



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Deseño Aplicado | Código | 616011405 | |
| Titulación | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 1º cuadrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 3.5 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Matemáticas | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e difusión no campo do deseño gráfico. |
| A9 | Capacidade de análise da forma icónica e a imaxe espacial tanto na imaxe fixa como en movemento. |
| A11 | Capacidade de utilización das técnicas e procesos na creación de produtos multimedia. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|--|--|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| | | | A1 |
| | | | A9 |
| | | | A11 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |
| | |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | | 0 | 10 | 10 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |

| Avaliación |
|------------|
| |



| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Outros | | | |

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías