



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2019/20
Subject (*)	Journalistic Research Techniques		Code	616531008
Study programme	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	E-mail	francisco.sanchez@udc.es	
Lecturers	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	E-mail	francisco.sanchez@udc.es	
Web				
General description	Achega ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.			
	Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B9	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse

Learning outcomes

Learning outcomes		Study programme competences	
Desenvolvemento de habilidades que permitan ao alumno poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.		AJ18	BJ9
Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.		AJ15	BJ7

Contents

Topic	Sub-topic
-Reporteismo avanzado	- Creación e produción de reportaxes de investigación e documentais xornalísticos. - O caso de "Clandestino" e a produtora 93 Metros.
-Identificación de temas	- O cronista sobre o terreo. - Observación, acompañamento aos protagonistas da historia, recollida de testemuños, uso dos sentidos... - Selección de escenas e detalles, caracterización dos personaxes. - Apoloxía do xornalismo lento. - Do pequeno ao universal. - A escritura. - Fuentes. - Escenario empresarial - Panorama para publicar as crónicas. - Xornalismo autónomo. - O auxe dos libros de crónica xornalística.



Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Laboratory practice	A15 A18 B7	9	54	63
Seminar	B9	12	0	12
Personalized attention		0		0

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Laboratory practice	Redacción dunha reportaxe por parte do alumno con temática libre.
Seminar	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Personalized attention

Methodologies	Description
Laboratory practice	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Laboratory practice	A15 A18 B7	En relación coas prácticas de laboratorio valorárase: - Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo. - O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase. - O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido.	100

Assessment comments

--

Sources of information

Basic	- Ander Izaguirre (). Cuidadores del Mundo. Altaïr - Ander Izaguirre (). Potosí. Altaïr
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.