



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Informática audiovisual | Código | 616G01008 | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputaciónEnxeñaría Civil | | | |
| Coordinación | Castro Martinez, Alfonso | Correo electrónico | alfonso.castro@udc.es | |
| Profesorado | Boveda alvarez, Maria del Carmen Castro Martinez, Alfonso Dafonte Vazquez, Jose Carlos Martinez Perez, Maria | Correo electrónico | carmen.boveda@udc.es alfonso.castro@udc.es carlos.dafonte@udc.es maria.martinez@udc.es | |
| Web | http://estudios.udc.es/es/study/detail/616G01V01#plan | | | |
| Descrición xeral | <p>Na época da sociedade da información e os medios de expresión dixitais, a creación e o arte súmanse ó campo das tecnoloxías como medio de xeración de contidos, soporte da visualización e incluso caudal de distribución ou difusión.</p> <p>Desta maneira, a computadora persoal converte-se no elemento clave do novo estudo do autor. Moitos dos procesos creativos ou de transformación baséanse no seu emprego.</p> <p>O bo uso e mantemento destas computadoras é fundamental para o correcto desenvolvemento das posibilidades artísticas. Por descoñecemento ou falsas crenzas, unha máquina pode ser infrautilizada, imposibilitando o rendemento óptimo e provocar frustración no creador. Nesta materia explicaremos os conceptos básicos de informática aplicada a un catálogo de boas prácticas e consellos de posta a punto, así como ferramentas para optimizar as súas tarefas, con especial atención ó uso e manexo polo creador audiovisual de: ferramentas para a documentación e presentación de contidos, bases de datos, manexo avanzado de Internet, contidos dixitais multimedia e a súa distribución, etc.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Comunicar mensaxes audiovisuais. |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |
| A3 | Xestionar proxectos audiovisuais. |
| A4 | Investigar e analizala comunicación audiovisual. |
| A5 | Coñecelas teorías e a historia da comunicación audiovisual. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| A12 | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual. |
| B1 | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan amosarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que acheguen unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado |



| | |
|----|--|
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B6 | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|----------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| | Coñecer as partes principais da computadora a nivel hardware e saber manexar o sistema de arquivos (organización da información) | A1 A2 A8 | |
| Saber crear documentos de texto complexos. | A1 A2 A3 | B4 B5 B8 | C3 |
| Creación de follas de cálculo | A1 A2 A3 | B4 B5 B9 | C3 |
| Creación de presentacións | A1 A2 | B2 B3 B4 B5 | C3 |
| Saber xestionar a información dunha bases de datos | A1 A2 A3 | B5 B9 | C3 |
| Creación de soportes dixitais | A1 A2 A3 | B5 B9 | C3 |
| Uso avanzado de procuras por internet | A2 A4 A5 A8 | B1 | C3 |
| Xestión de información audiovisual | A3 A7 A8 | B2 | C2 |
| Difusión de produtos audiovisuais | A1 A2 A3 A4 A5 A12 | B6 | C1 C4 |

Contidos



| Temas | Subtemas |
|---|--|
| Tema1: Introducción | 1.1 Conceptos e definicións 1.2 Historia da informática 1.3 Codificación dixital da información 1.4 Comunicación dixital da información |
| Tema2: Hardware e dispositivos audiovisuais | 2.1 Hardware informático 2.2 Conceptos de sistemas operativos 2.3 Interfaces de comunicacións 2.4 Sistemas de arquivos 2.5 Dispositivos audiovisuais |
| Tema3: Almacenamento de contido | 3.1 Conceptos de dixitalización 3.2 Contenedores de imaxe, audio e vídeo 3.3 Transformación e compresión de imaxe, audio e vídeo 3.4 Creación de contidos audiovisuais 3.5 Distribución na rede de contido audiovisual |
| Tema 4: Xestión de información audiovisual | 4.1 Fontes de Información 4.2 Ferramentas para a documentación e presentación de contidos 4.3 Seguridade na rede 4.4 Procura de contido audiovisual 4.5 Linguaxes de marcado e sindicación de contidos 4.6 Xestión e almacenamento de información |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A5 A7 A8 A12 B3 B5 B9 C1 C2 C3 | 14 | 42 | 56 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A3 A4 A7 A8 B3 B8 C3 | 14 | 28 | 42 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B6 B8 C1 C3 C4 | 6 | 24 | 30 |
| Proba obxectiva | B1 B2 B5 B8 | 2 | 5 | 7 |
| Proba práctica | B2 B8 | 6 | 0 | 6 |
| Presentación oral | B2 B4 B6 B8 | 1 | 3 | 4 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Impartiranse os conceptos teóricos da materia. |
| Prácticas de laboratorio | Traballaranse os conceptos básicos da informática Conceptos avanzados relacionados ca procura de información. Creación de material audiovisual. Manexo do aplicacións de ámbito audiovisual. |
| Traballos tutelados | Realización dun traballo relacionado con comunicación audiovisual. |
| Proba obxectiva | Proba escrita sobre os conceptos expostos nas sesión maxistrais. |
| Proba práctica | Proba no laboratorio para a avaliación da adquisición das habilidades impartidas nas clases prácticas. |
| Presentación oral | Exposición do traballo tutelado desenvolvido o longo da materia. |



Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|--|
| Prácticas de laboratorio Sesión maxistral Traballos tutelados | Estímase que o alumnado terá diferenzas notables tanto no emprego como nos conceptos manexados nesta materia. Por iso prevese facer una atención personalizada para as prácticas na aula e para os traballos que fagan en grupo. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---|---|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B6 B8 C1 C3 C4 | Avaliación do traballo desenvolvido polos diferentes grupos de traballo reducido. | 30 |
| Proba obxectiva | B1 B2 B5 B8 | Proba de coñecemento de adquisición do conceptos expostos nas clases maxistras. | 30 |
| Proba práctica | B2 B8 | Proba de adquisición das competencias desenvolvidas nas prácticas. | 30 |
| Presentación oral | B2 B4 B6 B8 | Presentación do traballo tuelado desenvolvido polos grupos de traballo reducido. | 10 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| <p>Para superar a materia é obrigatorio:</p> <p>Acadar puntos nas 4 partes: Avaliacións das prácticas Proba obxectiva da materia teórica Calidade do traballo tutelado Presentación do traballo</p> <p>Acadar en (2) un mínimo de 4 puntos sobre 10. Obter en (1) ou en (3-4) un mínimo de 5 puntos sobre 10 (obviamente, o ideal é que isto ocorra nos dous bloques). Tras calcular e sumar as porcentaxes de cada parte, precísase obter un mínimo de 5 sobre 10. No caso de non obter a nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é 4.5. As prácticas de laboratorio son de obrigada asistencia así como a presentación do material solicitado en cada unha delas. As datas oficiais de exame non poderán ser modificadas en ningún caso (salvo modificación aprobada na Xunta de Facultade).</p> <p>ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto co profesorado da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fóra da organización habitual da materia.</p> |
|--|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Elmasri, R. y otros (2002). Fundamentos de sistemas de bases de datos. Addison Wesley - Silberschatz, A. y otros (2007). Fundamentos de Bases de Datos . McGraw-Hill - Prieto Espinosa, Alberto (1995). Introducción a la Informática . McGraw-Hill - Morton, Pete (2000). Introducción a la computación . McGraw-Hill - Martín Martínez, Francisco José. (2003). Informática básica . Ra-Ma - Álvarez García, Alonso (2010). HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia - Zoe Plasencia (2013). Introducción a la informática. Anaya Multimedia |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

| |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Informática para a creación de web e vídeo/616G01017 |
| Observacións |



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías