



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Literatura Medieval Gallego-Portuguesa		Código	613G02023
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Profesorado	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es	
	Martinez Pereiro, Carlos Paulo		carlos.pereiro@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa a través de sus textos y autores más representativos.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Aplicar el análisis el comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2	B1	
	A11	B7	
Identificar los problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.	A14	B3	
	A15	B6	
	A16		
	A17		
	A18		



Aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A16 A17 A18	B1 B3 B6 B7	C1 C8
Interiorizar y aplicar un conocimiento avanzado de la literatura gallega y portuguesa.	A1 A17 A18		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de busca de información.	A1 A2 A14 A15 A16 A17 A18	B1 B3	C1 C6

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La literatura medieval y la Edad Media.	1.1 Nociones preliminares: definición, delimitación y contextualización. 1.2 Ámbitos, cronología y periodización.
2. La poesía profana.	2.1 La cantiga de amor y la cantiga de amigo. 2.2 Las cantigas satíricas y otros géneros.
3. La poesía religiosa: las "Cantigas de Santa María".	3.1 Autoría, transmisión manuscrita y fuentes. 3.2 Estructura y clasificación tipológica.
4. La prosa gallego-portuguesa medieval.	4.1 Las materias narrativas: la Materia de Bretaña y la Materia de Roma. 4.2 La historiografía: Fernão Lopes.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A17 A18	20	30	50
Taller	A1 A2 A11 A14 A15 B1 B3 B6 C8	22	33	55
Lecturas	A2 A7 B6 B7 C1 C6	1	30	31
Prueba mixta	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A16 A17 A18 B1 B3 B6 B7	2	11	13
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en que el profesorado explica la contextualización y los elementos necesarios del temario para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior.



Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipo destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Estas actividades serán el análisis de fuentes documentales, los comentarios de textos, la resolución de problemas, las prácticas a través de TIC o el estudio de casos concretos.
Lecturas	En el Paso 8 de esta Guía puede encontrarse la relación de obras que el/la alumno/a debe leer.
Prueba mixta	Consistirá en la realización de una prueba escrita relativa a los contenidos del programa, y que combinará ejercicios de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lecturas Taller	Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos. La forma y el momento en el que se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme la planificación da materia. El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Lecturas	A2 A7 B6 B7 C1 C6	Tendrán que realizarse las lecturas obligatorias por parte del alumnado, siendo evaluadas a lo largo del desarrollo de las clases. El control de estas lecturas será realizado por medio de reseñas "ad hoc" y/o en sesiones específicas en las clases, evaluando la capacidad de comprensión y la síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de la lectura, en relación con los contenidos enfocados y las competencias previstas en la materia.	20
Prueba mixta	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A16 A17 A18 B1 B3 B6 B7	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales, evaluando tanto la precisión expresiva y de contenido, como la adecuación de lo disertado, de lo comentado o de lo analizado a las competencias a adquirir y a los objetivos a alcanzar, previamente formulados para cada una de las tres modalidades por el profesorado.	50
Taller	A1 A2 A11 A14 A15 B1 B3 B6 C8	Evaluación de las actividades de diferente tipología referidas en la metodología. Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesorado para cada actividad tipológica.	30

Observaciones evaluación



Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en los plazos fijados.

El alumnado que se presente a la convocatoria adelantada de diciembre, con matrícula parcial, semipresencial, dispensa académica o calquier otra particularidad especial deberá ponerse en contacto con el profesorado a comienzo de curso a través del correo electrónico y/o utilizar el horario de tutorías oficial.

En la segunda oportunidad habrá que superar las mismas pruebas que en la primera.

La cualificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando o alumno/a non asista a la prueba mixta y/o cuando haya entregado un número de las actividades contempladas inferior al 50%.

-----Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados/instrumentos de avaliación. O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado.

O alumnado con matrícula parcial deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante; se non puider asistir ás tutorías, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico.

Na segunda oportunidade, en xullo, o alumnado será avaliado cos mesmos criterios e coas mesmas porcentaxes que na oportunidade anterior.

A cualificación de NON

PRESENTADO/A será considerada cando o/a alumno/a non asistir ao exame (proba mixta) e/ou cando tiver entregado un número inferior de actividades ao 50%

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección de plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el mesmo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las

Normas de evauiación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).

Todas

las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de repeticiones, precisión léxica, registro formal?); en caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exixencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el 6/7/2018 y que puede ser consultado en Moodle).



Fuentes de información

Básica	- Beltrán, V. (1995). A cantiga de amor. Vigo: Xerais - Brea, M. (coord.) (2000). Galicia. Literatura. A Idade Media. XXX.. A Coruña: Hércules de Ediciones - Brea, M. / Lorenzo, P. (1998). A cantiga de amigo. Vigo: Xerais - Buescu, M^a L. Carvalho (1990). Literatura portuguesa medieval. Lisboa: Universidade Aberta - Dias, A. F. (1998). História Crítica da Literatura Portuguesa. Idade Média. Lisboa / São Paulo: Verbo - Fidalgo, E. (2002). As Cantigas de Santa María. Vigo: Xerais - Gutiérrez, S. / Lorenzo, P. (2001). A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago - Lanciani, G. / Tavani, G. (1995). As cantigas de escarnio. Vigo: Xerais - Lanciani, G. / Tavani, G. (orgs.) (1993). Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa. Lisboa: Caminho - Lapa, M. Rodrigues (1981). Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval.. Coimbra: Coimbra Editora - Oliveira, A. Resende de (2001). O Trovador Galego-Português e o seu Mundo. Lisboa: Notícias - Oliveira, A. Resende de (1995). Trobadores e Xogares (Contexto Histórico). Vigo: Xerais - Pena, X. R. (2002). Historia da Literatura Medieval Galego-Portuguesa.. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco - Polín, R. (1994). A poesía lírica galego-castelá (1350-1450). Santiago de Compostela: Servizo de publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago - Projeto Littera (). Cantigas Medievais Galego-Portuguesas http://cantigas.fcsh.unl.pt/index.asp. - Tavani, G. (1990). A Poesia Lírica Galego-Portuguesa. Lisboa: Comunicação Obras de lectura obrigatoria:- Arias Freixedo, X. B. (2003): Antoloxía da lírica galego-portuguesa (Vigo: Xerais).- Ferreiro, M. / Martínez Pereiro, C. P. (1996): Cantigas de Santa María. Afonso X (Antoloxía) (Vigo: A Nosa Terra / AS-PG).- Freixeiro Mato, X. R. (1996): Prosa literaria medieval (Antoloxía) (Vigo: A Nosa Terra / AS-PG).
Complementaria	- Marques, A. H. Oliveira (1981). A Sociedade Medieval Portuguesa. Lisboa: Sá da Costa - Martins, M. (1980). Estudos de Cultura Medieval. Lisboa: Brotéria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

NOTA BENE? Todas las cuestiones

no contempladas explícitamente en esta guía o las eventuales dudas en relación al desarrollo de la materia serán resueltas por el profesorado en su horario de tutoría, en las sesiones presenciales o en el correo electrónico que figura en el lugar correspondiente.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías