Guia docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Análisis Arquitectónico 1			Código	630G02012
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo		Formación básica	6
Idioma	CastellanoGallegoInglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica				
Coordinador/a	Lizancos Mora, Plácido		Correo electrónico	placido.lizancos@udc.es	
Profesorado	Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Caridad Yañez, Eduardo Castro García, Óscar Doce Porto, Juan Manuel Lizancos Mora, Plácido Zas Gomez, Evaristo		Correo electrónico	antonio.amado@udc.es eduardo.caridad@udc.es oscar.castro@udc.es juan.doce@udc.es placido.lizancos@udc.es evaristo.zas@udc.es	
Web					
Descripción general	Esta materia tiene por objetivo desarrollar las capacidades del alumnado para el análisis del espacio arquitectónico y su representación por medio de lenguajes gráficos y de maquetas arquitectónicas.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
A2	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T)
A3	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
A4	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
A5	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
A6	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A40	Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
A48	Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
A49	Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta
B7	Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica

B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
1. Conocer y utilizar los diferentes tipos de dibujo y su aplicación a las fases de la actividad arquitectónica.	A1 A2 A3 A4 A5 A34 A40 A63	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
2. Identificar y analizar los aspectos determinantes del espacio arquitectónico.	A1 A2 A3 A4 A5 A34 A40 A48 A49	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
3. Conocer y utilizar las técnicas para la representación del espacio arquitectónico y su análisis por medio de herramientas gráficas y maquetas arquitectónicas.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8

4. Conocer y utilizar las metodologías del análisis espacial.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Presentación de la materia	Explicación detallada de la Guía Docente. Temario, organización, objetivos y metodología. Material de trabajo y bibliografía. Los espacios de la materia: las aulas. Los tiempos de la materia: calendario. El sistema de evaluación. La importancia de la materia en el Plan de Estudios y en la arquitectura.
2. Presentación del curso	Explicación del argumento del curso: dinámicas de trabajo, objetivos. Presentación de los casos de estudio. Propuesta del primer ?Caso de estudio? como ensayo metodológico.
3. Representación gráfica arquitectónica avanzada	Las diferentes dimensiones del proceso arquitectónico y su representación gráfica: idear, analizar, comunicar y producir.
4. Introducción a las herramientas gráficas para el análisis arquitectónico	La representación para el análisis arquitectónico: diagramas, esquemas, imágenes, collages, maquetas, etc. La organización de la información para el análisis arquitectónico.
5. El análisis espacial I. Fundamentos	El espacio como esencia de la arquitectura. La percepción sensorial de la arquitectura. Espacio, tiempo y arquitectura.
6. Metodologías gráficas I	Metodologías gráficas para la representación y el análisis del espacio arquitectónico.
7. El análisis espacial II. La luz en la definición de la arquitectura	Luz y percepción espacial. Construcción del espacio a través de la luz.
8. Metodologías gráficas II.	Metodologías gráficas para la representación y el análisis de la luz en la arquitectura.
9. El "parti".	Identificación de la idea principal del proyecto. Metodologías gráficas para la representación del "parti".

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A3 A4 A5 A40 B2 B4 B6 B7 C4 C7 C8	13	7	20

Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	28	60	88
Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	15	20	35
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	0	4
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Introducción de conceptos teóricos fundamentales, metodologías gráficas y presentación de los casos de estudio.
Trabajos tutelados	El alumnado aplicará los conceptos y metodologías a los casos de estudio propuestos, tutelado por el profesorado. Esto incluye la presentación oral del trabajo desarrollado, la respuesta ante pruebas de control del proceso de capacitación y la producción de un documento con los materiales resultantes.
Taller	Espacio de confluencia entre las materias Análise Arquitectónica 1 y Proxectos 2.
Prueba objetiva	The knowledge and skills acquired throughout the course will be evaluated in one or several objective tests throughout the course.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Taller Trabajos tutelados Prueba objetiva	La evaluación es un proceso continuo en el que la actividad que desarrolla el alumnado es objeto de seguimiento y es registrada. Periódicamente podrán realizarse pruebas objetivas para determinar el nivel de adquisición de conocimientos sobre las metodologías de análisis y de las destrezas gráficas del estudiantado. Periódicamente y -en todo caso, siempre que el alumnado así lo requiera- se le informará personalmente del nivel alcanzado por sus actividades en relación con los objetivos programáticos de la materia. En todo momento del curso, el profesorado brindará al estudiantado apoyo complementario al docente de manera individual, en horario conocido.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**

Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	El Taller es un ámbito donde el estudiantado aplica sus conocimientos y destrezas. Por confluir con proyectos arquitectónicos este hecho podría constatarse sobre los propios proyectos del alumnado.	15
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	El objetivo de la materia es capacitar al alumnado en el análisis de los espacios arquitectónicos y en la gestión de fuentes de información, todo ello a partir de casos de estudio reales. Esto se articula en un Trabajo Tutelado, original e inédito, que habrá de realizarse a lo largo del período docente de acuerdo con una metodología científica, acompasándose a los conocimientos teóricos impartidos por el profesorado. Se producirá un documento final donde todos sus contenidos se expresarán con procedimientos comunicativos propios de los profesionales de la arquitectura.	65
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A34 A40 A48 A49 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	El estudiantado deberá obtener una calificación superior a cinco (5) puntos sobre (10) en las pruebas objetivas de evaluación para superar la materia.	20

Observaciones evaluación

1. Asistencia. El alumnado
debe asistir a las sesiones magistrales y presentar los trabajos gráficos,
maquetas, etc. propuestos en los talleres, con el nivel exigido de calidad para
superar la asignatura.
La asistencia es obligatoria al menos en un 80% a las clases
teóricas y prácticas, así como a los talleres compartidos. Sin ese requisito, ningún
estudiante podrá aprobar por curso la asignatura.
La entrega de menos del 100% de las prácticas, en su plazo, significará que el curso no fue seguido y una calificación de "No presentado" en la primera oportunidad. Para poder presentarse a la segunda oportunidad el alumno o la alumna deberán entregar el 100% de las prácticas del curso debidamente tuteladas, también podrá tener que que realizar otro trabajo adicional.2. Matricula tardía. El alumnado matriculado con posterioridad al inicio
del curso académico, deberán asistir a las clases teóricas y prácticas desde la
fecha de su matrícula, con la posibilidad de recuperación de las prácticas
realizadas hasta esa fecha.
3. Oportunidades. Para superar la materia el alumno dispondrá de
dos oportunidades: junio y julio. Quien no supere la primera oportunidad podrá
presentarse a la segunda. En ambos casos se trata de pruebas gráficas
prácticas.
4.
Movilidad. La docencia al alumnado
procedente de programas de movilidad, se amparará a condiciones pedagógicas, lingüísticas
y de calendarización específicas y a la realización de trabajos tutelados
especiales.

Fuentes de información

Básica	- Balmer, J. e Swisher, M. (2012). Diagramming the Big Idea: Methods for architectural composition. Routledge - Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden.. - Ching, Frank (1989). Dibujo y proyecto. - Fraser & Henmi (1994). Envisioning architecture. An analysis of drawing.. - Mc. Quaid (2003). Envisioning architecture. Drawings from the Museum of Modern Art. the Museum of Modern Art. Nova York - Michel, Lou (1996). Light. The shape of space.. - Montaner, Josep M. (2014). Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción.. Gustavo Gili - Moo Zell (2008). The architectural Drawing Course.. - Norberg- Schulz, Christian (1967). Intenciones en arquitectura..
Complementária	- Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2013). Wright: Debuxo II, análisis gráfico arquitectónico 2º, memoria docente curso 2003/2004. Repositorio UDC. http://hdl.handle.net/2183/10020 - Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2014). Arquitecturas para la Moda. Repositorio UDC. http://hdl.handle.net/2183/14685 - Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2017). Ando, Tadao ; Ito, Toyo : Debuxo II, análisis arquitectónico 2º, memoria docente curso 2005/2006. Repositorio UDC. http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18342 - Amado Lorenzo, Antonio e Franco Taboada, Juan Manuel (2007). Aalto, Alvar: Debuxo II, análisis arquitectónico 2º, memoria docente curso 2004/2005. Repositorio UDC. http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18341 - Franco Taboada, Juan Manuel e Castro García, Óscar (2018). Casas 16 y 17 de Walter Gropius para la Weissenhof Siedlung de Stuttgart, 1927. Analisis. Repositorio UDC http://hdl.handle.net/2183/21620 - Lizancos, P. e LLano, P. de. (2014). Desvelar a arquitectura. Análise Arquitectónica nos Proxectos Fin de Carreira. Cadernos PFC. Universidade da Coruña - Llano, P. de, Rosales Noves, J.M., Lizancos, P., Ventura Real, J.M. e Vizcaíno Monti, F.J. (2000). Dibujo II (grupos A y C): análise gráfica da arquitectura. Boletín académico, ISSN 0213-3474, Nº. 24, p. 38-47

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Dibujo de Arquitectura/630G02002 Análisis de Formas Arquitectónicas/630G02007 Proyectos 1/630G02001
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Proyectos 2/630G02006
Asignaturas que continúan el temario
Análisis Arquitectónico 2/630G02017
Otros comentarios
No se permite el uso de teléfonos móviles, tabletas u ordenadores durante las sesiones teóricas, para fines no académicos. El incumplimiento de esta norma podrá suponer la expulsión inmediata del aula.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías