



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Periodística	Código	616531008	
Titulación	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Web				
Descripción general	Aporta al alumno los conocimientos necesarios para que sea capaz de desarrollar habilidades que le permitan poner en práctica técnicas de periodismo de datos. Permitirá afianzar el criterio periodístico a la hora de identificar los temas e investigarlos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B9	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
Desarrollo de habilidades que permitan al alumno poner en práctica técnicas periodismo de datos.			AP18 BP9
Permitirá afianzar el criterio periodístico a la hora de identificar los temas e investigarlos.			AP15 BP7

Contenidos	
Tema	Subtema
-Reporte avanzado	<ol style="list-style-type: none"> Creación y producción de reportajes de investigación y documentales periodísticos. El caso de "Clandestino" y la productora 93 Metros.
-Identificación de temas	<ol style="list-style-type: none"> El cronista sobre el terreno. <ol style="list-style-type: none"> Observación, acompañamiento a los protagonistas de la historia, recogida de testimonios, uso de los sentidos... Selección de escenas y detalles, caracterización de los personajes. Apología del periodismo lento. De lo pequeño a lo universal. La escritura. Fuentes. Escenario empresarial <ol style="list-style-type: none"> Panorama para publicar las crónicas. Periodismo autónomo. El auge de los libros de crónica periodística.



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	9	54	63
Seminario	B9	12	0	12
Atención personalizada		0		0

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Redacción de un reportaje por parte del alumno con temática libre.
Seminario	Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	En relación con las prácticas de laboratorio se valorará: - Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo. - El manejo de las herramientas informáticas explicadas en clase. - El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar. - La adecuación metodológica de las propuestas de traballo. - La profundidade do contido.	100

Observacións avaliación

--

Fuentes de información

Básica	- Ander Izaguirre (). Cuidadores del Mundo. Altair - Ander Izaguirre (). Potosí. Altair
Complementaria	

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías