



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Produción da Animación e o Videoxogo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | Código           | 616G02001 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Curso              | Tipo             | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Primeiro           | Formación básica | 6         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                  |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                  |           |
| Coordinación          | Díaz Gonzalez, Maria Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | m.j.diaz@udc.es  |           |
| Profesorado           | Díaz Gonzalez, Maria Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | m.j.diaz@udc.es  |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                  |           |
| Descrición xeral      | <p>Producir é planificar, organizar e controlar un proxecto audiovisual.</p> <p>A produción é o proceso de procura, selección e xestión daqueles recursos financeiros, humanos e materiais necesarios para transformar unha idea -concibida ou adquirida- nun produto audiovisual, sexa unha longametraxe, unha serie de televisión, un programa de entretemento ou un videoxogo (Pardo, 2014).</p> |                    |                  |           |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                 |                                     |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                 | Competencias / Resultados do título |     |    |
| Coñecer e comprender o fluxo de traballo nunha produción de animación ou nun videoxogo.                   | A2                                  | B1  | C1 |
|                                                                                                           | A10                                 | B3  | C4 |
|                                                                                                           |                                     | B4  | C5 |
|                                                                                                           |                                     | B5  | C8 |
|                                                                                                           |                                     | B10 |    |
|                                                                                                           |                                     | B13 |    |
|                                                                                                           |                                     | B14 |    |
| Coñecer os recursos materiais e humanos precisos para a xestión de proxectos de animación e de videoxogo. | A10                                 | B2  | C3 |
|                                                                                                           | A20                                 | B4  | C6 |
|                                                                                                           |                                     | B6  | C7 |
|                                                                                                           |                                     | B7  | C9 |
|                                                                                                           |                                     | B10 |    |
|                                                                                                           |                                     | B11 |    |
|                                                                                                           |                                     | B12 |    |
|                                                                                                           |                                     | B13 |    |
|                                                                                                           |                                     | B14 |    |
| Capacidade de manexar materiais e ferramentas para producir un produto de animación ou videoxogo.         | A10                                 | B5  | C5 |
|                                                                                                           | A20                                 | B6  | C6 |
|                                                                                                           |                                     | B7  | C7 |
|                                                                                                           |                                     | B8  | C8 |
|                                                                                                           |                                     | B10 |    |
|                                                                                                           |                                     | B12 |    |
|                                                                                                           |                                     | B13 |    |

| Contidos |
|----------|
|----------|



| Temas                                           | Subtemas                                                                                    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| A industria do entretemento audiovisual         | Principais conceptos.<br>O produto audiovisual.<br>A cadea de valor do produto audiovisual. |
| O proceso de produción e a figura do produtor/a | Produción executiva e produción creativa.<br>Recursos. Tarefas. Fases.                      |
| Fases da produción de animación                 | Desenvolvemento.<br>Pre-produción.<br>Produción.<br>Post-produción.                         |
| Fases da produción de videoxogos                | Desenvolvemento.<br>Pre-produción.<br>Produción.<br>Post-produción.                         |
| Xestión de recursos                             | Humanos.<br>Materiais e técnicos.<br>Financeiros.                                           |

| Planificación                                                                                                            |                                                                                |                                         |                         |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias / Resultados                                                      | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A2 A10 A20 B11 C1<br>C4 C5 C8                                                  | 22                                      | 22                      | 44           |
| Obradoiro                                                                                                                | A20 A2 B2 B4 B6 B7<br>B12 B14 C1 C4 C6<br>C7 C9                                | 10                                      | 15                      | 25           |
| Aprendizaxe colaborativa                                                                                                 | A2 A10 A20 B2 B3 B4<br>B6 B7 B8 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C5 C6 C7 C8 C9 | 12                                      | 24                      | 36           |
| Lecturas                                                                                                                 | A2 A10 A20 B3 B10<br>B11 C1 C5 C8                                              | 0                                       | 15                      | 15           |
| Proba mixta                                                                                                              | A2 A10 B1 B2 B3 B5<br>C1                                                       | 4                                       | 23                      | 27           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                | 3                                       | 0                       | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                |                                         |                         |              |

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                      |
| Sesión maxistral         | Leccións expositivas nas que se explicarán os aspectos principais dos bloques temáticos que comprende a materia. Un dos seus obxectivos é facilitar a aprendizaxe dos conceptos propios desta disciplina.       |
| Obradoiro                | Aprendizaxe práctica con diversos obxectivos e aplicación de diferentes metodoloxías.                                                                                                                           |
| Aprendizaxe colaborativa | Organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Lecturas                 | A lectura de libros actuais sobre a materia facilita a comprensión conceptual e a reflexión, e contribúe a garantir unha aprendizaxe en profundidade.                                                           |
| Proba mixta              | Exames sobre a materia.                                                                                                                                                                                         |

|                        |
|------------------------|
| Atención personalizada |
|------------------------|



| Metodoloxías                             | Descrición                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro<br>Aprendizaxe<br>colaborativa | A profesora estará a disposición dos alumnos nas súas horas de titoría e a través do correo electrónico para as necesarias orientacións e seguimento nestas actividades. |

| Avaliación                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                | Competencias / Resultados                                                      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cualificación |
| Obradoiro                   | A20 A2 B2 B4 B6 B7<br>B12 B14 C1 C4 C6<br>C7 C9                                | Aprendizaxe práctica sobre o traballo en equipo e a consecución de obxectivos.<br>A participación neste traballo é obrigatoria para optar á avaliación da materia.                                                                                                          | 10            |
| Aprendizaxe<br>colaborativa | A2 A10 A20 B2 B3 B4<br>B6 B7 B8 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C5 C6 C7 C8 C9 | Traballo en grupo no que se valora tanto o resultado como o proceso.<br>A cualificación de cada alumno integrante do grupo podería ser diferente en función da súa achega e compromiso.<br>A participación neste traballo é obrigatoria para optar á avaliación da materia. | 20            |
| Lecturas                    | A2 A10 A20 B3 B10<br>B11 C1 C5 C8                                              | Proba para a avaliación dun libro de lectura obrigatoria.<br>A presentación a esta proba é obrigatoria para optar á avaliación da materia.                                                                                                                                  | 20            |
| Proba mixta                 | A2 A10 B1 B2 B3 B5<br>C1                                                       | Exame ou exames da materia.<br>É necesario aprobar esta parte para que a súa cualificación faga media coas outras probas e traballos previstos nesta avaliación.<br>Se non se aproba, a materia resulta automaticamente suspensa                                            | 50            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ortografía: as posibles faltas de ortografía nos exames e traballos baixarán de modo significativo a cualificación dos mesmos.</p> <p>Os alumnos deberán consultar semanalmente o Moodle, porque a través deste espazo docente virtual comunicaráselles toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.</p> <p>Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia: as actividades de avaliación e a súa valoración serán iguais. O traballo en grupo previsto poderá facelo individualmente, se é imprescindible. A través das titorías, a profesora adaptará ás circunstancias do alumno/a ás datas para realizar as actividades e facilitaralle a orientación necesaria para cursar a materia.</p> |

| Fontes de información      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diboos (2018). Libro Blanco de la industria española de la animación y los efectos visuales. Madrid: Diboos</li> <li>- Irish, Dan (2005). The game producer's handbook. Boston : Thomson</li> <li>- Levy, Lawrence (2018). De Pixar al cielo. mis años con Steve Jobs y cómo reinventamos la industria del cine. Barcelona: Deusto</li> <li>- Milic, Lea y McConville, Yasmin (2006). The animation producer's handbook. Maidenhead: Open University Press: McGraw Hill Education</li> <li>- Pardo, Alejandro (2014). Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales. Pamplona: EUNSA</li> <li>- Rodríguez, Alberto (2010). Proyectos de animación 3D. Madrid: Anaya Multimedia</li> <li>- Rodríguez, Paco (2013). Todo lo que hay que saber de contenidos audiovisuales. Madrid: Wolters Kluwer España</li> </ul> |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Corbal, José Antonio. (2017). Curso de narrativa en videojuegos. Paracuellos de Jarama: Ra-Ma</li><li>- Delgado Cavilla, Pedro (2019). Animación : de Betty Boop a Tim Burton. Madrid : Diábolo Ediciones</li><li>- López Martín, Álvaro y García Villar, Marta (2014). Mi vecino Miyazaki. Estudio Ghibli: la animación japonesa que lo cambió todo. Madrid : Diábolo</li><li>- López Martín, Álvaro y García Villar, Marta (2016). Antes de mi vecino Miyazaki: el origen de Studio Ghibli. Madrid : Diábolo</li></ul> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Historia da Animación e os Videoxogos/616G02003

### Materias que continúan o temario

Dirección e Realización/616G02005

Proxecto de Videoxogo/616G02042

Proxecto de Animación/616G02021

Sector da Animación e o Videoxogo/616G02009

## Observacións

Os alumnos deberán consultar semanalmente o Moodle, porque a través deste espazo docente virtual comunicáraselles toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías