



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Xornalística		Código	616531008
Titulación	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Achega ao alumno os coñecementos necesarios para que sexa capaz de desenvolver habilidades que lle permitan poñer en práctica técnicas xornalismo de datos. Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B7	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B9	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título
Desenvolvemento de habilidades que permitan ao alumno poñer en práctica técnicas xornalismo de datos.		AP18 BP9
Permitirá afianzar o criterio xornalístico á hora de identificar os temas e investigalos.		AP15 BP7

Contidos	
Temas	Subtemas
-Reporterismo avanzado	1. Creación e producción de reportaxes de investigación e documentais xornalísticos. 2. O caso de "Clandestino" e a produtora 93 Metros.
-Identificación de temas	1. O cronista sobre o terreo. 1.1 Observación, acompañamento aos protagonistas da historia, recollida de testemuños, uso dos sentidos... 1.2 Selección de escenas e detalles, caracterización dos personaxes. 1.3 Apoloxía do xornalismo lento. 1.4 Do pequeno ao universal. 2. A escritura. 3. Fuentes. 4. Escenario empresarial 4.1 Panorama para publicar as crónicas. 4.2 Xornalismo autónomo. 4.3 O auxe dos libros de crónica xornalística.



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	9	54	63
Seminario	B9	12	0	12
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Redacción dunha reportaxe por parte do alumno con temática libre.
Seminario	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Prácticas de laboratorio	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obligatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicarase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A15 A18 B7	En relación coas prácticas de laboratorio valorarase: - Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo. - O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase. - O tratamiento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido.	100

Observacións avaliación	

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Ander Izaguirre (). Cuidadores del Mundo. Altaïr - Ander Izaguirre (). Potosí. Altair
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomienda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías