



## Teaching Guide

Identifying Data				2019/20
<b>Subject (*)</b>	Collective action and social cooperation	<b>Code</b>	615G01416	
<b>Study programme</b>	Grao en Socioloxía			
Descriptors				
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5
<b>Language</b>	Galician			
<b>Teaching method</b>	Face-to-face			
<b>Prerequisites</b>				
<b>Department</b>	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
<b>Coordinador</b>	Diz Reboredo, Carlos	<b>E-mail</b>	carlos.diz@udc.es	
<b>Lecturers</b>	, Diz Reboredo, Carlos	<b>E-mail</b>	carlos.diz@udc.es	
<b>Web</b>				
<b>General description</b>	O obxectivo xeral desta materia é que o alumnado adquira os coñecementos básicos respecto aos movementos sociais, á acción colectiva e á participación social. Analizaremos a súa historia, as súas historias, as súas tipoloxías e as súas características, así como a súa relación cos planos macro, meso e micro dos sistemas sociais.			

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
A36	Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B2	Toma de decisiones.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B22	Liderazgo.
B24	Habilidades para contextualizar e identificar los actores clave en cada situación.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

## Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences		
Conocimiento teórico y práctico de las causas y formas en las que la sociedad civil se organiza para articular sus demandas de contenido social, político y económico	A3 A8 A17 A35	B1 B2 B3 B5 B6 B11 B12 B13 B18 B21 B22 B24 B26	C3
Habilidades en gestión y organización de las personas y de las redes sociales que participan en proyectos colectivos	A3 A8 A35 A36	B3 B4 B10 B13 B18 B24 B27	C4

Contents	
Topic	Sub-topic
I) Marco teórico	1. Acción colectiva, acción política e sociedade civil.
II) Os movementos sociais	2. O estudo dos movementos sociais. 3. Movementos sociais, sociedade civil e cambio social 4. Marcos interpretativos dos movementos sociais 5. Análise de distintos movementos sociais.
III) O Terceiro Sector	6. O xurdimento do Terceiro Sector. Definición e análise.
IV) Teoría e praxe	7. Acción colectiva en cooperación e desenvolvemento.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	0	30	30
Guest lecture / keynote speech	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	35.5	0	35.5
Directed discussion	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	11	0	11
Long answer / essay questions	A8 A35 A36 B2	35	0	35
Personalized attention		1	0	1

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies
---------------



Methodologies	Description
Workbook	Lecturas de determinados textos relacionados coa materia, dispoñibles en versión dixital. En certos casos, as lecturas poderán ser substituídas por saídas de campo, asistencia a charlas e conferencias así coma o visionado e análise de películas e/ou documentais.
Guest lecture / keynote speech	A habitual para a presentación e desenvolvemento dos contidos teóricos da materia. A base de cada sesión estará marcada polas lecturas e/ou prácticas asignadas para cada día.
Directed discussion	Debates dirixidos durante as leccións maxistras que terán o seu punto de partida tanto nas explicacións do profesor como nos contidos das lecturas, as cales serán de obrigada lectura antes de cada clase.
Long answer / essay questions	Con regularidade celebrarase na aula pequenas probas de ensaio nas que o alumnado deberá relacionar os contidos das lecturas coas explicacións da sesión maxistral, expoñendo sempre -de maneira sólida, científica e rigorosa- o seu propio punto de vista.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Workbook	O alumnado poderá acudir a tutorías no horario establecido polo profesor. Estas tutorías concertarase sempre, previamente, vía correo electrónico. As pequenas dúbidas tamén poderán ser resoltas por mail.

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Directed discussion	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	Participación activa na aula. Implicación nas actividades propostas, nos debates e na discusión e análise dos materiais traballados.	30
Workbook	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	Lectura obrigada de textos antes de cada clase.	10
Guest lecture / keynote speech	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	Asistencia obrigada ás clases, salvo causa xustificada que deberá de ser notificada.	10
Long answer / essay questions	A8 A35 A36 B2	Entrega en clase das probas de ensaio esixidas polo profesor, a partir das lecturas previas e das explicacións e discusións sostidas na clase. O soporte admitido nestas probas será unicamente o papel reciclado.	50

### Assessment comments

Asistencia obrigatoria a clase, salvo causa xustificada que deberá ser probada.

#### AVALIACIÓN NON CONTINUA

Para o alumnado con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de excención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de tutorías compatible coa súa adicación.

Este

alumnado deberá entregar un traballo crítico e de reflexión baseado nos textos distribuídos e comentados na clase; para este traballo facilitarase a información e os materiais durante o curso, en tutorías ou vía correo electrónico. As datas de entrega deste traballo individual correspóndense coas datas de exame oficial: 1ª oportunidade (10 de xaneiro) e 2ª oportunidade (23 de xuño).

### Sources of information



<p><b>Basic</b></p>	<p>Castells, M. (1986). La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza. Castells, M. (2001). La era de la información economía, sociedad y cultura. Vol. 2 - El poder de la identidad. Madrid: Alianza. Cucó Giner, J. (2004). Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales. En J. Cucó Giner, Antropología Urbana. Barcelona: Ariel, pp. 195-213. Della Porta, D. (2011). Los movimientos sociales. Madrid: Complutense. Ibarra, P., y Tejerina, B. (eds.) (1998). Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid: Trotta. Juris, J. (2008). Networking futures: the movements against corporate globalization. Durham: Duke University Press. Laraña, E (1999). La construcción de los movimientos sociales. Madrid: Alianza. McAdam, J., McCarthy, J., y Zald, M. (eds.) (1999). Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales. Madrid: Istmo. Melucci, A. (1996). L'invenzione del presente. Movimenti sociali nelle società complesse. Bologna: Il Mulino. Negri, A., y Hardt, M. (2004). Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio. Barcelona: Debate. Santos, B. (2013). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago: LOM. Sassen, S. (2003). Contrageografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños. Scott, J. (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta. Tarrow, S. (1997). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza. Tarrow, S. (2010). El nuevo activismo transnacional. Barcelona: Hacer. Tilly, Ch. (2009). Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica. Touraine, AL. (1990). Movimientos sociales hoy. Barcelona: Hacer.</p>
<p><b>Complementary</b></p>	<p>Adell, R., y Martínez, M. (coords.) (2004). Dónde están las llaves? El movimiento Okupa: prácticas y contextos sociales. Madrid: Catarata. Alonso, L. E., y Fernández, C. J. (2013). Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos. Madrid: Siglo XXI. Appadurai, A. (2007). El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets. Balandier, G. (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona: Paidós. Cañedo, M., y Marquina, A. (eds.) (2011). Antropología política: temas contemporáneos. Barcelona: Bellaterra. Castells, M. (2012). Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet. Madrid: Alianza. Cruells, M., e Ibarra, P. (eds.) (2013). La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva. Barcelona: Icaria. Cruz, R. (2015). Protestar en España: 1900-2013. Madrid: Alianza. Escobar, A. (1996). La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo. Barcelona: Norma. Feldman, A. (1991). Formations of violence: the narrative of the body and political terror in Northern Ireland. Chicago: University of Chicago Press. Ginzburg, C. (2017). El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Península. Gledhill, J. (2000). El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política. Barcelona: Bellaterra. Graeber, D. (2014). Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento. Madrid: Capitán Swing. Hobsbawm, E. (1999). Gente poco corriente: resistencia, rebelión y jazz. Barcelona: Crítica. Lazzarato, M. (2006). Por una política menor: acontecimiento y política en las sociedades de control. Madrid: Traficantes de Sueños. Viola, A. (1999). Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina. Barcelona: Paidós.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Recommendations</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Subjects that it is recommended to have taken before</b></p>	
<p>Social and Cultural Anthropology/615G01102</p>	
<p>Contemporary political and social history/615G01109</p>	
<p>Social Structure and Social Change/615G01208</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Subjects that are recommended to be taken simultaneously</b></p>	
<p>History of ideas and political forms/615G01402</p>	
<p>Ethnographic research methodology/615G01403</p>	
<p>Globalization, Environment and Population/615G01409</p>	
<p>Risk, culture and environment/615G01417</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Subjects that continue the syllabus</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Other comments</b></p>	
<p style="text-align: center;"> </p>	



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.