



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia da Arquitectura 2		Código	630G01040
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Alonso Pereira, Jose Ramón	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Profesorado	Alonso Pereira, Jose Ramón	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Inmediatamente anterior ao final de carreira, Cuarto curso expõe como obxectivo xeral integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro de este curso, Historia da Arquitectura 2 ten como finalidade completar a secuencia dos estudos da área de Composición Arquitectónica, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura moderna e contemporánea, explicando o porqué das permanencias e das mudanzas e fundamentando o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en sí propios e no seu proceso proxectivo.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade.
A16	PROTECCIÓN DO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar plans de delimitación e conservación destes últimos.
A18	PLANEAMENTO URBANO: aptitude ou capacidade para redactar e xestionar plans de ordenación territorial e metropolitana, plans estratéxicos, plans de viabilidade urbanística e plans urbanísticos de ámbito municipal, de actuacións en áreas urbanas e de carácter especial.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudio dos procesos de simbolización da ergonomía e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requisitos e a escala humanos.
A36	SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.
A41	BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudio dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.



A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A44	BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.
A45	BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.
A48	SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B17	Cultura histórica.
B18	Razoamento crítico.
B23	Capacidade de xestión da información.
B24	Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.
B30	Comunicación oral e escrita na lingua nativa.
B31	Coñecemento doutras culturas e costumes.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe

Competencias do título



Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura moderna e contemporánea.	A1 A5 A9 A10 A18 A34 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31	C1 C4 C5 C6 C7 C8
Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo.	A1 A5 A9 A16 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31	C1 C4 C6 C7 C8
Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas.	A1 A5 A9 A16 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31	C1 C4 C6 C7 C8



Comprender os problemas da historia da arquitectura moderna e contemporánea en sí misma e no seu proceso proxectivo.	A1 A5 A9 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 B18 B24 B30 B31	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17	C1 C4 C6 C7 C8
Comprender os problemas da historia do urbanismo moderno e contemporáneo, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo.	A1 A9 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B24 B30 B31	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10 B11 B17 B18	C1 C4 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Fundamentos	1. Historia da arquitectura como historia da cidade. 2. Da cidade histórica á cidade contemporánea.
2. Arquitectura e cidade moderna.	3. Revolución científica e Revolución industrial. 4. A cidade do XIX. 5. Proxectos teóricos e históricos do Movemento Moderno. 6. Proxectos metodolóxicos do Movemento Moderno. 7. A cidade do Movemento Moderno. 8. Proxecto e construcción da cidade. 9. Os Mestres no Movemento Moderno.
3. Arquitectura e cidade contemporánea.	10. Metrópoli contemporánea e función capitalidade. 11. Esplendor e trivialización do Movemento Moderno. 12. Revisión e crítica do Movemento Moderno. 13. Os novos misterios. 14. Crisis Disciplinar. 15. Recuperación Disciplinar. 16. Quiebra e destrucción dos modelos universais. 17. Arquitectura e cidade contemporánea. 18. O noso presente.



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	45	27	72
Saídas de campo	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48	2	2	4
Traballos tutelados	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	5	25	30
Proba obxectiva	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	6	36	42
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Sesións maxistrais. Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ó alumno as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a súas aperndizaxe.
Saídas de campo	Saídas guiadas por os profesores a obras de arquitectura relacionadas co temario.
Traballos tutelados	Como complemento das clases expositivas e das interactivas, y con finalidade de promover o aprendizaxe autónomo e grupal. Os estudiantes desenvolverán continuadamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores.
Proba obxectiva	Formularánse cuestións sobre o temario para ser respondidas en papel tanto de xeito escrito como gráfico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Como complemento de las clases expositivas y de las interactivas, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo y grupal. Los estudiantes desarrollarán continuadamente trabajos prácticos de tipo analítico en diversos formatos bajo la tutela de los profesores.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación



Traballos tutelados	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Realización satisfactoria dos traballos tutelados correspondendo a unha axeitada progresión ó longo do curso.	40
Proba obxectiva	A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura e o urbanismo nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análisis concretos individualizados ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e grados de profundidade.	60

Observacións avaliación

A avaliación do

curso configúrase como unha suma ponderada dos traballos tutelados e das probas obxectivas.

Acudir e participar nas clases presenciais son necesarios para ser avaliado. O traballo non-presencial é valorado a través de dous traballos tutelados cun peso do 20% cada un deles na nota final.

A proba obxectiva constará

de tres partes cun peso do 20% cada unha na nota final. As primeiras dúas partes pódense liberar durante o curso a través da realización de dúas probas obxectivas parciais.

Cada unha das

partes que forman a cualificación (traballos tutelados e proba obxectiva) son valorados de 0 a 10 puntos.

A nota final é a

media das cinco calificacións (dous de traballos tutelados e tres da proba obxectiva).

A superación da

asignatura debe atender ás seguintes condicións:

1. A puntuación

mínima en cada unha das cinco partes será de 3 puntos.

2. Alomenos nunha das tres

partes da proba obxectiva e nun dos dous traballos tutelados tense que obter unha puntuación igual ou superior a 5 puntos.

Para ser avaliado

na primeira oportunidade (maio), o estudiante debe satisfacer os seguintes requisitos:

1. Asistir polo menos ó 80% das clases.

2. Entregar os

dous traballos tutelados nas datas indicadas.

3. Realizar a proba

obxectiva, non deixando sen responder a ningunha das preguntas formuladas.

O incumprimento de

calquera dos dous primeiros puntos fará que o alumno obteña un "non presentado" na convocatoria (oportunidades de maio e xullo).

Se o alumno non se presenta

á proba obxectiva na primeira oportunidade, cumplindo os outros requisitos, obterá un "no presentado" en maio.

Na segunda oportunidade

(xullo) repetirse só a proba obxectiva, coas mesmas condicións que na primeira oportunidade. Só podense presentar os alumnos que:

1. Ou ben cumpriron

os tres requisitos antes mencionados e non alcanzaron a puntuación suficiente para aprobar.

2. Ou ben cumpriron

os dous primeiros, pero non se presentaron á proba obxectiva na primeira oportunidade.

Aqueles

estudantes que se incorporen co curso xa comenzaqdo terán que asistir a un mínimo dun 90% das clases presenciais restantes dende a súa incorporación.

Aqueles estudantes que participen programas de mobilidade saínte ou entrante adaptaranse ás mesmas normas que o resto do estudiantado.



Fontes de información

Bibliografía básica	Benevolo, L (1960). Historia de la arquitectura moderna. Barcelona. Biblioteca de arquitectura, Gustavo Gili.Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L.Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid. I.E.A.L.Alonso Pereira, J. R. (2012). Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona. Reverté.
Bibliografía complementaria	En paralelo a la realización de los trabajos tutelados, en cada curso académico se concretará la bibliografía específica para la realización de los mismos.

Recomendacions

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Introdución á Arquitectura/630G01005

Historia da Arte/630G01015

Teoría da Arquitectura/630G01025

Historia da Arquitectura 1/630G01035

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacions

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías