



Teaching Guide						
Identifying Data				2019/20		
Subject (*)	Literary Research Methods		Code	613G01042		
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios					
Descriptors						
Cycle	Period	Year	Type	Credits		
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5		
Language	Spanish/Galician					
Teaching method	Face-to-face					
Prerequisites						
Department	Letras					
Coordinador	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez criado@udc.es			
Lecturers	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez criado@udc.es			
Web						
General description	Preparación para a investigación literaria.					

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes			Study programme competences
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.			A1 A15 A17
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.			A2 B5 B6
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.			A11



Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.		C1	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contents

Topic	Sub-topic
1. Bases da investigación literaria.	1.1 Presentación do curso e obxectivos. 1.2 Conceptos básicos.
2. Técnicas de aplicación á investigación literaria.	Estratexias teóricas e prácticas na planificación e concreción investigadora: da organización de ideas á redacción.
3. Casos: cui prodest?	Ilustración práctica dunha lectura crítica.

Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	16	37	53
Oral presentation	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	16	32	48
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	3	6	9
Personalized attention		2.5	0	2.5

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión na que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo.
Oral presentation	Exposición e defensa oral, na aula, dun traballo orixinal onde se recollan as destrezas aprendidas durante o curso.
Mixed objective/subjective test	Proba final, de carácter individual, available, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas.

Personalized attention

Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dubidas sobre os temas suscitados nas aulas.



Assessment					
Methodologies	Competencies	Description			Qualification
Guest lecture / keynote speech	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	Valorarase a asistencia e a participación activa do alumno nas aulas.			10
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	Se valorarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso.			50
Oral presentation	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	Valorarase a axilidade na presentación e no uso de recursos, a capacidade de organización e o uso correcto e suficiente da bibliografía. Entregarase copia dixital ao profesor.			40

Assessment comments

As anteriores porcentaxes son orientativas. Para completar a información, cómpre ter en conta o seguinte:

1. O 50% da cualificación final obterase pola proba mixta. Para aprobala, e para aprobar a asignatura, deberase obter nela un mínimo de 4 sobre 10. Por exemplo, un 3 nesta proba non é posible compensalo cun 7 pola suma doutras actividades e a asistencia.
2. O 40% obterase pola realización de actividades na aula durante o curso.
3. O 10% restante corresponde á asistencia, participación e desempeño de cada estudiante no decorrer do curso, con atención á aprendizaxe colaborativa.
4. Para obter cualificación é indispensable realizar a proba mixta.
5. Toda avaliación positiva será gardada para a cualificación da segunda oportunidade, en xullo. En caso de estar suspensas ou non realizadas, efectuaranse entón as probas pertinentes. Isto serve igualmente para a cualificación do 10% contemplada no punto 3, que se manterá na segunda oportunidade.
6. O alumnado con dispensa académica recoñecida deberá comunicalo por escrito a luis.caparros@udc.es, co asunto: ?Dispensa de asistencia?, en canto comece o curso ou sexa efectiva a matrícula. A dispensa académica elimina neste caso o 10% correspondente á asistencia. Esa porcentaxe trasládase a un traballo concertado co profesor, que sería o 10%, e o 40% restante a un exercicio práctico relacionado coa materia. Con todo, dado o carácter fundamentalmente práctico desta asignatura, non se recomenda esta opción.
7. O alumnado repetidor que non poida asistir ás aulas ten a opción de acollerse ao sistema anterior, mediante aceptación expresa, nas condicións do punto 6 e antes do mes de outubro, baixo as mesmas salvedades.
8. Calquera forma de plaxio, como a cita de traballos alleos sen a marca de tal ou sen a referencia correspondente, suporá o suspenso para a proba ou traballo. O mesmo aplicarase a calquera forma de copia indebida nas probas ou exames. O control farase mediante o programa de detección de plaxios Turnitin, autorizado pola Xunta de Facultade.
9. Forma parte das obrigas do alumnado estar ao corrente do curso e das actividades mediante a consulta periódica da plataforma Moodle.
10. Lémbrese que os dereitos e deberes do alumnado da UDC están recollidos no Estatuto do Estudiantado, na web institucional: <https://www.udc.es/estatuto> O resto de normativa pode consultarse en: <https://www.udc.es/gl/normativa/estudiantes/>

Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none">- Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers.</i>.. New York: The Modern Language Association of America.- Alcina Franch, J. (1994). <i>Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales.</i>.. Madrid: Compañía Literaria.- Blecua, Alberto. (1983). <i>Manual de crítica textual.</i>.. Madrid: Castalia.- Díez Borque, J. M., coord. (1985). <i>Métodos de estudio de la obra literaria.</i>.. Madrid: Taurus.- Eco, Umberto. (2001 (1977).). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.</i>.. Barcelona: Gedisa.- Enkvist, Inger. (2003). <i>Ética y estética en la investigación literaria:</i> <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html>; (consultado el 29/06/2015).. <i>Espéculo</i>, 24 (2003).- Garza Mercado, Ario. (1988). <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.</i>.. México: Colegio de México.- Gaskell, Philip. (1999). <i>Nueva introducción a la bibliografía material.</i>.. Gijón: Ediciones Trea.- Guía... (s.d.). <i>Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional):</i> <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf>; (consu. Madrid: Biblioteca Nacional).- Jauralde Pou, Pablo. (1981). <i>Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española).</i>.. Madrid: Gredos.- Medina Rivilla, A., e outros. (2003). <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales.</i>.. Madrid: Universitas.- Montaner Frutos, A. (1999). <i>Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios).</i>.. Gijón: Ediciones Trea.- Muñoz Razo, Carlos. (2011). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis.</i>.. México: Prentice Hall.- Paun de García, Susan. (2004). <i>Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas.</i>.. Madrid: Castalia.- Rodríguez Fer, Claudio. (1998). <i>Guía de investigación literaria.</i>.. Gijón: Júcar.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.