



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|--|--------|---|---------|
| Identifying Data | | | | 2019/20 |
| Subject (*) | Urbanism 1 | Code | 630G02018 | |
| Study programme | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 2nd four-month period | Second | Obligatory | 6 |
| Language | Galician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinador | Lopez Gonzalez, Candido | E-mail | candido.lopez@udc.es | |
| Lecturers | Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Vazquez Mosquera, Jose Manuel | E-mail | a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es jose.vmosquera@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | A materia desenvolve un corpus tanto de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos como de útiles metodolóxicos de análise que permiten ao alumnado percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea. Así mesmo enfróntase coa especificidade da cidade europea co obxectivo de comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos,e formas. | | | |

| Study programme competences / results | |
|---------------------------------------|---|
| Code | Study programme competences / results |
| A34 | Ability to design, implement and develop sketches and drafts, concept designs, developed designs and technical designs (T) |
| A42 | Ability to catalogue the built and urban heritage and plan its protection (T) |
| A46 | Ability to apply standards and urban regulations |
| A50 | Adequate knowledge of the methods of studying the processes of symbolization, practical functions and ergonomics |
| A51 | Adequate knowledge of the methods of studying the social requirements, living conditions, habitability and basic housing programmes |
| A53 | Adequate knowledge of the architectural, urban and landscape traditions of Western culture, as well as their technical, climatic, economic, social and ideological foundations. |
| A56 | Adequate knowledge of the foundations of vernacular architecture |
| A57 | Adequate knowledge of urban sociology, theory, economics and history |
| A63 | Development, presentation and public review before a university jury of an original academic work individually elaborated and linked to any of the subjects previously studied |
| B1 | Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study |
| B6 | Knowing the history and theories of architecture and the arts, technologies and human sciences related to architecture |
| B8 | Knowing the urbanism and techniques applied in the planning process |
| B12 | Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale |
| C1 | Adequate oral and written expression in the official languages. |
| C3 | Using ICT in working contexts and lifelong learning. |
| C4 | Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good |
| C5 | Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people. |
| C6 | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face |
| C7 | Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life |



| | |
|----|--|
| C8 | Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society. |
|----|--|

| Learning outcomes | | | |
|-------------------|---------------------------------------|-----|----|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| | A34 | B1 | C1 |
| | A42 | B6 | C3 |
| | A46 | B8 | C4 |
| | A50 | B12 | C5 |
| | A51 | | C6 |
| | A53 | | C7 |
| | A56 | | C8 |
| | A57 | | |
| | A63 | | |

| Contents | |
|---|--|
| Topic | Sub-topic |
| TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS | <p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN</p> <p>09._CIDADE LINEAL</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p> |



| | |
|-----------------------------|--|
| ELEMENTOS DE ANALISE URBANO | <p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PLAZA</p> <p>4.OS ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES, XARDÍNS, ...</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p> |
| PRÁCTICAS ANALISIS URBAN | <p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS. - EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS - POLÍGONOS - ESCALA TERRITORIAL DO URBANO |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Student portfolio | A50 A51 B12 C1 C4 | 1 | 2.5 | 3.5 |
| Workshop | A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7 | 30 | 48 | 78 |
| Mixed objective/subjective test | A34 A42 A50 A51 A53 A63 | 4 | 0 | 4 |
| Guest lecture / keynote speech | A51 A53 A57 B6 C8 | 15 | 22.5 | 37.5 |
| Workshop | A34 A42 A50 A56 C5 | 10 | 15 | 25 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|-------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Student portfolio | <p>O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación, tanto a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) como da reflexión teórica, á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudiados.</p> <p>O dibuxo reproducirá a mirada do alumnado a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO, ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p> <p>O alumnado durante todo o curso académico deberá elaborar o seu portafolio individualmente.</p> |



| | |
|---------------------------------|---|
| Workshop | <p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E MÉTODOS</p> <p>PRACTICA I</p> <p>Análise Urban 1: A Cidade de Orixe Medieval</p> <p>_As Extensiós Urbanas I</p> <p>_Intensivas: Ensanches</p> <p>_Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA II</p> <p>Análise Urban 2:Extensión Urbanas II</p> <p>_Planes Xerais como planes de Extension</p> <p>_Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos</p> <p>_Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p> <p>*PLANO DE SINTESE.</p> |
| Mixed objective/subjective test | Exame final da materia |
| Guest lecture / keynote speech | Sesións teóricas |
| Workshop | <p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvolvementos no &quot;espacial e temporal&quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos. Propónse como obxectivo que o ALUMNADO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a cuestion da vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO, incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos identifícase como A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) O EIXO VERTEBRADOR. ASÍ MESMO, AS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (4 horas) CONSIDERÁNSE UN TEMPO PARA A COMPLEMENTARIADA CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO, DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p> |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|-------------------|--|
| Workshop | Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos do alumnado. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de TRES persoas. |
| Student portfolio | |
| Workshop | |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|-------------------|------------------------|---|---------------|
| Workshop | A34 A42 A50 A56 C5 | Valorarás a capacidade de análise, diagnose e proposta no tratamento do proxecto común dende un punto de vista urbanístico. | 10 |
| Student portfolio | A50 A51 B12 C1 C4 | Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumnado. | 10 |



| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|----|
| Workshop | A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7 | <p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA. Deberáse facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Forma do Territorio -As Infraestructuras -Os Asentamentos de poboación <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> -A "Cidade"; -Os Arrabáis <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ensanches Extensivos e Intensivos -Os Plans de Ensanche: <ul style="list-style-type: none"> a-Memoria b-Planos(aliañacións e rasantes) c-Ordenanza d-Ordenanza de ensanche <p>2.3 Os Poligonos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos: residencial, industrial, comercial, etc. -O Planeamento Parcial -As Ordenanzas de Volumen <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓS E ORGANIZACIÓS DOS CONCEPTOS.</p> <p>Deberáse explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descrición dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p> | 30 |
| Mixed objective/subjective test | A34 A42 A50 A51 A53 A63 | <p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos.</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistras e tamén na información que se atopa colgada na plataforma moodle.</p> <p>SERÁ OBLIGATORIO PARA SUPERAR A MATERIA TER APROBADA ESTA PROBA MIXTA INDIVIDUAL</p> | 40 |
| Guest lecture / keynote speech | A51 A53 A57 B6 C8 | <p>Será necesaria a asistencia a un 80% das clases, nas que ademáis poderánse realizar exercicios de entrega rápida.</p> | 10 |

Assessment comments

*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

*A asistencia as sesións dos Obradoiros fíxase no 80% como mínimo



Sources of information

| | |
|----------------------|---|
| Basic | <ul style="list-style-type: none">- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste ediciones- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona.<i> Formas de Crecimiento Urbano</i>. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC. |
| Complementary | |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Architectural Design 3/630G02011
Architectural Analysis 2/630G02017

Subjects that continue the syllabus

Urbanism 2/630G02024

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.