



| Teaching Guide      |                                                                                                                                             |        |                   |           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                             |        |                   | 2019/20   |
| Subject (*)         | Contemporary Galician Literature 2                                                                                                          |        | Code              | 613G02036 |
| Study programme     | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                               |        |                   |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                             |        |                   |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                      | Year   | Type              | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                       | Fourth | Obligatory        | 6         |
| Language            | Galician                                                                                                                                    |        |                   |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                |        |                   |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                             |        |                   |           |
| Department          | Letras                                                                                                                                      |        |                   |           |
| Coordinador         | Tato Fontaiña, Laura                                                                                                                        | E-mail | laura.tato@udc.es |           |
| Lecturers           | Tato Fontaiña, Laura                                                                                                                        | E-mail | laura.tato@udc.es |           |
| Web                 | www.udc.es/filo                                                                                                                             |        |                   |           |
| General description | Estudo das principais etapas, movementos literarios, así como das autoras e autores máis representativos da Literatura Galega do século XX. |        |                   |           |

| Study programme competences |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                            |
| A1                          | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                                                                                                         |
| A2                          | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                                                                                                     |
| A3                          | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                                                                                                                                                   |
| A4                          | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.                                                                                                                                                                                  |
| A7                          | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                                                                                                                                           |
| A10                         | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                                                                                                      |
| A11                         | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                                                                                                             |
| A14                         | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.                                                                                  |
| A15                         | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                                                                                             |
| A17                         | Ter un coñecemento avanzado da literatura galega.                                                                                                                                                                                                      |
| A19                         | Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes.                                                                                                                                                                                         |
| A23                         | Coñecer a situación sociolingüística da lingua galega.                                                                                                                                                                                                 |
| A27                         | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua galega.                                                                                                                                                                                      |
| B1                          | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                                                                                       |
| B2                          | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                                                                                                 |
| B3                          | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                                                                                                  |
| B4                          | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                                                                                                     |
| B5                          | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                                                                                            |
| B6                          | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                         |
| B7                          | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8                          | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| B9                          | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |
| B10                         | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                                                                                                          |
| C1                          | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |
| C2                          | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                    |
| C4                          | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6                          | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7                          | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Learning outcomes                                                                                                |                                                                 |                                        |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
| Learning outcomes                                                                                                | Study programme competences                                     |                                        |                |
| Analisar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.                                | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A10<br>A11                              | B1<br>B2<br>B5<br>B7                   | C1<br>C2<br>C4 |
| Coñecer e aplicar diferentes métodos e técnicas de análise á produción literaria e cultural galega do século XX. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A7<br>A11<br>A14<br>A15<br>A17<br>A23   | B1<br>B3<br>B7                         | C1<br>C4<br>C6 |
| Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e as súas mudanzas de paradigma             | A1<br>A4<br>A7<br>A10<br>A11<br>A14<br>A17<br>A19<br>A23<br>A27 | B3<br>B5<br>B8<br>B10                  | C1<br>C4<br>C7 |
| Aplicar as técnicas de análise cultural, considerando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A10<br>A11<br>A15<br>A17                | B4<br>B5<br>B7<br>B9                   | C1<br>C7       |
| Adquirir as habilidades necesarias para analizar e interpretar os mecanismos da creación literaria.              | A1<br>A2<br>A4<br>A10<br>A11<br>A15<br>A17                      | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8 | C1<br>C6<br>C8 |



|                                                                                               |     |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Coñecer e valorizar a diversidade cultural, con especial atención ao ámbito galego-portugués. | A7  | B1  | C1 |
|                                                                                               | A10 | B3  | C4 |
|                                                                                               | A11 | B4  |    |
|                                                                                               | A14 | B5  |    |
|                                                                                               | A15 | B8  |    |
|                                                                                               | A17 | B10 |    |
|                                                                                               | A19 |     |    |
|                                                                                               | A23 |     |    |
|                                                                                               | A27 |     |    |

| Contents                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                        | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.- Introducción xeral á literatura galega do séc. XX                                        | 1.1.- Caracterización xeral. Periodización<br>1.2.- Cuestións metodolóxicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.- O segundo renacemento                                                                    | 2.1.- As liñas de actuación cultural das Irmandades: ampliación e consolidación do sistema literario<br>2.2.- Da “Xeración do 16” ao grupo Nós: caracterización e problemas.<br>2.2.1.- Principais autores. Análise de textos representativos<br>2.3.- Á procura da renovación temática e formal. As vangardas e a súa influencia.<br>2.3.1.- Principais autores. Análise de textos representativos        |
| 3.- A literatura de posguerra e o exilio ás dúas beiras do Atlántico: continuidade e ruptura | 3.1 Guerra civil e posguerra na Galiza.<br>3.2. A literatura e cultura galegas na emigración e no exilio.<br>3.2.1. Principais autores. Análise de textos representativos                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.- A recuperación literaria no interior a partir de 1950                                    | 4.1. A reconstrución do sistema literario: axentes editoriais e actividade cultural. Grupos, movementos e autores/as.<br>4.2.- Continuidade e innovación na literatura da década de 60<br>4.2.1.-Principais autores/as. Análise de textos representativos<br>4.3.- Renovación da linguaxe poética, narrativa e teatral na década de 70<br>4.3.1.- Principais autoras/es. Análise de textos representativos |
| 5.- Da década de oitenta á actualidade                                                       | 5.1 Diversificación xenérica. Grupos, movementos e autoras/es.<br>5.2 A irrupción das autoras e a apertura a novos discursos.<br>5.3. Análise de textos representativos                                                                                                                                                                                                                                    |

| Planning              |                                                                                 |                      |                               |             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies                                                                    | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Document analysis     | A1 A2 A3 A4 A10 A11<br>A14 A15 A17 A23<br>A27 B1 B2 B3 B7 B8<br>B9 B10 C1 C2 C4 | 2                    | 20                            | 22          |
| Workbook              | A3 A4 A7 A10 A11<br>A14 A15 A17 A19<br>A23 A27 B1 B3 B5 B7<br>B8 C4 C6 C8       | 0                    | 15                            | 15          |



|                                                                                                                                 |                                                                                  |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | A1 A2 A3 A4 A7 A10<br>A11 A15 A17 A19<br>A23 A27 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1      | 2  | 4  | 6  |
| Supervised projects                                                                                                             | A1 A2 A3 A4 A10 A11<br>A15                                                       | 2  | 25 | 27 |
| Introductory activities                                                                                                         | A1 A23 B6                                                                        | 1  | 1  | 2  |
| Directed discussion                                                                                                             | A3 A7 A14                                                                        | 6  | 2  | 8  |
| Critical bibliographical                                                                                                        | A17 B6 B1 C2                                                                     | 2  | 7  | 9  |
| Seminar                                                                                                                         | A4 A11 B3 C2 C6                                                                  | 6  | 12 | 18 |
| Oral presentation                                                                                                               | A1 A3 A4 A15 A17 B1<br>C2                                                        | 6  | 6  | 12 |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A1 A3 A7 A10 A11<br>A14 A15 A17 A19<br>A23 A27 B1 B2 B5 B7<br>B9 B10 C4 C6 C7 C8 | 10 | 13 | 23 |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                                                  | 8  | 0  | 8  |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                                                  |    |    |    |

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Document analysis               | A profesora iniciará a análise e o comentario das obras literarias incluídas na programación e solicitará do alumnado a realización de comentarios individualizados segundo as pautas establecidas.                                                            |
| Workbook                        | O alumnado deberá realizar a lectura das obras literarias obrigatorias. As lecturas representan, xunto ás prácticas de comentario, unha das actividades principais do curso e, como tal, serán avaliadas.                                                      |
| Mixed objective/subjective test | Proba escrita en que se demostrarán os coñecementos e competencias adquiridos e que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes e de control de lecturas.                                                                               |
| Supervised projects             | Traballo individual sobre algunha das obras de lectura obrigatoria. O tema e dimensións serán acordados coa profesora na aula, nas horas de atendimento ou a través do correo laura.tato@udc.gal.                                                              |
| Introductory activities         | Presentación e aprendizaxe de uso das plataformas dixitais da literatura galega contemporánea.                                                                                                                                                                 |
| Directed discussion             | Comentario colectivo realizado a partir dos textos literarios seleccionados pola profesora e que estarán a disposición do alumnado na plataforma Moodle.                                                                                                       |
| Critical bibliographical        | Traballo individual realizado na aula sobre unha ou varias obras.                                                                                                                                                                                              |
| Seminar                         | Traballo en grupo reducido en torno ás obras de lectura e/ou textos seleccionados pola profesora.                                                                                                                                                              |
| Oral presentation               | Comentario individual realizado na aula sobre un texto ou unha obra de lectura obrigada.                                                                                                                                                                       |
| Guest lecture / keynote speech  | Sesións teóricas presenciais en que se presentarán os puntos principais dos contidos da materia, como punto de partida para o traballo posterior do alumnado. O coñecemento dos contidos desenvolvidos nestas sesións será esixido para a superación do curso. |

| Personalized attention |             |
|------------------------|-------------|
| Methodologies          | Description |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Workbook                        | Através destas metodoloxías avaliarase a evolución individual de cada alumno ou alumna, de maneira que en calquera momento se podan activar mecanismos compensatorios ou de consolidación de coñecementos ou destrezas.                 |
| Document analysis               | A profesora encargárase de recibir e asesorar o alumnado en todas as cuestións que lle formular; ao tempo tratará en todo momento lle facer as observacións, indicacións puntuais bibliográficas, etc que puideren ser do seu interese. |
| Mixed objective/subjective test | Esta atención personalizada tamén está contemplada para o alumnado a tempo parcial e con dispensa académica recoñecida, así como para o estudantado matriculado para se examinar na oportunidade adiantada de decembro.                 |

| Assessment                      |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                   | Competencies                                                                    | Description                                                                                                                                                                                                                         | Qualification |
| Workbook                        | A3 A4 A7 A10 A11<br>A14 A15 A17 A19<br>A23 A27 B1 B3 B5 B7<br>B8 C4 C6 C8       | O control das lecturas poderá realizarse mediante a entrega dos resumos ou fichas, mediante exposición oral ou cunha parte específica dentro da proba mixta.                                                                        | 10            |
| Document analysis               | A1 A2 A3 A4 A10 A11<br>A14 A15 A17 A23<br>A27 B1 B2 B3 B7 B8<br>B9 B10 C1 C2 C4 | Os comentarios de textos que o alumnado realice na aula ou na casa poderán ser recollidos e avaliados ao longo do curso ou ben serán incluídos como unha parte específica dentro da proba mixta.                                    | 25            |
| Mixed objective/subjective test | A1 A2 A3 A4 A7 A10<br>A11 A15 A17 A19<br>A23 A27 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1     | Proba escrita en que se demostrarán os coñecementos e competencias adquiridos e que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes e de control de lecturas.                                                    | 40            |
| Supervised projects             | A1 A2 A3 A4 A10 A11<br>A15                                                      | Traballo individual sobre unha das lecturas obrigatorias. A súa temática debe ser comunicada á profesora e na aula serán dadas as explicacións pertinentes sobre as súas dimensións e o sistema de citación que debe ser empregado. | 25            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos no conxunto de actividades que compoñen a avaliación.

O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado. Asemade, todas as actividades deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal...). As deficiencias lingüístico-expositivas serán penalizadas na cualificación.

## SEGUNDA OPORTUNIDADE (XULLO)

Aquel alumnado que non superase a materia con anterioridade, terá que presentar/realizar as actividades avaliábeis non superadas ou non presentadas anteriormente. A data límite de entrega será a marcada para o exame do mes de xullo.

**ALUMNADO A TEMPO PARCIAL OU CON DISPENSA ACADÉMICA** O alumnado que estea matriculado a tempo parcial ou que conte con dispensa académica deberá poñerse en contacto coa profesora (laura.tato@udc.gal) para fixar os traballos que debe presentar, ademais de realizar as lecturas e a proba mixta. **AVALIACIÓN DA OPORTUNIDADE ADIANTADA DE DECEMBRO** Nesta oportunidade adiantada cada alumno/a será avaliado/a mediante unha "Proba mixta" que terá lugar na data oficial marcada pola Facultade de Filoloxía. **NON PRESENTADO/A**

Considerarase como **NON PRESENTADO/A** o/a alumno/a que non entregue os traballos marcados ou non realice a proba escrita. **OUTRAS PRECISIÓNS** Todas as actividades ou probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación, segundo o documento "Exixencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado pola Sección de Galego-Portugués o 6/7/2018 e pendurado en Moodle).

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4).

## Sources of information

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación Socio-Pedagóxica Galega (ed.)A.VV. (1996). Historia da Literatura Galega 5 vols.. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Bernárdez, C. L. et alii (2001). Literatura galega S. XX. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo Xerais</li> <li>- Pena, Xosé Ramón (2013). Historia da Literatura III. De 1916 a 1936. Vigo: Xerais</li> <li>- Pena, Xosé Ramón (2019). Historia da literatura IV. De 1936 a 1975. A "longa noite". Vigo Xerais</li> <li>- Rodríguez Sánchez, F. (1990 ). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación . Vilaboa: Ed. do Cumio</li> <li>- Tarrío, Anxo (coord.) (). Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV) . A Coruña:Hércules de edicións</li> <li>- Tato Fontaiña, L. (1999). Historia do Teatro Galego. das orixes a 1936. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo: Galaxia</li> <li>- Vilavedra, D. (coord.) (1995-2000). Dicionario da Literatura Galega. Vigo: Galaxia</li> </ul> <p><b>OBRAS DE LECTURA OBRIGADA:</b> - Ramón Cabanillas: Da terra asoballada - Ramón Otero Pedrayo: Arredor de si</p> <p>- Alfonso R. Castelao: Retrincos - Manuel Antonio: De catro a catro - Celso Emilio Ferreiro: Longa noite de pedra - Álvaro Cunqueiro: Merlín e familia ou As crónicas do Sochantre - Eduardo Blanco-Amor: Xente ao lonxe- Xosé Luis Méndez Ferrín: Con pólvora e magnolias- Manuel Rivas: Vivir sen permiso e outras historias de Oeste- Roberto Vidal Bolaño: Saxo tenor- Enma Pedreira: Besta do seu sangue</p> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biscaíño, Carlos e Lourenço, Cillha (2002). O ideario teatral das Irmandades da Fala. Estudio e antoloxía. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña</li> <li>- Carvalho Calero, Ricardo (1989). Estudos e ensaios sobre literatura galega. A Coruña: Edicións do Castro</li> <li>- Castelao, Manuel (2009). Novoneyra. Celso Emilio. Os Eidos. Longa noite de pedra. Santiago de Compostela: Laiovento</li> <li>- Castro Vázquez, Isabel (2007v). Reexistencia, a obra de Manuel Rivas. Vigo Xerais</li> <li>- Domínguez Alberte, X. C. (). "A diversificación do xénero narrativo dende 1975", en Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia</li> <li>- Fernández Pérez-Sanjulián, Carme (2003). A Construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Forcadela, Manuel (1998). "A narrativa galega contemporánea: 1800-1975. Unha perspectiva", en Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia</li> <li>- González Fernández, Helena (2005). Elas e o paraugas totalizador: escritoras, xénero e nación. Vigo Xerais</li> <li>- González Millán, X. (2000). Resistencia cultural e diferenza histórica. Barcelona: Sotelo Blanco</li> <li>- Rodríguez, Francisco (1993). Eduardo Blanco Amor. O desacougo da nación negada. Vilaboa: Edicións do Cumio</li> <li>- Rodríguez Fer, Claudio (1989). Poesía galega. Crítica e metodoloxía. Vigo Xerais</li> </ul> <p>A profesora facilitará, a través da plataforma Moodle, a bibliografía e os recursos bibliográficos complementarios pertinentes para cada un dos temas e cada unha das obras obxecto de estudo nesta materia.</p> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Literatura Galega/613G02012

Contemporary Galician Literature 1/613G02024

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

Poetry in Galician and Portuguese/613G02043

Narrative and Essays in Galician and Portuguese/613G02046

Theatre in Galician and Portuguese/613G02047

### Other comments

Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coa profesora, persoalmente en horario de atención ao alumnado, ou concertando cita previa no enderezo electrónico: [laura.tato@udc.gal](mailto:laura.tato@udc.gal)

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.