



Guía Docente

Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Xestión Empresarial: Orzamentos, Contratos e Persoal		Código	616531016	
Titulación	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco		Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco		Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Web					
Descrición xeral	O alumno será capaz de elaborar, seguir e controlar orzamentos de proxectos audiovisuais, adquirir nocións de financiamento e orzamento de custos e familiarizarse coas técnicas de negociación.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A1	CE1. Conocer la gestión y administración de empresas audiovisuales
A11	CE11 - Elaborar presupuestos, cronogramas y planes de trabajo en un proyecto comunicativo
A20	CE20 - Conocer las responsabilidades de un productor ejecutivo en un proyecto de entrete
B8	CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
- Elaborar, seguir e controlar orzamentos de proxectos audiovisuais.	AP1 AP11 AP20	BP8	
- Adquirir nocións de financiamento e orzamento de custos.	AP1 AP11		
- Familiarizarse coas técnicas de negociación.	AP1 AP20	BP8	

Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



- Xestión empresarial	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Xestión da Empresa audiovisual. Nocións imprescindibles 2. Do orzamento do proxecto audiovisual ao orzamento de custos da empresa: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. A función de control de xestión e o orzamento. 2.2. Utilidade do orzamento como ferramenta de control de xestión. 2.3. O control orzamentario. 2.4. Orzamento dun proxecto <ol style="list-style-type: none"> 2.4.1. Custos de persoal 2.4.2. Custos de utilización de recursos 2.4.3. Custos financeiros 2.4.4. Financiamento da Obra Audiovisual 2.4.5. Orzamento operativo da produtora 3. Recursos para crear a túa propia empresa ou levar a cabo o teu proxecto audiovisual. 4. Do orzamento e a análise de custos á contabilidade xeral da sociedade <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Plan Xeral contable, nocións básicas. 4.1. Contas Anuais da Empresa: balance, conta de resultados e memoria. 4.3. Cocientes de análises de balances. 5. Técnicas de negociación.
-----------------------	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A11	10	50	60
Seminario	A1 A20 B8	11	4	15
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Realización de traballos prácticos sobre xestión empresarial: - Orzamento de custo da empresa: cálculo da Seguridade Social e IRPF. - Financiamento de proxectos audiovisuais. - Análise de contas anuais. - Técnicas de negociación: grávanse para poder reproducir as intervencións en clase.
Seminario	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Seminario	Revisión por parte del docente de los avances del alumno.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Prácticas de laboratorio	A11	En relación coas prácticas de laboratorio valorarase: - O manexo das ferramentas informáticas explicadas en clase. - O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido.	100
--------------------------	-----	--	-----

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Mercedes Medina Laverón (). Estructura y gestión de empresas audiovisuales. EUNSA- Conocimientos básicos de Excell (). https://www.youtube.com/watch?v=hrCOOF_z6mc.- Peter Drucker (). El management del sXXI. Ed. Edhasa- Oriol Amat (). Contabilidad y Gestión de costes . PROFIT EDITORIAL- Kaplan y Norton (). Cuadro de Mando Integral. Ed Gestión 2000
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías