



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | A Rehabilitación a través do Proxecto | | Código | 630567107 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016) | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas | | | |
| Coordinación | Garitaonaindia De Vera, Jose R | Correo electrónico | j.garitaonaindia@udc.es | |
| Profesorado | Garitaonaindia De Vera, Jose R | Correo electrónico | j.garitaonaindia@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Se pretende dotar al alumno de la necesidad de establecer correctamente la vinculación entre la técnica y la finalidad que la soporta, es decir el concepto de intervención como principio motor en el ámbito de la actuación. En este sentido el objetivo radica en analizar aquellos casos singulares desde el punto de vista tipológico que sean representativos, así como alumbrar al alumno la estructura de intervención y finalidad que las motivó y por extensión como fueron resueltas técnicamente. Se pretende así vincular concepto y técnica a través del proyecto de rehabilitación. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | E01 - Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos. |
| A3 | E03 - Aptitude ou capacidade para elaborar o material gráfico asociado ao levantamento, a análise, a interpretación e a intervención do patrimonio arquitectónico. |
| A4 | E04 - Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación. |
| B1 | CB6 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación. |
| B2 | CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| B3 | CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B5 | CB10 - Que os estudantes manexen as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo. |
| C1 | T01 - Capacidade de análise e síntese |
| C2 | T02 - Capacidade de organización e planificación |
| C5 | T05 - Capacidade para a xestión da información |
| C6 | T06 - Resolución de problemas |
| C7 | T07 - Toma de decisións |
| C8 | T08 - Aprendizaxe autónoma |
| C9 | T09 - Creatividade |
| C10 | T10 - Habilidade gráfica xeral |
| C11 | T11 - Visión espacial |
| C14 | T14 - Sensibilidade estética |
| C15 | T15 - Cultura histórica |



Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|---|
| Se trata de que el alumno sea capaz de desarrollar capacidades de decisión desde puntos y aristas diversas que le permitan optimizar sus conocimientos en el proceso ejecutivo de la rehabilitación, donde estas decisiones han de ser en multitud de casos objeto de grupos multidisciplinares, por lo que este extremo será objeto de esta asignatura. Igualmente la exposición pública de opiniones y debates dentro del ámbito de la misma irá en la dirección de desarrollar la potencialidad de comunicación del alumno. | AP1 AP3 AP4 | BP1 BP2 BP3 BP5 | CP1 CP2 CP5 CP6 CP7 CP8 CP9 CP10 CP11 CP14 CP15 |
| Desarrollo de las distintas capacidades para la intervención en el Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado, en edificios con valor histórico. Establecer los parámetros necesarios para discernir aquellos elementos de conservación del patrimonio intervenido. Todo aquello que tiene que ver con la valoración crítica a la que nos enfrentamos. | AP1 AP3 AP4 | BP2 BP3 BP5 | CP5 CP7 CP9 CP11 |
| A través de la asignatura se pretenderá poner de relieve aspectos como la imaginación, creatividad, sensibilidad, etc. La capacidad de síntesis y razonamiento crítico inscrito en multitud de casos en el trabajo en colaboración serán objeto específico de esta materia. | AP1 AP3 AP4 | BP2 BP3 BP5 | CP5 CP6 CP7 CP8 CP9 CP10 CP11 CP14 CP15 |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|---|---|
| 1.-Análisis proyectos de rehabilitación de parlamentos y de corte institucional . | 1.0.-Resumen histórico nacional e internacional 1.1.-Reforma del Parlamento de Galicia. Proyecto 1.2.-Verificación |
| 2.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones de Régimen | 2.0.-Resumen histórico nacional e internacional 2.1.-Reforma Audiencia de Lugo 2.2.-Verificación 2.3.-Teatro Colon de A Coruña 2.4.-Verificación |
| 3.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones históricas insertadas en la ciudad | 3.-Análisis proyectos de rehabilitación de edificaciones históricas insertadas en la ciudad |
| 4.-Análisis de proyectos de rehabilitación de edificaciones situadas en el litoral marítimo | 4.0.-Resumen histórico nacional e internacional 4.1.-Casa en redes |
| 5.-Análisis de proyectos de rehabilitación en áreas rurales. | 5.0.-Resumen histórico nacional e internacional 5.1.-Hotel en Vila Bella 5.2.-Reforma Bodegas Villa Mein 5.3.-Reforma Casa Turismo Rural Doña Blanca |

Planificación



| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Estudo de casos | A1 A3 A4 B1 B2 B3 B5 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C14 C15 | 21 | 21 | 42 |
| Traballos tutelados | A1 A3 A4 B1 B2 B3 B5 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C14 | 0 | 33 | 33 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Se propondrá el estudio de distintas intervenciones patrimoniales relevantes que especifiquen los conceptos que han llevado a un enfoque determinado. De esta forma se podrá contrastar como no existe un enfoque único si no distintas maneras de acometer el mismo problema, pero siempre desde la disciplina conceptual que será la que guíe el proceso técnico. |
| Traballos tutelados | Traballos tutelados: Elaboración por parte del alumno de un traballo a nivel profesional y/o de investigación. Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje y en el seguimiento de ese aprendizaje por parte del profesor-tutor. El traballo tutelado versará sobre contenidos directos de la materia o que resulten afines a juicio del profesor. El traballo podrá plantearse como traballo único e independente o, preferiblemente, podrá formar parte del Traballo Fin de Master, como ocorre con el resto de las materias del Área de Construcción |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | En las clases expositivas se instará a que el estudiantado intervenga activamente, al igual que existirá un horario de tutorías para la atención más específica |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 A3 A4 B1 B2 B3 B5 C1 C2 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C14 | Traballos tutelados: Elaboración por parte del alumno de un traballo a nivel profesional y/o de investigación. Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje y en el seguimiento de ese aprendizaje por parte del profesor-tutor. El traballo tutelado versará sobre contenidos directos de la materia o que resulten afines a juicio del profesor. El traballo podrá plantearse como traballo único e independente o, preferiblemente, podrá formar parte del Traballo Fin de Master, como ocorre con el resto de las materias del Área de Construcción | 100 |



Observacións avaliación

Se valora especialmente la capacidad del alumno de indicar las potencialidades originales del edificio a rehabilitar, así como los elementos añadidos y sin valor arquitectónico, que puedan ser eliminados, así como valorar críticamente si el nuevo uso, los nuevos sistemas constructivos y las soluciones singulares son adecuadas al "espíritu" del edificio original.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | Material docente y bibliográfico que se aporta a lo largo del curso |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías