



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          |                          |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|--------------------------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          | 2019/20                  |
| Subject (*)              | Content Editing Based on Platform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | Code     | 616531010                |
| Study programme          | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |          |                          |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          |                          |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Year  | Type     | Credits                  |
| Official Master's Degree | Yearly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | First | Optional | 6                        |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |          |                          |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |          |                          |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          |                          |
| Department               | HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |          |                          |
| Coordinador              | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | E-mail   | maria.jose.arrojo@udc.es |
| Lecturers                | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       | E-mail   | maria.jose.arrojo@udc.es |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |          |                          |
| General description      | Os alumnos aprenderán a xestionar os procesos e as técnicas necesarias para construír contidos informativos en función do soporte tecnolóxico onde lles toque actuar, sacando o maior proveito de cada un deles. Converteranse en expertos en edición de contidos tanto textual como visualmente, para a súa difusión en calquera soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc. O obxectivo é que sexan capaces de poñer a tecnoloxía ao servizo do contido. |       |          |                          |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A3   | CE3. Conocer las técnicas de creación y producción de contenidos comunicativos                                                                          |
| A4   | CE4. Crear y diseñar productos comunicativos periodísticos y de entretenimiento                                                                         |
| A5   | CE5. Crear propuestas comunicativas innovadoras que respondan a necesidades reales en el entorno profesional actual                                     |
| A6   | CE6. Gestionar proyectos comunicativos digitales de informativos o de entretenimiento                                                                   |
| A12  | CE12 - Desarrollar la capacidad innovadora y crítica en las empresas de comunicación, tanto informativas como de entretenimiento, en el entorno digital |
| A13  | CE13 - Profundizar en el análisis de los productos periodísticos y de entretenimiento desde una perspectiva práctica e internacional                    |
| A14  | CE14 - Adquirir las habilidades y aptitudes necesarias para entender las interdependencias de la comunicación digital                                   |
| A18  | CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual                            |
| B9   | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse            |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                                        | Study programme competences              |     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|--|
| Xestión dos procesos e as técnicas necesarias para construír contidos informativos en función dos distintos soportes tecnolóxicos.       | AJ3<br>AJ4<br>AJ5<br>AJ6<br>AJ12<br>AJ13 | BJ9 |  |
| Edición de contidos tanto textual como visualmente, para a súa difusión en calquera soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc. | AJ14<br>AJ18                             |     |  |

## Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------|-----------|
|       |           |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Edición de texto                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Libro de Estilo e os seus apartados.</li> <li>2. Explicación das ferramentas de edición e elaboración do xornal: Indesign, SGDVoz, SIX.</li> <li>3. Elaboración de noticias.</li> <li>4. Titulación.</li> <li>5. A Primeira.</li> <li>6. Fotografía e gráficos.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| -Edición de video                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos de narrativa visual aplicados á edición de pezas informativas</li> <li>2. Ferramentas básicas de edición de vídeo e son. O programa Edius.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -Edición de contidos na contorna dixital | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percorrido histórico pola representación visual de información</li> <li>2. Infografía: disciplina de disciplinas <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Aptitudes e Actitudes</li> <li>2.2. Transversalidade</li> <li>2.3. Taxonomía e usos de gráficas</li> <li>2.4. Innovación e conquistas gráficas</li> </ol> </li> <li>3. Ferramentas <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Edición</li> <li>3.2. Narrativas</li> <li>3.3. Orde e fluxo da información</li> </ol> </li> <li>4. Ángulo editorial, como dicir <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. A importancia do contexto</li> <li>4.2. Responsabilidade ética e mala praxe</li> <li>4.3. Boas prácticas ( Do' s &amp; Don' ts)</li> <li>4.4. Emoción e enxeño</li> </ol> </li> </ol> |
| -Locución                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. Consellos inicio e erros comúns.</li> <li>2. Locución publicitaria: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Tipos de voces. Mostrario.</li> <li>2.2 Publicidade ?barata?.</li> <li>2.3 Publicidade ?de calidade?.</li> <li>2.4 Promocións.</li> </ol> </li> <li>3. Locución informativa: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Pasos a vídeos.</li> <li>3.2 Locución de noticias.</li> <li>3.3 Locución de reportaxes.</li> </ol> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Planning               |                      |                      |                               |             |
|------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies         | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Laboratory practice    | A4 A5 A6 A12 A14 A18 | 22                   | 88                            | 110         |
| Supervised projects    | A3                   | 5                    | 20                            | 25          |
| Seminar                | A3 A13 B9            | 14                   | 0                             | 14          |
| Personalized attention |                      | 1                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies |             |
|---------------|-------------|
| Methodologies | Description |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Laboratory practice | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición de textos: cada alumnos elixirá un xénero xornalístico e redactará ou texto para entregar no xornal. Ademais, decidirán en grupo como e onde deberán ir eses temas: en que sección, en que lugar da páxina, a que tamaño... e elaborarán a Primeira sen supervisión.</li> <li>- Edición de vídeos e audio para a redacción dixital.</li> <li>- Locución de cuña publicitaria, paso a vídeo, noticia e/ou reportaxe.</li> </ul> |
| Supervised projects | - Creación de infografías para os seus proxectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Seminar             | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Personalized attention

| Methodologies                              | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Laboratory practice<br>Supervised projects | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

## Assessment

| Methodologies       | Competencies            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Qualification |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Laboratory practice | A4 A5 A6 A12 A14<br>A18 | En relación coas prácticas de laboratorio valorárase: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección dos textos segundo o Libro de Estilo.</li> <li>- O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase.</li> <li>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</li> <li>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.</li> <li>- A profundidade do contido.</li> </ul>                                                                                        | 50            |
| Supervised projects | A3                      | En relación cos traballos tutelados valorárase: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.</li> <li>- A profundidade do contido.</li> <li>- O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.</li> <li>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</li> <li>- A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.</li> <li>- A presentación e a claridade da exposición.</li> </ul> | 50            |

## Assessment comments

|  |
|--|
|  |
|--|

## Sources of information

|               |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Fraga y María Solar (). ¿Quieres ser periodista?. Siruela</li> <li>- Jonathan Gray and Liliana Bounegru (). The Data Journalism Handbook 2. European Journalism Centre and Google News Initiative</li> </ul> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus



|                |
|----------------|
| Other comments |
|                |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.