



| Guia docente          |                                                   |                    |                         |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                   |                    |                         | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Lengua Gallega 2                                  |                    | Código                  | 613G03014 |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios |                    |                         |           |
| Descriptores          |                                                   |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Periodo                                           | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                   | Segundo            | Obligatoria             | 6         |
| Idioma                | Gallego                                           |                    |                         |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                        |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                   |                    |                         |           |
| Departamento          | Letras                                            |                    |                         |           |
| Coordinador/a         | López Viñas, Xoán                                 | Correo electrónico | xoan.lopezv@udc.es      |           |
| Profesorado           | López Viñas, Xoán                                 | Correo electrónico | xoan.lopezv@udc.es      |           |
|                       | Samartin López-Iglesias, Roberto                  |                    | roberto.samartin@udc.es |           |
| Web                   |                                                   |                    |                         |           |
| Descripción general   | Estudio normativo de la lengua gallega.           |                    |                         |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                          |
| A2                      | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.                                              |
| A4                      | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.                                                                                                      |
| A9                      | Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.                                                                                       |
| A10                     | Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.                                                          |
| A11                     | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.                                                                                      |
| A14                     | Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios. |
| A15                     | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.                                                                                                  |
| A17                     | Conocer la historia y la cultura de las comunidades anglófonas.                                                                                                                  |
| A18                     | Dominar la gramática de la lengua inglesa.                                                                                                                                       |
| A19                     | Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.                                                                                                                      |
| A20                     | Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.                                                                                                                           |
| B1                      | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.                                                                          |
| B3                      | Adquirir capacidad de autoformación.                                                                                                                                             |
| B4                      | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.                                                                                                                |
| B5                      | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.                                                                                                               |
| B6                      | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.                                                                |
| B7                      | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.                                                             |
| B8                      | Apreciar la diversidad.                                                                                                                                                          |
| B9                      | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                              |
| B10                     | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.                                                                                                   |
| C1                      | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                   |
| C6                      | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                       |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                  |     |                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                  |     | Competencias del título |  |
| alcanzar un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega                                              | A4  |                         |  |
| Ser capaz de elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega                                         | A9  |                         |  |
| Demostrar capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones | A10 |                         |  |



|                                                                                                                                                                    |     |           |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|----|
| Conseguir evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada                                                                                    | A11 |           |    |
| Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos a la práctica                                                                                                  | A15 |           |    |
| Demostrar conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega                                                                                       | A19 |           |    |
| Ser capaz de explicar la variación lingüística de la lengua gallega                                                                                                | A20 |           |    |
| Conocer la historia y la cultura de la comunidad gallega                                                                                                           | A17 | B5        |    |
| Ser capaz de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información                                                |     | B1        |    |
| Adquirir capacidad de autoformación                                                                                                                                |     | B3        |    |
| Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno                                                                                                   |     | B4        |    |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas                                                                                                  |     | B5        |    |
| Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva                                                   |     | B6        |    |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico                                                |     | B7        |    |
| Demostrar que es capaz de expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en gallego                                                                   | A18 |           | C1 |
| Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse                          |     | B9        | C6 |
| Ser consciente de la utilidad y necesidad de la diversidad, actuando éticamente ante ella, con parámetros de justicia e igualdad                                   |     | B8<br>B10 |    |
| Saber analizar y comentar textos literarios y no literarios utilizando técnicas de análisis textual                                                                | A2  |           |    |
| Conocer resultados de investigación y colocarlos en relación con el desarrollo tecnológico y el avance socioeconómico y cultural de la sociedad                    |     | B9        |    |
| Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios | A14 |           |    |

| Contenidos                                          |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                | Subtema                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Lengua gallega. Norma y calidad lingüística      | 1.1. La norma, la variación lingüística y la calidad lingüística<br>1.2. Aspectos ortográficos, ortológicos y fónicos<br>1.3. Aspectos morfosintácticos<br>1.4. Aspectos léxico-semánticos<br>1.5. Aspectos pragmáticos |
| 2. La variación lingüística: usos y norma           | 2.1. Variación dependiente del/ de la usuario/a: edad y género<br>2.2. Variación dependiente del uso: estilo, contexto y registro<br>2.3. Lengua oral y lengua escrita. La lengua literaria como modelo                 |
| 3. La planificación del status de la lengua gallega | 3.1. La planificación lingüística y la planificación de la lengua gallega<br>3.2. El marco legal del gallego: evolución histórica y situación actual<br>3.3. Ámbitos y usos lingüísticos                                |
| 4. La planificación del corpus de la lengua gallega | 4.1. El proceso de estandarización del gallego. Grupos, instituciones y criterios normativos<br>4.2. Lengua estándar. Desvíos e interferencias                                                                          |
| 5. Las modalidades del gallego                      | 5.1. La lengua de Galicia y otros modelos del sistema lingüístico gallego-portugués<br>5.2. Gallego, portugués, brasileño. Análisis contrastivo<br>5.3. La variación lingüística en Galicia y en la Lusofonía/Galeguía  |

| Planificación          |                                |                    |                                          |               |
|------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias                   | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Prueba mixta           | A2 A4 A9 A18                   | 0                  | 8                                        | 8             |
| Trabajos tutelados     | A10 A11 A15 A18 B3<br>B6 B7 B8 | 4                  | 25                                       | 29            |



|                                                                                                                                   |                                               |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|----|----|
| Sesión magistral                                                                                                                  | A17 A18 A19 B5 B6                             | 21 | 10 | 31 |
| Recensión bibliográfica                                                                                                           | A2 A9 A10 A11 A14<br>A18 B1 B5 B6 B9 C1<br>C6 | 1  | 4  | 5  |
| Seminario                                                                                                                         | A2 A4 A9 A10 A11<br>A18 A19 A20 B5 B6<br>B10  | 6  | 12 | 18 |
| Lecturas                                                                                                                          | A2 A10 A11 A14 B1<br>B3 B5 B7 C6              | 0  | 12 | 12 |
| Taller                                                                                                                            | A2 A4 A9 A10 A11<br>A19 A20 B4 B5 B6<br>B10   | 4  | 16 | 20 |
| Eventos científicos y/o divulgativos                                                                                              | A11 A14 B3 B5 B7 B8<br>C6                     | 0  | 4  | 4  |
| Estudio de casos                                                                                                                  | A2 A10 A11 A15 B1<br>B3 B5 B7 B8 B10          | 6  | 16 | 22 |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                               | 1  | 0  | 1  |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                               |    |    |    |

| Metodoloxías            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Proba mixta             | Instrumento de avaliación de los contidos contemplados en las "Sesións magistrais".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Trabaios tutelados      | Actividade integrada en el desenvolvemento de los "Seminarios" (vid) destinada a fomentar el aprendizaxe autónomo y colaborativo entre el alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sesión magistral        | <p>Presentación, desenvolvemento y análise de contidos teóricos y procedimentais fundamentais para que el alumnado alcance las competencias y destrezas previstas en la materia.</p> <p>La avaliación se fará a través de unha "Proba mixta" consistente en la realización de una proba destinada a avaliar la competencia y el desempeño alcanzados en relación a aqueles contidos teóricos expostos por el profesorado durante estas sesións. Esta proba estará enfocada preferentemente hacia la realización de ensayos teóricos (desenvolvemento de temas o comentarios) o hacia análise específicos de textos escritos o de calquir outro material utilizado en las sesións presenciais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Recensión bibliográfica | Derivada de la Lectura contemplada en la estrutura de los Seminarios realizados a lo largo del cuatrimestre. Como todos los materiais, será disponibilizada para el conxunto del grupo a través de la plataforma moodle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Seminario               | <p>A lo largo de los Seminarios (grupos reducidos) será realizado el seguimento de los traballos propios de la materia. Serán atendidas especificamente las seguintes cuestións:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Un TRABAJO TUTELADO elaborado utilizando metodoloxías con base en el aprendizaxe colaborativo y del cual podrá derivarse una Presentación Oral.</li> <li>2) Una LECTURA seleccionada entre una lista facilitada por el profesorado y la correspondiente Recensión bibliográfica individual, realizada de acordo con los modelos y parámetros facilitados por el docente, y que despoés deberá ser disponibilizada para el conxunto del grupo a través de moodle.</li> <li>3) Cada alumno/a podrá presentar oralmente al conxunto de la clase los procesos y los resultados del Trabajo Tutelado realizado. Durante esa presentación oral, el alumnado tendra que utilizar los recursos tecnolóxicos precisos al efecto y demostrar la asunción y la aplicación práctica de los contidos, destrezas y competencias abordados durante el curso.</li> </ol> |
| Lecturas                | Tarea integrada en los traballos propios de los Seminarios (vid).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Taller                  | <p>Durante las sesións aquí identificadas como Obradoiros (grupos medios), el conxunto del alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas a la consolidación de los contidos presentados en las sesións magistrais, así como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con la expresión oral y escrita que forman parte de los obxetivos de la materia.</p> <p>Entre estas actividades se contemplan, entre outras, el análise de fontes documentais, la resolución de problemas, las prácticas a través de TIC, probas de tipoloxía variada y, sobre todo, estudio de casos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                      |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eventos científicos y/o divulgativos | Asistencia y participación a eventos relacionados con la asignatura que se realicen en la propia Facultad o en outros lugares accesibles para el alumnado. |
| Estudio de casos                     | Integrados en el desarrollo tanto de los Seminarios como de los Obradoiros.                                                                                |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Trabajos tutelados     | <p>Además de la labor de seguimiento realizada en el horario de atención marcado por el profesorado responsable de la asignatura, la atención personalizada estará dirigida especialmente (aunque no unicamente) al apoyo para la realización del &amp;quot;Trabajo tutelado&amp;quot;. De manera general, cada alumno/a asistirá por lo menos a una sesión de tutoría previa a la exposición del trabajo.</p> <p>Para la realización de las actividades prevista y a fin de obtener una orientación adecuada, es fundamental que el alumnado comunique de manera fluida y frecuente tanto sus progresos como las eventuales dificultades.</p> <p>Además, cada estudiante podrá realizar toda clase de consultas en relación con el desarrollo del trabajo, bien en el horario de tutorías bien a través del correo electrónico.</p> <p>Esta atención personalizada también está contemplada para el alumnado a tiempo parcial y con dispensa académica reconocida, así como para el estudiantado matriculado en la oportunidad adelantada de diciembre.</p> |

| Evaluación                           |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías                         | Competencias                            | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Calificación |
| Estudio de casos                     | A2 A10 A11 A15 B1 B3 B5 B7 B8 B10       | Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica y la adecuación a los objetivos formulados por el profesorado para cada actividad de estas características.                                                                                                                                                                | 15           |
| Recensión bibliográfica              | A2 A9 A10 A11 A14 A18 B1 B5 B6 B9 C1 C6 | Será evaluada la capacidad del alumnado para la lectura analítica y crítica, la corrección lingüística, la claridad expositiva (coherencia y cohesión), la capacidad de síntesis, la jerarquización de los contenidos y la adecuación de forma y fondo.                                                                                                            | 10           |
| Trabajos tutelados                   | A10 A11 A15 A18 B3 B6 B7 B8             | Serán evaluadas la corrección lingüística, las estrategias y procedimientos expositivos empleados, la participación a lo largo de los trabajos realizados en los seminarios destinados al efecto, los contenidos tratados y los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje en lo relativo a la consecución de los objetivos pretendidos con el Trabajo tutelado. | 25           |
| Prueba mixta                         | A2 A4 A9 A18                            | Serán evaluadas la corrección lingüística y expositiva, así como la adecuación entre lo expuesto en la prueba mixta y los contenidos presentados y estudiados en las sesiones magistrales.                                                                                                                                                                         | 40           |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6                  | Se valorará la participación en estos eventos a través de la realización de fichas que se entregarán al profesorado.                                                                                                                                                                                                                                               | 10           |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|--------------------------|



**1. OBSERVACIONES GENERAL DE EVALUACIÓN** 1.1. Para superar la asignatura, el alumnado deberá alcanzar una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, en la "Prueba

mixta" deberá obtener 5 puntos sobre 10 para poder sumar los restantes elementos evaluables. En caso de no superarla, la calificación final será la nota del examen ponderada.

1.2. Todas las actividades deberán ser entregadas de

acuerdo con los plazos y los procedimientos fijados en el cronograma que el profesorado

proporcionará al alumnado al inicio de las sesiones y que colgará en Moodle. Las actividades entregadas fuera del plazo marcado no serán objeto de evaluación.

1.3. Todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas

exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación,

concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica,

registro formal?); en caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas

podrán ser penalizadas en la cualificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el 6/7/2018 y colgado en Moodle).

1.4. Si hubiese criterios

específicos de evaluación para alguna

de las tareas propuestas, estas serán oportunamente disponibilizados por el profesor

responsable de la materia en formato "rúbrica" en clase y/o a

través de Moodle. El docente proporcionará, igualmente, las oportunas

instrucciones para el correcto desarrollo de cada una de las actividades

previstas.

1.5. Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados a una herramienta informática para la detección del plagio y de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el

mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas

circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las

"Normas

de avaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de

grao e mestrado universitario" de la Universidade da Coruña (artículo

14.4).

**2. EVALUACIÓN DE LA 2.ª OPORTUNIDAD (julio)**

2.1. En la 2.ª oportunidad, el alumnado será

evaluado con los mismos criterios y con los mismos porcentajes que en la oportunidad anterior.

2.2. Las personas que no superen la asignatura de acuerdo con la evaluación continuada deberán concurrir a la 2.ª oportunidad (julio).

Para superar la materia en esta 2.ª oportunidad, los/las alumnos/as deberán

aprobar (con 5 puntos sobre 10) aquellas pruebas (orales y/o escritas) marcadas

por el profesorado responsable de la asignatura y que serán realizadas en la fecha fijada

por la Facultade de Filoloxía. Igualmente, deberán ser realizadas

satisfactoriamente todas aquellas tareas no superadas o no presentadas en la oportunidad anterior.

**3. EVALUACIÓN DE LA OPORTUNIDAD ADELANTADA DE DICIEMBRE**

3.1. El alumnado que se

presente a la convocatoria adelantada de diciembre tendrá que contactar previamente

con el docente responsable de la asignatura y, para superar la asignatura, realizar una ?Prueba

mixta? (5 puntos), una ?Presentación oral? (2 puntos) e unos ?Trabajos

tutelados? (3 puntos) que le sean encomendados.

**4. CUALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO (NP)**

4.1. Será considerado No

Presentado aquel alumno o alumna que no se presente a la "Prueba mixta" y que

non presente ninguna de las actividades contempladas en la evaluación.



## 5. ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL Y CON DISPENSA ACADÉMICA

### 5.1. El estudiantado matriculado a tiempo parcial y con

dispensa académica de exención de asistencia realizará o entregará las

actividades obligatorias en una fecha concertada previamente con el profesor. Este

alumnado deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante y, si non pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor a través del correo electrónico.

## 6. ALUMNADO DE SEGUNDA MATRÍCULA

6.1. El alumnado de segunda matrícula que no pueda asistir a clase aulas deberá contactar con el profesorado de la asignatura y tendrá que realizar y entregar

en los plazos concertados previamente por los docentes las mismas pruebas y actividades que el restante. Asimismo, habrá una reunión en el inicio de curso con este alumnado para pautar el desarrollo del curso.



## Fuentes de información

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"><li>- Álvarez de la Granja, M. / González Seoane, E. X. (eds.) (2003) (2003). A estandarización do léxico. Santiago de Compostela. Instituto da Lingua Galega e Consello da Cultura Galega</li><li>- Cassany, D. (2008). La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama</li><li>- Estrela, E. / J. D. Pinto-Correia (2001). Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social. Lisboa. Editorial Notícias</li><li>- Estrela, E. / M. A. Soares / M. J. Leitão (2004). Saber Escrever Saber Falar. Lisboa. Dom Quixote</li><li>- Feixó Cid, Xosé (2004). Gramática da lingua galega. Vigo. Xerais</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2006). Manual de gramática galega. Vigo. A Nosa Terra</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2009). Lingua de calidade. Vigo. Xerais</li><li>- García Cancela, X. / C. L. Díaz Abreira (1994). Manual de linguaxe administrativa. Santiago de Compostela. Escola Galega de Administración Pública / Xunta de Galicia</li><li>- García Negro, M. P. (ed.) (2009). Sobre o racismo lingüístico. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- Hermida Gulías, Carme (2004). Gramática práctica (Morfosintaxe) . Santiago de Compostela: Sotelo Blanco</li><li>- Koch, I. G. V. (2005). Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 4ª ed.</li><li>- López Viñas, X. / Lourenzo Modia, C. / Moreda Leirada, M. (2010). Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Bahía</li><li>- Monteagudo, H. (ed.) (1995). Estudios de sociolingüística galega. Sobre a norma do galego culto. Vigo: Galaxia</li><li>- Ríos Noia, M. / M. L. Pita Rubido / R. J. Nogueiro Gómez / B. Brozos Mera (2007). Manual de documentos administrativos. A Coruña. Servizo de Normalización Lingüística / Servizo de Publicacións, Universidade da Coruña</li><li>- Rodríguez Fagim, V. (2001). O galego (im)posíbel. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Criterios para o uso da lingua . A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.</li><li>- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.</li><li>- Sanmartín Rei, G. (2008). Nos camiños do entusiasmo. Calidade da lingua e planificación. Vigo. Xerais</li><li>- Vilela, M. / I. Vilaça Koch (2001). Gramática da Língua Portuguesa . Coimbra: Livraria Almedina</li><li>- González Rei, Begoña (2004). Ortografía da lingua galega. A Coruña: Galinova</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2013). Estilística da lingua galega. Vigo: Xerais</li><li>- Comissom Lingüística da Associação Galega da Língua (2012). O modelo lexical galego. Santiago de Compostela: Através Editora</li><li>- RAG / ILG (2012). Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. A Coruña: RAG</li><li>- Regueira, X. L. (2010). Dicionario de pronuncia da lingua galega. A Coruña: RAG</li><li>- Monteagudo Romero, H. (2017). Historia social da lingua galega. Vigo: Galaxia</li><li>- Sánchez Rei, X. M. / Marques, A. (2016). As ciências da linguagem no espaço galego-português: diversidade e convergência. A Coruña, Área de Filoloxías Galega e Portuguesa</li><li>- Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014). Modelos de lingua e compromiso. A Coruña: Baía Edicións</li></ul> |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Complementaría | <p>- Calsamiglia Blancafort, H. / A. Tusón Valls (1999). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel</p> <p>- Fernández Rei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</p> <p>- Flesch, R. / A. H. Lass (1996). The Classic Guide to Better Writing. New York: Harper Resource</p> <p>- Garrido, C. (2001). Aspectos Teóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica (Inglês&amp;gt;Galego). Ourense: Associação Galega da Língua</p> <p>- Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola</p> <p>- Marcuschi, L. A. (2000). Da fala para a escrita. São Paulo: Cortez</p> <p>- Marcuschi, L. A. (2001 [1986]). Análise da conversação. São Paulo: Ática</p> <p>- Plantin, Ch. (1998). La argumentación. Barcelona: Ariel</p> <p>- Reyes, G. (1998). Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco Libros</p> <p>- Sánchez Rei, X. M. (2006). A lingua galega no cancioneiro de Pérez Ballesteros. Santiago de Compostela: Liovento</p> <p>- Serrano Serrano, J. (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya</p> <p>- Studer, Jürg (2000 [1996]). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac</p> <p>- Vallejo-Nágera, J. A. (1990). Aprender a hablar en público hoy. Barcelona: Planeta</p> <p>- Weston, Anthony (2004). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel, 9ª ed</p> <p>- Zinsser, W. (2005). On Writing Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction. New York: Collins</p> <p>Entregarase unha bibliografía complementaria e específica por temas.</p> <p>Adam, J. M. (1992): Lestextes: Types et prototypes(Paris: Nathan).</p> <p>Bordons, G. /J. M. Castellà / E. Costa (1998): TXTLalingüística textual aplicada al comentari de textos(Barcelona: Universitat de Barcelona).</p> <p>Calsamiglia Blancafort, H. / A.Tusón Valls (1999): Lascosas del decir: manual de análisis del discurso(= Ariel Lingüística) (Barcelona: Ariel).</p> <p>FernándezRei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008): Perspectivassobre a oralidade(Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).</p> <p>Flesch, R. /A. H. Lass (1996):The Classic Guide to Better Writing(New York: Harper Resource).</p> <p>Freixeiro Mato, X. R. (2006)[2003]: Gramática dalingua galega IV. Gramática do texto(Vigo: A Nosa Terra).</p> <p>FuentesRodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2002): Mecanismoslingüísticos de la persuasión: cómo convencer con palabras(= Bibliotheca Philologica) (Madrid:Arco/Libros).</p> <p>FuentesRodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2007): Laargumentación lingüística y sus medios de expresión(Madrid: Arco Libros).</p> <p>Garrido, C. (2001): AspectosTeóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica(Inglês&gt;Galego)(Ourense: Associação Galega da Língua).</p> <p>Kerbrat-Orecchioni,C. (2006): Análiseda conversação. Princípios e métodos.Trad. C. Piovezani Filho (São Paulo: Parábola).</p> <p>Koch, I G. V.(1992): Ainter-ação pela linguagem(São Paulo: Contexto).</p> <p>Koch, I. G. V.(1997): Otexto e a construção dos sentidos(São Paulo: Contexto).</p> <p>Koch, I. G. V.(2004): Introduçãoà lingüística textual(São Paulo: Martins Fonte).</p> <p>Koch, I. G.V., A. C. Bentes e M. M. Cavalcante (2007): Intertextualidade:Diálogos Possíveis(São Paulo: Cortez).</p> <p>Marcuschi, L.A. (1983): Lingüístico texto: o que é e como se faz(Recife: Universidade Federeal de Pernambuco).</p> <p>Marcuschi, L.A. (2000): Dafala para a escrita(São Paulo: Cortez).</p> <p>Marcuschi, L.A. (2001) [1986]: Análiseda conversação(São Paulo: Ática).</p> <p>Moreira, I. (2007):CorrespondênciaComercial (Lisboa:Edições Técnicas e Profissionais).</p> <p>Plantin, Ch. (1998): Laargumentación(Barcelona: Ariel).</p> <p>Reyes, G. (1998): Cómoescribir bien en español. Manual de redacción(Madrid: Arco Libros).</p> <p>Sánchez Rei, X. M. (2006): Alingua galega no cancioneiro de Pérez Ballesteros(Santiago de Compostela: Liovento).</p> <p>Santiago Guervós, J. de (2005):Principios de comunicación persuasiva (Madrid: Arco Libros).</p> <p>Serrano Serrano, J. (2002): Guíapráctica de redacción (Madrid: Anaya).</p> <p>Studer, Jürg (2000) [1996]: Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer (Madrid: El Drac).</p> <p>Vallejo-Nágera, J. A. (1990): Aprender a hablar en público hoy (Barcelona: Planeta).</p> <p>Weston, Anthony (2004). Lasclaves de la argumentación(Barcelona: Ariel, 9ª ed.).</p> <p>Zinsser, W.(2005): OnWriting Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction(New York: Collins).</p> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Gallega 1/613G01002

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario



|                   |
|-------------------|
|                   |
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías