



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Proxectos 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Código            | 630G01044 |
| Titulación            | Grao en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Quinto             | Obrigatoria       | 9         |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                   |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                   |           |
| Coordinación          | Irisarri Castro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es |           |
| Profesorado           | Irisarri Castro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
| Descrición xeral      | El objetivo del curso es desarrollar un proyecto de programa concreto propuesto por el profesor de la asignatura, sobre el entorno urbano complejo objeto de trabajo en el curso de proyectos anterior, constatando así la influencia de las decisiones tomadas a nivel general en aquel, en el posterior desarrollo y precisión de una pieza arquitectónica. |                    |                   |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1                     | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.                          |
| A2                     | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.                                                      |
| A4                     | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.             |
| A5                     | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A7                     | SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.                                                                                     |
| A9                     | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.                                                                                         |
| A10                    | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade.       |
| A13                    | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.                                                                          |
| A19                    | ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.                                                                                                                          |
| A20                    | PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.                                                                                          |
| B1                     | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B2                     | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B3                     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                              |
| B4                     | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B5                     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B6                     | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                               |



|     |                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                      |
| B8  | Visión espacial.                                                                                                                              |
| B9  | Creatividade.                                                                                                                                 |
| B10 | Sensibilidade estética.                                                                                                                       |
| B11 | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                              |
| B12 | Toma de decisións.                                                                                                                            |
| B13 | Imaxinación.                                                                                                                                  |
| B14 | Habilidade gráfica xeral.                                                                                                                     |
| B15 | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                   |
| B18 | Razoamento crítico.                                                                                                                           |
| B22 | Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas.                                                                                   |
| B23 | Capacidade de xestión da información.                                                                                                         |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                      |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                      |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.             |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                              |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                            |  |                        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                            |  | Competencias do título |       |
| Ao superar esta materia, o alumno deberá estar en condicións de :                                                                                                                                                                    |  | A1                     | B1 C1 |
| - Saber manexar as ferramentas para acometer a redacción dun proxecto arquitectónico complexo.                                                                                                                                       |  | A2                     | B2 C5 |
| -Saber relacionar as diferentes escalas do proxecto dende a urbanística ata a de detalle incluíndo a definición estrutural e constructiva.                                                                                           |  | A4                     | B3 C6 |
| -Saber elaborar unha documentación técnica axeitada para un proxecto de importante complexidade e escala, indicando con precisión a súa configuración formal e constructiva, e tendo en conta as normativas técnicas e urbanísticas. |  | A5                     | B4 C7 |
| -Saber dominar a técnica de confección de proxectos básicos e de execución cunha aproximación decidida o suposto da realidade constructiva.                                                                                          |  | A7                     | B5 C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  | A9                     | B6    |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  | A10                    | B7    |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  | A13                    | B8    |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  | A19                    | B9    |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  | A20                    | B10   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B11   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B12   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B13   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B14   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B15   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B18   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B22   |
|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                        | B23   |

| Contidos                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                            | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tema 1.<br>Aplicacións metodolóxicas e instrumentais ao Proxecto | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas conceptuais: Filosofía e Idea do Proxecto, tempo e historia. Contexto.</li> <li>- Ferramentas metodolóxicas: Organigrama, diagrama, modelos maqueta e deseño.</li> <li>- Función, forma, tectónica.</li> </ul> |



|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tema 2.</p> <p>Cidade, arquitectura, territorio e paisaxe.</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entorno físico e contexto social.</li> <li>- Ideas de tecido, conciencia de ocupación do plano: hitos, trazas, eixos, áreas, restos.</li> <li>- O edificio público con hábitat privado: seus límites.</li> <li>- O entorno urbanizado: límites e transición. Accesibilidade, evacuación, normativas, planeamento.</li> </ul> |
| <p>Tema 3.</p> <p>Serie, módulo e prefabricación.</p> <p>Patrimonio industrial.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazas e retículas.</li> <li>- Escala múltiple.</li> <li>- Fractais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| Exercicio 1                                                                         | Proxecto de tratamento de un ampla area irresoluta, ben urbana ben rural, que poida conter algunha peza focal de arqueoloxía industrial que será o soporte inicial dun proxecto de grandes luces.                                                                                                                                                                     |
| Exercicio 2                                                                         | Como continuación al programa y ejercicio de P9 el alumno desarrolla una pieza edificatoria insertada en la propuesta anteriormente desarrollada, en la que una de sus características espaciales será estar construida con una estructura de "grandes luces";                                                                                                        |

| Planificación                 |                                                                                                          |                   |                                           |              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias                                                                                             | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais          | B1 B11 B15 B18 C1 C5                                                                                     | 0                 | 0                                         | 0            |
| Análise de fontes documentais | B1 B4 B5 B7 B11 B15 B18 B23                                                                              | 0                 | 0                                         | 0            |
| Aprendizaxe colaborativa      | B1 B3 B5 B6 B7 B11 B12 B18 B22 C1 C5 C6 C7 C8                                                            | 0                 | 0                                         | 0            |
| Discusión dirixida            | B1 B3 B6 B7 B8 B11 B12 B18 C1 C6                                                                         | 0                 | 0                                         | 0            |
| Esquemas                      | A10 B1 B4 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18                                                           | 0                 | 0                                         | 0            |
| Obradoiro                     | A1 A2 A4 A5 A7 A10 A13 A19 A20 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B2 C5 C6 C7 C8              | 0                 | 0                                         | 0            |
| Sesión maxistral              | A9 B3 B7 B11 B18 B23                                                                                     | 0                 | 0                                         | 0            |
| Traballos tutelados           | A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 A13 A19 A20 B23 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 C1 C5 C6 C7 C8 | 0                 | 0                                         | 0            |



|                                                                                                                          |                                                                                                                                   |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Proba obxectiva                                                                                                          | A1 A2 A4 A5 A7 A9<br>A10 B23 B22 B18<br>B15 B14 B13 B12<br>B11 B10 B9 B8 B7 B6<br>B5 B4 B3 B2 B1 C1<br>C5 C6 C7 C8                | 0 | 0 | 0 |
| Portafolios do alumno                                                                                                    | A1 A2 A4 A5 A7 A9<br>A10 A13 A19 A20<br>B23 B22 B18 B15<br>B14 B13 B12 B11<br>B10 B9 B8 B7 B6 B5<br>B4 B3 B2 B1 C1 C5<br>C6 C7 C8 | 0 | 0 | 0 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                                                                   | 0 | 0 | 0 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                                                                   |   |   |   |

| Metodoloxías                  |              |
|-------------------------------|--------------|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Actividades iniciais          | sin docencia |
| Análise de fontes documentais |              |
| Aprendizaxe colaborativa      |              |
| Discusión dirixida            |              |
| Esquemas                      |              |
| Obradoiro                     |              |
| Sesión maxistral              |              |
| Traballos tutelados           |              |
| Proba obxectiva               |              |
| Portafolios do alumno         |              |

| Atención personalizada                                                          |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Metodoloxías                                                                    | Descrición                        |
| Traballos tutelados<br>Obradoiro<br>Portafolios do alumno<br>Discusión dirixida | sin docencia. O alumno tera exame |

| Avaliación      |                                                                                                                    |                                                                                                                                        |               |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías    | Competencias                                                                                                       | Descrición                                                                                                                             | Cualificación |
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A5 A7 A9<br>A10 B23 B22 B18<br>B15 B14 B13 B12<br>B11 B10 B9 B8 B7 B6<br>B5 B4 B3 B2 B1 C1<br>C5 C6 C7 C8 | Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva Exame. | 100           |



|                       |                                                                                                                                   |  |   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| Portafolios do alumno | A1 A2 A4 A5 A7 A9<br>A10 A13 A19 A20<br>B23 B22 B18 B15<br>B14 B13 B12 B11<br>B10 B9 B8 B7 B6 B5<br>B4 B3 B2 B1 C1 C5<br>C6 C7 C8 |  | 0 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|

## Observacións avaliación

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jose Ferrater Mora (1984). Diccionario de Filosofía. Alianza Diccionarios</li> <li>- Alison y Peter Smithson (1994). Cambiando el arte de habitar. Gustavo Gili</li> <li>- Kenneth Frampton (1995). Estudios sobre Cultura Arquitectónica. Akal Ediciones</li> <li>- Bruno Zevi (1979). Architettura in Nuce. Edicoes</li> <li>- Oteiza (1988). Proposito Experimental. Fundacion Caja de Pensiones</li> <li>- Alvaro Siza (1986). Profesion Poetica. Electa</li> <li>- Alejandro de la Sota (1989). A. de la Sota, arquitecto. CAJA POSTAL</li> <li>- GORDON CULLEN (1978). EL PAISAJE URBANO. BLUME</li> <li>- Jean Chevalier (1982). Diccionario de Simbolos. Bouquins</li> <li>- Simon Bell (). Landscape pattern.</li> <li>- Alison y P. Smithson (). The Heroic period of modern architecture.</li> <li>- Juanni Pallasma (). Los ojos de la piel. Gustavo Gili</li> <li>- Juanni Pallasma (). La mano que piensa.</li> </ul> <p>Bibliografía básica La bibliografía general de referencia en indicada durante las clases teóricas, y de diversos estudios de caso. Clases que pueden ser conjuntas o de grupo. Un encargado de grupo recoge la bibliografía y genera el listado definitivo de referencia. Son libros, artículos, monografías y revistas con contenido pertinente al tema de trabajo y que tratan de mostrar la diversidad de opiniones y posiciones ante la realidad y el pensamiento arquitectónico. Bibliografía complementaria La bibliografía específica se suministra a cada alumno según su interés y dirección de investigación, desvelados durante el desarrollo de los trabajos. Se intenta mostrar un abanico desde la historia a lo contemporáneo.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Recomendacións

### Materias que se recomienda ter cursado previamente

Construción 6/630G01037

Proxectos 9/630G01041

### Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Urbanística 5/630G01042

Construción 7/630G01045

Estruturas Singulares/630G01049

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

