



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | 2019/20 |
|---------------------|--|--------|-----------------------|---------|
| Subject (*) | Urban Planning 5 | Code | 630G01042 | |
| Study programme | Grao en Arquitectura | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Fifth | Obligatory | 6 |
| Language | SpanishGalicianEnglish | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinador | Rodriguez Alvarez, Jorge | E-mail | jorge.ralvarez@udc.es | |
| Lecturers | Rodriguez Alvarez, Jorge | E-mail | jorge.ralvarez@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | THIS SUBJECT HAS EXTINGUISHED PRESENTIAL TEACHING IN ACCORDANCE WITH THE CRONOGRAM OF IMPLEMENTATION OF THE ARCHITECTURAL STUDIES DEGREE | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A1 | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan. |
| A2 | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións. |
| A3 | DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias. |
| A4 | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos. |
| A5 | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A7 | SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes. |
| A8 | PROXECTO DE OBRA ACABADA: aptitude ou capacidade para dimensionar, deseñar, programar e poñer en obra e integrar en edificios e conxuntos urbanos as solucións construtivas, encontros e remates dos sistemas de obra acabada, divisións interiores, carpintería, escaleiras e demais obra acabada, en conxunto e en detalle, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A9 | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais. |
| A10 | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade. |
| A11 | XESTIÓN DE NORMAS CONSTRUCTIVAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas de construción, de homologación, de protección, de mantemento, de seguridade e de cálculo nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos. |
| A12 | PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A13 | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas. |



| | |
|-----|--|
| A14 | CONTROL DE EXECUCIÓN DE OBRA GROSA: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir condicións de mantemento e medidas de intervención nos sistemas de obra grosa, cerramento, cuberta e demais obra grosa, así como nos de obra civil asociados a eles. |
| A18 | PLANEAMENTO URBANO: aptitude ou capacidade para redactar e xestionar plans de ordenacións territorial e metropolitana, plans estratéxicos, plans de viabilidade urbanística e plans urbanísticos de ámbito municipal, de actuacións en áreas urbanas e de carácter especial. |
| A19 | ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental. |
| A20 | PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles. |
| A21 | PROXECTO DE OBRA CIVIL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular e executar as solucións de obra civil asociadas á edificación e aos conxuntos urbanos, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A23 | PROXECTO DE INSTALACIÓNS HIDRAÚLICAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar instalacións de subministro, tratamento e evacuación de augas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A24 | PROXECTO DE INSTALACIÓNS ELÉCTRICAS E ASOCIADAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar instalacións de transformación e subministro de electricidade, de comunicación audiovisual e de iluminación artificial, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A25 | PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A29 | ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos. |
| A30 | XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos. |
| A34 | FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos. |
| A35 | SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda. |
| A36 | SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura. |
| A37 | ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas. |
| A38 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico. |
| A39 | RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica. |
| A40 | XEOMETRÍA: comprensión ou coñecemento da xeometría métrica e proxectiva como fundamentos do trazado, deseño e composición arquitectónicos da comprensión dos sistemas de representación espacial. |
| A41 | BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas. |
| A42 | TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos. |
| A43 | HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos. |
| A44 | BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |



| | |
|-----|---|
| A45 | BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A47 | ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe. |
| A48 | SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos. |
| A49 | CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos. |
| A50 | MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións. |
| A51 | BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización. |
| A52 | MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio. |
| A64 | MÉTODOS DE VALORACIÓN: comprensión ou coñecemento dos métodos de medición, valoración e taxación, de programación económica e de cálculo de custos e fiscalización destes, nas obras de carácter arquitectónico e urbanístico e no planeamento. |
| B1 | Learn how to learn |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional. |
| B8 | Visión espacial. |
| B9 | Creatividade. |
| B10 | Sensibilidade estética. |
| B11 | Capacidade de análise e síntese. |
| B12 | Toma de decisións. |
| B13 | Imaxinación. |
| B14 | Habilidade gráfica xeral. |
| B15 | Capacidade de organización e planificación. |
| B17 | Cultura histórica. |
| B18 | Razoamento crítico. |
| B19 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar. |
| B20 | Sensibilidade cara a temas medioambientais. |
| B24 | Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo. |
| B27 | Liderado. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |



| Learning outcomes | Study programme competences | | |
|--|-----------------------------|-----|----|
| <p>To learn how to organize the construction process of urbanity and to deepen the definition of urban activities, giving priority to the treatment of the form and the space of urban design, perfecting the ability of the student to intervene on the different urban, suburban or rural sites, projecting its growth, improvement or transformation, putting it in relation to normative, constructive aspects and of temporal and economic planning</p> | A1 | B1 | C3 |
| | A5 | B2 | C4 |
| | A7 | B3 | C5 |
| | A9 | B4 | C6 |
| | A10 | B5 | C8 |
| | A12 | B6 | |
| | A18 | B8 | |
| | A19 | B9 | |
| | A20 | B10 | |
| | A25 | B11 | |
| | A30 | B13 | |
| | A34 | B14 | |
| | A35 | B17 | |
| | A36 | B18 | |
| | A37 | B19 | |
| | A38 | B20 | |
| | A39 | B24 | |
| | A40 | B27 | |
| | A41 | | |
| | A42 | | |
| | A43 | | |
| | A44 | | |
| | A45 | | |
| | A47 | | |
| | A48 | | |
| | A49 | | |
| | A50 | | |
| A51 | | | |
| A52 | | | |
| A64 | | | |
| <p>Establish criteria for projecting outdoor space</p> | A1 | B2 | C4 |
| | A2 | B11 | |
| | A3 | B15 | |
| | A7 | | |
| | A12 | | |
| | A20 | | |
| | A21 | | |
| | A23 | | |
| | A24 | | |
| A47 | | | |



| | | | |
|--|-----|-----|----|
| Acquire knowledge to lead and coordinate the material execution of the urban development works | A1 | B2 | C7 |
| | A2 | B11 | |
| | A3 | B12 | |
| | A4 | B15 | |
| | A7 | B20 | |
| | A8 | | |
| | A11 | | |
| | A12 | | |
| | A13 | | |
| | A14 | | |
| | A18 | | |
| | A19 | | |
| | A20 | | |
| | A21 | | |
| | A23 | | |
| | A24 | | |
| | A29 | | |
| A52 | | | |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Understand and analyze the existing reality and expose it based on techniques of representation that prioritize the capacity for synthesis and communication. | <ul style="list-style-type: none"> - Synthetic and analytical representation of the territory through sketches, diagrams, diagrams, perspectives, plants and sections, etc. - Representation and analysis of the territory through real and virtual models. - Representation and complex and sectoral information of the territory through blogs, platforms, video photographs, collages, etc. |
| 2. Propose a structured program and develop proposals | Brief and land use, urban development and basic conditions of the transforming operation. |
| 3, Preparation of proposals, strategies or projects.. | <ul style="list-style-type: none"> - Strategic plans. - Special plans (internal reform, protection, environmental, etc.) urban planning. |
| Formalization of the group proposal and the individual proposal | <ul style="list-style-type: none"> - Urban projects. - Urbanization projects. - Projects of conditioning of outer space. |

| Planning | | | | |
|-----------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| | | | | |



| | | | | |
|------------------------|---|---|-----|-----|
| Objective test | A64 A52 A51 A50 A49 A48 A47 A45 A44 A43 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A24 A23 A21 A20 A19 A18 A14 A13 A12 A11 A10 A9 A8 A7 A5 A4 A3 A2 A1 B27 B24 B20 B19 B18 B17 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 0 | 149 | 149 |
| Personalized attention | | 1 | 0 | 1 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|----------------|--|
| Methodologies | Description |
| Objective test | Theoretical examination of the contents explained in the class and / or in the bibliography of the subject Practical exercise |

| Personalized attention | |
|------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Objective test | Tutorials will be offered on designated schedule |

| Assessment | | | |
|----------------|---|---|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Objective test | A64 A52 A51 A50 A49 A48 A47 A45 A44 A43 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A24 A23 A21 A20 A19 A18 A14 A13 A12 A11 A10 A9 A8 A7 A5 A4 A3 A2 A1 B27 B24 B20 B19 B18 B17 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | The acquisition of the theoretical knowledge introduced in the course will be evaluated The capacity for effective interpretation and resolution of the proposed problem will be assessed, taking into account local, programmatic, environmental, topographic or regulatory restrictions. | 15 |

| Assessment comments |
|---------------------|
| |



THIS SUBJECT HAS EXTINGUISHED PRESENTIAL TEACHING IN ACCORDANCE WITH THE CRONOGRAM OF IMPLEMENTATION OF THE ARCHITECTURAL STUDIES DEGREE

In the case of suspension of one of the parties, the latter must be repeated in the second opportunity

The objective test and the practical test are part of the final exam, so that suspending a part must be repeated the full examination of the second opportunity (practical test plus objective test)

Sources of information

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>Basic</p> | <p>Os profesores da materia indicarán as lecturas obrigatorias para o seguemento das clases teóricas e discusións dirixidas. A seguinte lista conforma a bibliografía básica da materia</p> <p>Alexander, C. (1980). El lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>Álvarez Blanco, A. Carro Patiño, I. & Vázquez Suarez, E. eds. (2018) DRU 8: O Salnés-Cambados Universidade da Coruña</p> <p>Ashihara, Y. (1982). El diseño de espacios exteriores. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>Bentley, Alcock, Murrain McGlynn, Smith (1999). Entornos vitales. Hacia un entorno urbano y arquitectónico más humano. Manual Práctico. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>Busquets, J & Correa, F. (2006). Ciudades X Formas. Una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico. Harvard University</p> <p>Corominas, M. Sabaté, J. Sotoca, A. (2007). Planes muy especiales. COAC Escola Sert</p> <p>DALDA ESCUDERO, Juan Luís. DRU-2. Teoría y método del planeamiento general y urbano. A Coruña: Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidade da Coruña, 2009</p> <p>Falcón, A. (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto y gestión. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>Fernández Prado, M. Rodríguez Álvarez, J. ed. (2013) DRU 7: Miscelánea Urbanística: Experiencias, retos e instrumentos. Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo. Universidade da Coruña</p> <p>Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. Barcelona: Editorial Reverté</p> <p>GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, José Juan. DRU-3. Intervención sobre el Medio Rural en Galicia. Una aproximación a su realidad territorial. A Coruña: Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidade da Coruña, 2009.</p> <p>GONZÁLEZ HARGUINDEY, Javier; PEÑA PEREDA, Felipe (coords.). DRU-6. Juan Luís Dalda Escudero. Urbanista. A Coruña: Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidade da Coruña, 2011</p> <p>Herce, M. (2009). Sobre la movilidad en la ciudad. Barcelona: Editorial Reverté</p> <p>INSS (1994). Manual de accesibilidad. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales</p> <p>Lynch, K. (1980). La planificación del sitio. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>McCluskey, J. (1985). El diseño de vías urbanas. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>McCluskey, J. (1987). Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: Gustavo Gili</p> <p>Rodríguez Álvarez, J. ed. (2017) DRU 9: La ciudad y su territorio: Líneas de investigación del grupo GCeT. Universidade da Coruña</p> <p>RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Jorge (coord.). DRU-5. Vilagarcía. Muestra de los Trabajos de Taller. Curso 2009-10. A Coruña: Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidade da Coruña, 2011</p> <p>Solá-Morales, M. (1987). El proyecto urbano I. UR N5</p> <p>Solá-Morales, M. (1988). El proyecto urbano II. UR N6</p> |
| <p>Complementary</p> | |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Urban Planning 4/630G01032

Projects 8/630G01036

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.