherente y cohesionado, etc).

Se penalizará la nota de los escritos que no se ajusten a esta norma.

El estudiantado con dispensa académica de asistencia a clases entregará el trabajo tutelado y realizará actividades alternativas a las que se hacen en los talleres.

Se podrán adoptar las adaptaciones oportunas para el alumnado con necesidades específicas de aprendizaje.

Será necesario al menos un nivel de competencia lingüística en español B1 para cursar esta materia.

Si el profesorado tuviese una duda razonable sobre la autoría del trabajo tutelado, podrá entrevistar al alumnado durante la revisión de notas para verificar si la autoría del mismo. En este caso, la entrevista será grabada y servirá para revisar la nota.

Fuentes de información

| | |
|----------------------|--|
| <p>Básica</p> | <p>Lecturas OBLIGATORIAS para LITERATURA :1.J y W. Grimm. La cenicienta, en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-cenicienta--1/html/2. Espronceda, J, El diablo mundo, en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-diablo-mundo--0/html/3. Olaizola, J.L. Camino de Etiopía. Madrid: Espasa, 1999. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Fontes do método de análise literario. Abad, F. Literatura e historia de las mentalidades . Madrid: Cátedra, 1987. Albaladejo Mayordomo, T. Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa . Alicante: Universidad de Alicante, 1987. Aldaraca, B., E. Baker, y J. Beverly, eds. Texto y sociedad: Problemas de historia literaria . Amsterdam: Rodopi, 1990. Alsina CLota, J. Problemas y métodos de la Literatura . Madrid, Espasa- Calpe, 1984. Anderson Imbert, E. La crítica literaria y sus métodos y problemas . Madrid: Alianza Editorial Mexicana, 1984. Bachelard, G. La poética del espacio . México: Fondo de Cultura, 1983.----- El aire y los sueños . México: Fondo de Cultura, 1980.----- El agua y los sueños . México: Fondo de Cultura, 1978. Durand, G. Las estructuras antropológicas de lo imaginario . Madrid: Taurus, 1982. Propp, Vladimir. La morfología del cuento . Madrid: Fundamentos, 1981. Senabre, R. Literatura y público . Madrid: Paraninfo, 1986. Spitzer, L. Estilo y estructura en la literatura española . Barcelona: Crítica, 1980. NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía máis extensa sobre a investigación literaria Fontes do método de análise lingüística Baker, M. C. (2001): The Atoms of Language. New York, Basic Books. Chomsky, N. (1988): Language and Problems of Knowledge. Cambridge. The Managua Lectures. Cambridge, MIT Press. Dörnyei, Z. (2007): Research methods in applied linguistics. Oxford, Oxford University Press. Haegeman, L. (2006): Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis. Oxford, Blackwell. Hualde, J.I., A. Olarrea, & E. O'Rourke, eds. (2012): The Handbook of Hispanic Linguistics. Malden, Wiley-Blackwell. Litosseliti, L., ed. (2010): Research Methods in Linguistics. London, Bloomsbury. RAE (2009): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa. Rizzi, L. (2004): ?On the study of the language faculty: Results, developments and perspectives?, The Linguistic Review, 21: 323-344. NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía máis extensa sobre a investigación lingüística</p> |
|----------------------|--|



| | |
|-----------------------|--|
| Complementaría | <p>Elaboración do traballo de investigación Barrios, Manuel y José Barrientos (ed.): El trabajo de fin de grado: Teoría y práctica . Madrid: Visión Libros, 2016.Cunha, Iria da: El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación . Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016.Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura . Barcelona: Gedisa, 2009, 6.ª ed.González García, Juana María et al.: Cómo escribir un trabajo de fin de grado . Madrid: Síntesis, 2014.Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica . Madrid: Gredos, 1981. Muñoz-Alonso López, Gemma: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster . Madrid: Bubok, 2015.Montolío, Estrella (dir.): Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2014.Muñoz-Alonso López, Gemma: Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo, 2012, 2.ª ed.Orna, Elisabeth y Graham Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación . Barcelona: Gedisa, 2000.Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación . Madrid: EOS Universitaria, 2009.Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores . Barcelona: Bresca, 2005.Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas . Madrid: Castalia, 2004.Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios . Madrid: Espasa, 2007.Regueiro Rodríguez, M. Luisa y Daniel M. Sáez Rivera: El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros, 2013.Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores . Córdoba: Berenice, 2008.NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía mais extensa sobre a investigación literaria e lingüística.</p> |
|-----------------------|--|

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías