



Teaching Guide				
Identifying Data				2019/20
Subject (*)	Landscape Planning		Code	630478003
Study programme	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	6
Language	SpanishGalicianEnglish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web	master.juanadevega.org			
General description	<p>ESTA MATERIA NO TIENE DOCENCIA PRESENCIAL POR EXTINCIÓN DEL TÍTULO DE MÁSTER</p> <ul style="list-style-type: none">- Entender en que consiste a planificación da paisaxe, a partir dunha abordaxe teórica e aplicada.- Aprender a emplegar o Convenio Europeo da Paisaxe (CEP) como marco de referencia actual en planificación da paisaxe.- Deducir de que xeito se introduce a paisaxe na planificación xa existente (territorial e urbanística).- Coñecer como son os instrumentos básicos de planificación da paisaxe (catalogos, cartas, estudios de impacto e instrumentos análogos) e aprender a desenvolvélos de forma autónoma.- Aplicar os coñecimientos adquiridos a realidad galega.- Estudar a importancia dos solos como elementos configuradores da paisaxe.- Comprender a relación entre paisaxe e bioxeografía.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A2	Ser capaz de conocer el vocabulario de diseño paisajístico a través del estudio y la evolución de los jardines y el paisaje a lo largo de la historia
A12	- Ser capaz de realizar tareas de catalogación y definición de las medidas de protección de jardines y paisajes de valor histórico.
A18	Ser capaz de aplicar a normativa vigente relacionada coa xardinaria e a paisaxe.
A22	Ser capaz de comprender o conocer las técnicas de medición y levantamiento gráfico de ámbitos urbanos y naturales en todas sus fases y las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial y paisajístico
A24	Ser capaz de comprender y conocer la responsabilidad respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en el paisaje.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences		
El alumno a lo largo de esta materia, adquirirá conocimientos teóricos sobre los distintos modelos paisajísticos. Aprenderá a distinguir las características básicas de cada uno, y enmarcarlo dentro de los grandes modelos paisajísticos.	AJ2		CC1
A lo largo del curso, se explicarán las distintas normativas relativas a la planificación del paisaje y sus implicaciones medioambientales, para que el alumno tenga una visión genérica sobre las distintas normas y medidas legales que existen sobre este campo.	AJ12		CC2
	AJ18		CC3
	AJ22		CC4
	AJ24		CC5
			CC6
			CC7
			CC8

Contents	
Topic	Sub-topic
BLOQUE I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducion: que paisaxe para a planificacion e que planificacion para a paisaxe? O CEP como marco para a planificacion da paisaxe. Nocions basicas de planificacion. 2. A participacion publica en materia de paisaxe. Mecanismos participativos. 3. Os catalogos de paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. Identificacion e caracterizacion de paisaxes en planificacion. A cuestion das unidades de paisaxe. 4. As cartas da paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. 5. Introducion da paisaxe en planificacion territorial e urbanistica. 6. Os estudos de impacto e integracion paisaxistica. 7. Indicadores de paisaxe en planificacion. Confusion entre indicadores ambientais, territoriais e paisaxisticos.
BLOQUE II: APPLICACIONS AS PAISAXES GALEGAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. A paisaxe rural en Galicia: orixe e prospectiva 2. Aplicacion de ferramentas actuais de planificacion da paisaxe en Galicia 3. Particularidades no caso galego da analise de paisaxes orientada a planificacion
BLOQUE III: PAISAXES E SOLOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solos de Galicia 2. Planificacion do uso do solo 3. Problemas asociados ao uso do solo
BLOQUE IV: PAISAXES E BIODIVERSIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marco legal 2. Aproximacions ecosistemicas e bioxeograficas a paisaxe 3. Biodiversidade e paisaxe en Galicia

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	146	146
Personalized attention		4	0	4

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	realización de trabajos teóricos

Personalized attention	
Methodologies	Description



	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura , tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.
--	--

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification

Assessment comments

Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos, en los plazos y formas indicados en la asignatura.

2º Asistir regularmente a clases.

Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

La evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo realizado y la capacidad del propio A avaliacion e de tipo continuo, isto e, ten carácter formativo e inclue distintos procedementos para a valoracion da actividade do/a alumno/a ao longo da materia.

A ponderacion do sistema de avaliacion e a seguinte:

- 15%: recension critica dun texto, a partir das lecturas propostas nas aulas.
- 20%: elaboracion dun cartafol, segundo as indicaciones que se faciliten.
- 40%: traballo autonomo de analise dun plan de paisaxe, segundo as indicaciones que se faciliten.
- 5%: notas de aula correspondentes ao Bloque I, incluida a asistencia.
- 20%: Bloques II a IV, a partir de traballos practicos.

En convocatoria ordinaria, farase media coa cualificación resultante de todos estos elementos. Aprobarase se a media é superior a 5, agas no caso de que estea suspenso o traballo, que en todo caso cumplira elaborar de novo para a convocatoria extraordinaria se non se da superado na ordinaria.

En convocatoria extraordinaria, cumplira repetir exclusivamente aqueles items que non estean superados.

A asistencia e obligatoria e tense en conta na cualificación, segundo se indica neste apartado

Sources of information



Basic	B????SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Barcelona: Ariel.Donadieu, P. e P????rigord, M. (2005): Ci????s pour le paysage. Paris: Ophrys.Mata, R. e Tarroja, ??. (coords.) (2006): El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputaci???? de Barcelona.Nogu????, J. e Sala, P. (2006): Prototipos de cat????leg de paisatge. Bases conceptuales, metodológicas i procedimentales per elaborar els cat????legs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge.Nogu????, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenación i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge.Nogu????, J.; Puigbert, L.: Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participaci???? ciutadana: l????experi????ncia dels cat????legs de
-------	--



paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona : Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya.Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe.Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenaci????n del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundaci????n Duques de Soria.COMPLEMENTARIABerque, A. (1995): Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synth????se. Paris: Hazan.Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e D????az Varela, R.A. (2009): ???Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-openfield systems in Northern Galicia (Spain)????, Landscape and Urban Planning, 90:168-177.Calvo Iglesias, M.S.; M????ndez Mart????nez, G. e D????az Varela, R.A. (2011): ???Los paisajes culturales de agras en Galicia y su din????mica evolutiva????, Ager. Revista de estudios sobre despoblaci????n y desarrollo rural, 10: 7-38.D????az-Fierros, F. e L????pez Silvestre, F. (coords.) (2009): Olladas cr????ticas sobre a paisaxe. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): La charte paysag????re. Outil d????am????nagement de l????espace intercommunal. Paris: La Documentation Fran????aise.G????mez Mendoza, J. (dir.) (1999): Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Fundaci????n Caja Madrid/Alianza.Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", Landscape Research, 32(5): 613-633.Llop, C. (coord.) (2009): Paisatges en transformaci?????. Intervenci???? i gesti???? paisatg????stiques. Barcelona: Diputaci???? de Barcelona.L????pez Silvestre, F. (2005): El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea est????tica en Galicia (1723-1931). Santiago de Compostela:Universidade de Santiago de Compostela.Luginb..hl, Y. (1994): M..thode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification. La D..fense: Minist..re de l..Am..nagement du Territoire, de l....quipement et des Transports.Mador.., F. (2006): Le commentaire de paysages en g..ographie humaine. Paris: Armand Colin.Mata, R. e Sanz Herr..iz, C. (dirs.) (2003): Atlas de los paisajes de Espa..a. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): Los paisajes agrarios de Espa..a. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.Nogu.., J. (ed.) (2007): La construcci..n social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva.Pa..l, V. (2012): ..Paisaje, participaci..n y desarrollo.., en Lois, R.C. et al. (eds.): Planificaci..n y estrategias territoriales en la sociedad actual.Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494.Pa..l, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): ..El marco conceptual de los paisajes de la agricultura.., en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): Los paisajes agrarios de Espa..a. Caracterizaci..n, evoluci..n y tipificaci..n. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38.Ramil Rego, P. et al. (2005): ..La expresi..n territorial de la biodiversidad: paisajes y h..bitats.., Recursos rurales. Serie Cursos, 2: 109-128.Ramil Rego, P. et al. (2008): Os h..bitats de Interese Comunitario en Galicia. Descrici..n e Valoraci..n Territorial. Lugo: IBADER.Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): Studying Cultural Landscapes. London: Arnold.Roger, A. (1997): Court trait.. du paysage. Paris: Gallimard.Swanwick, C. (2002): Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage.Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las pol..ticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputaci.. de Barcelona.



Complementary

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

O desenvolvemento das habilidades críticas é clave nesta materia, de xeito que se promovere un espírito participativo e de discussión nassessions. Ao mesmo tempo, agardase unha implicación neste eido por parte do alumnado, que debe ser quen de dar argumentado de formamadura as suas opiniões e valoracións. Os coñecementos de linguas (inglesa e/ou francesa) son imprescindíveis.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.