



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                           |        |                    |                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|-----------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                           |        |                    | 2019/20               |
| Asignatura (*)        | Lingua Inglesa e os seus Usos 2                                                                                                                                                                           |        | Código             | 613G03037             |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                         |        |                    |                       |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                           |        |                    |                       |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                   | Curso  | Tipo               | Créditos              |
| Grao                  | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                           | Cuarto | Obrigatoria        | 6                     |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                    |        |                    |                       |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                |        |                    |                       |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                           |        |                    |                       |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                    |        |                    |                       |
| Coordinación          | Dopico Garcia, Alberto                                                                                                                                                                                    |        | Correo electrónico | alberto.dopico@udc.es |
| Profesorado           | Doolittle Kratofil, Timothy Brian                                                                                                                                                                         |        | Correo electrónico | t.doolittle@udc.es    |
|                       | Dopico Garcia, Alberto                                                                                                                                                                                    |        |                    | alberto.dopico@udc.es |
|                       | Fowlie , James Alexander                                                                                                                                                                                  |        |                    | james.fowlie@udc.es   |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                           |        |                    |                       |
| Descrición xeral      | Ampliación do estudo normativo da lingua inglesa. Elaboración e análise de textos oral e escrito de diferentes ámbitos.<br>Nivel lingüístico que se espera alcanzar: C1 máis algunhas competencias de C2. |        |                    |                       |

| Competencias / Resultados do título |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título                                                                                                                                             |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                              |
| A6                                  | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.                                                                                                          |
| A9                                  | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                                                                        |
| A10                                 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                               |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                      |
| A17                                 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.                                                                                                                      |
| A18                                 | Dominar a gramática da lingua inglesa.                                                                                                                                          |
| A20                                 | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.                                                                                                                              |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                |
| B2                                  | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                          |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                           |
| B4                                  | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                              |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                     |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                  |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                   |
| B10                                 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                                   |
| C2                                  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                             |
| C3                                  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5                                  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |
| C7                                  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |

| Resultados da aprendizaxe |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                        |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| Os alumnos han aprender a describir unha persoa en termos de aparencia física, vida, personalidade e estilo de vida. Deben dar detalles da altura dunha persoa / construción, idade, características faciais, cabelo, roupa que se usa desde os aspectos xerais para detalles específicos. Tamén describen unha persoa de personalidade e do comportamento, vida, estilo de vida e crenzas. | A6<br>A9<br>A10<br>A17<br>A18<br>A20 | B5<br>B6                               | C2<br>C3             |
| Os alumnos deben saber describir lugares / edificios, incluíndo información como idade, tamaño, cor, material, etc, os detalles relacionados cos sentidos (vista, oído, olfacto, tacto, gusto) para suxerir o humor ea atmosfera e dar opinións ou impresións do lugar ou edificio. Use descritiva vocabulario técnica narrativa, gramática correcta e facer a descrición máis interesante. | A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20       | B1<br>B4<br>B6<br>B7                   | C2<br>C3<br>C7       |
| Ao final do curso, os alumnos deben facer descrições de obxectos. Dar información precisa sobre o tamaño, peso, forma, deseño, decoración e material.                                                                                                                                                                                                                                       | A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20       | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C2<br>C3<br>C7       |
| Ao final desta lección, os alumnos han entender e escribir un ensaio descritivo sobre eventos como festivais, celebracións, mencionando o tempo, tipo de evento, data, lugar e con motivo da celebración, os preparativos para o evento e outro evento, así como sentimentos ou persoas de comentarios sobre o evento.                                                                      | A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20       | B2<br>B6<br>B7                         | C2<br>C3<br>C7       |
| Ao final da unidade os alumnos deberán ser capaces de comprender e producir unha narrativa para presentar unha serie de eventos relacionados, sexa imaxinaria ou en base a súa propia experiencia, nun estilo vívido descritivo, incluíndo pensamentos, reaccións e sentimentos caracteres, preparando o escenario e animar a historia, a fin de capturar a atención do lector.             | A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20       | B2<br>B6<br>B7                         | C2<br>C3<br>C7       |
| Ao final desta lección, os alumnos serán capaces de entender e escribir ensaios que presentan ambos lados dunha cuestión, presentar argumentos a favor dun tema e contra-argumentos particular. Cada elemento debe ser soportado por xustificacións, exemplos ou razóns. A opinión do escritor debe estar presente na carta.                                                                | A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20       | B2<br>B3<br>B5<br>B7<br>B10            | C2<br>C3<br>C5<br>C7 |
| Ao final desta lección a lección de casa os alumnos que estar preparado para entender e escribir ensaios de opinión, a presentación do Tena, dar a opinión persoal do escritor, claramente establecido e apoiado por razóns e exemplos, ademais de presentar a visión oposta sobre o tema.                                                                                                  | A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20       | B2<br>B6<br>B7                         | C2<br>C3<br>C7       |
| Ao final desta lección, o alumno debe ser capaz de escribir ensaios, suxerindo solucións aos problemas. Analizar a situación e suxerir alternativas e as consecuencias resultantes.                                                                                                                                                                                                         | A2<br>A6<br>A10<br>A15<br>A18<br>A20 | B2<br>B6<br>B7<br>B10                  | C2<br>C3             |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrición física de persoas                   | describir unha persoa en termos de aparencia física, vida, personalidade e estilo de vida. Deben dar detalles da altura dunha persoa / construción, idade, características faciais, cabelo, roupa que se usa desde os aspectos xerais para detalles específicos. Tamén describen unha persoa de personalidade e do comportamento, vida, estilo de vida e crenzas.        |
| Descrición de lugares e edificios              | descrición de lugares / edificios, incluíndo información como idade, tamaño, cor, material, etc, os detalles relacionados cos sentidos (vista, oído, olfacto, tacto, gusto) para suxerir o humor ea atmosfera e dar opinións ou impresións do lugar ou edificio. Use descritiva vocabulario técnica narrativa, gramática correcta e facer a descrición máis interesante. |
| Descrición de obxectos                         | descricións de obxectos. Dar información precisa sobre o tamaño, peso, forma, deseño, decoración e material.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Descrición de eventos, festivais, celebracións | Comprensión e escritura de un ensaio descritivo sobre eventos como festivais, celebracións, mencionando o tempo, tipo de evento, data, lugar e con motivo da celebración, os preparativos para o evento e outro evento, así como sentimentos ou persoas de comentarios sobre o evento.                                                                                   |
| Narrativas                                     | Comprensión e produción de unha narrativa para presentar unha serie de eventos relacionados, sexa imaxinaria ou en base a súa propia experiencia, nun estilo vívido descritivo, incluíndo pensamentos, reaccións e sentimentos caracteres, preparando o escenario e animar a historia, a fin de capturar a atención do lector.                                           |
| Ensayos                                        | Comprensión e escritura de ensaios que presentan ambos lados dunha cuestión, presentar argumentos a favor dun tema e contra-argumentos particular. Cada elemento debe ser soportado por xustificacións, exemplos ou razóns. A opinión do escritor debe estar presente na carta.                                                                                          |

| Planificación                                                                                                            |                                                                |                                         |                         |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias / Resultados                                      | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A6 A10 A15 A17 A18<br>A20 B2 B3 B4 B5 B6<br>B7 B10 C2 C3 C5 C7 | 21                                      | 26.25                   | 47.25        |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A2 A6 A10 A15 A18<br>A20 B1 B2 B6 B7 C2<br>C3 C7               | 14                                      | 17.5                    | 31.5         |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A6 A10 A15 A18 A20<br>B2 B6 B7 C2 C3                           | 7                                       | 5.25                    | 12.25        |
| Proba de ensaio                                                                                                          | A2 A6 A9 A10 A15                                               | 8                                       | 10                      | 18           |
| Proba mixta                                                                                                              | A6 A9 A10 A15 A18<br>A20 C2                                    | 2                                       | 36                      | 38           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                | 3                                       | 0                       | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                |                                         |                         |              |

| Metodoloxías     |                                                                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                  |
| Sesión maxistral | Nas sesións maxistrais, explicacións, exemplos e orientacións para o mellor aproveitamento do material; uso do libro básico de texto, ademais de textos escritos e audiovisuais adicionais. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Tareas escritas sobre diversos temas relacionados co que se traballa na aula. Resumos e presentacións.                                                                                                                                                                                         |
| Discusión dirixida  | Destrezas de argumentación oral; role-play; fluidez, traballo colaborativo.                                                                                                                                                                                                                    |
| Proba de ensaio     | Cosistirá no desenrolo dun tema dando solucións a problemas, expresar a súa opinión sobre un tema ou a posta a favor ou en contra nun tema de debate. O ensaio consistirá nun parágrafo introductorio, seguido de párrafos con argumentos ou xustificacións, exemplos ou razóns ou sugestións. |
| Proba mixta         | Compretar distintos tipos de exercicios; discriminar usos e significados; explicar diferencias de uso; transformar oracións.                                                                                                                                                                   |

| Atención personalizada                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Discusión dirixida<br>Traballos tutelados | <p>Preparación e comentario dos traballos a presentar.</p> <p>Interacción grupal e individual para mellorar o rendemento.</p> <p>Tanto a profesora como o/a lector/a están dispoñibles durante as horas de tutoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar connosco por correo electrónico.</p> <p>Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en <a href="http://www.udc.es/cufie/uadi/">http://www.udc.es/cufie/uadi/</a>. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email <a href="mailto:adi@udc.es">adi@udc.es</a></p> |

| Avaliación          |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|---------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados                        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cualificación |
| Proba de ensaio     | A2 A6 A9 A10 A15                                 | A proba de ensaio y desarrollo constará de unha proposta de redacción de distintos tipos de texto dos tipos tratados y practicados nas clases tanto teóricas como prácticas. Terase en conta a organización da información, o vocabulario utilizado y tamén o estilo final. | 40            |
| Proba mixta         | A6 A9 A10 A15 A18<br>A20 C2                      | Compretar distintos tipos de exercicios; discriminar usos e significados; explicar diferencias de uso; transformar oracións.                                                                                                                                                | 35            |
| Traballos tutelados | A2 A6 A10 A15 A18<br>A20 B1 B2 B6 B7 C2<br>C3 C7 | Tareas escritas sobre temas diversos relacionados co que se traballa na aula. Resumos e presentacións.                                                                                                                                                                      | 25            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



## 1. Entrega de traballos

tutelados (tarefas escritas): É necesario entregar todos os traballos especificados

polos profesores para poder optar a que se sumen o resto das notas.

Penalizaranse os traballos entregados tarde sen xustificación axeitada.

## 2.

Terás que asinar en cada sesión (grupo grande, interactiva e reducida).

A asistencia regular é un indicador do interese pola materia, á parte de ser necesaria para poder progresar.

3. Proba mixta: data aprobada por Xunta de Facultade (primeira oportunidade ao finalizar o cuatrimestre). Esta data non é negociable.

4. A segunda oportunidade, en xullo, segundo o calendario aprobado por Xunta de Facultade,

consistirá en repetir la(s) parte(s) da avaliación non aprobada(s). Se o

alumno suspende a parte dos traballos tutelados, debe presentar NOVOS traballos. As especificacións publicaranse en Moodle, con datas de entrega durante o segundo cuatrimestre, e antes do comezo do período de exames.

## 5.

A oportunidade de xullo non é para mellorar nota nas partes da

avaliación xa aprobadas; soamente é para recuperar la(s) parte(s) non aprobada(s).

6. Non se pode superar a

materia sen aprobar cada unha das partes descritas da avaliación cunha

cualificación mínima de 5 puntos

sobre 10.

7. Obterá unha cualificación de "non presentado"

aquel/a estudante que non se presente a ningunha das probas e que tampouco realizase os traballos tutelados.

8. Aqueles alumnos que oficialmente fosen matriculados a

tempo parcial, e que posúan unha dispensa académica, tal e como

establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados

en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a

segunda oportunidade de xullo.

9. Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de

decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de

xullo.

10. Os alumnos/ás que suspendan na

primeira oportunidade e non se presenten á segunda oportunidade de

xullo terán a nota de suspenso.

11. Para máis detalles, véxanse --Recomendacións--.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Virginia Evans (2000). Successful Writing Proficiency. Express Publishing

Este libro é de uso obrigatorio nas aulas de Docencia Expositiva. Trátase do mesmo libro usado en Lingua Inglesa e os seus Usos-1. No presente curso utilizaranse novos capítulos deste libro (véxanse --Contidos--).

### Bibliografía complementaria

- Mansfield, F. & C. Nuttall (2007). Proficiency Practice Tests. With Key. London: Thomson ELT

Libro de practicas de writing en clase

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa e os seus Usos 1/613G03020

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario



## Observacións

Recoméndase a asistencia e participación na aula, para estar ao día no estudo, e a realización de tódalas tarefas asignadas dentro dos prazos indicados. A firma será necesaria como proba de asistencia en cada clase. A asistencia controlada é un indicador do nivel de interese e implicación do alumno. A asistencia á clase facilita unha mellor comprensión da materia, adquisición das competencias grupais e individuais, aprendizaxe continuo, a interacción directa con outros alumnos e alumnas ou a posibilidade dunha metodoloxía docente-discente mais participativa. Cabe recordar que a UDC é unha universidade presencial, polo que a asistencia as clases é obrigatoria. Nos casos considerados na normativa da universidade, os alumnos poderán solicitar exención oficial da docencia. Usaremos unicamente o correo oficial da UDC para comunicarnos con alumnos individuais, así que se recomenda comprobalo a miúdo. Outros anuncios importantes aparecerán en Moodle. Os alumnos Erasmus teñen que axustarse ao calendario académico da UDC, e non ao da súa propia universidade. Polo tanto, non se poden programar exames para coincidir coas peticións individuais.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías