



| Guía docente          |   |                    |                                 |          |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                                 | 2019/20  |
| Asignatura (*)        | Proyectos 7   | Código             | 630G02031                       |          |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura   |                    |                                 |          |
| Descritores           |   |                    |                                 |          |
| Ciclo                 | Periodo   | Curso              | Tipo                            | Créditos |
| Grado                 | 2º cuatrimestre   | Cuarto             | Obligatoria                     | 6        |
| Idioma                | CastellanoGallego   |                    |                                 |          |
| Modalidad docente     | Presencial  |                    |                                 |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                                 |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición  |                    |                                 |          |
| Coordinador/a         | Meijide Tomas, Jorge Vicente  | Correo electrónico | jorge.meijide@udc.es            |          |
| Profesorado           | Barge Ferreiros, Santiago   | Correo electrónico | s.barge@udc.es                  |          |
|                       | Martinez Raido, Jose Luis   |                    | jose.luis.martinez.raido@udc.es |          |
|                       | Meijide Tomas, Jorge Vicente  |                    | jorge.meijide@udc.es            |          |
|                       | Rodriguez-losada Allende, Jacobo  |                    | jacobito.allende@udc.es         |          |
| Web                   | www.udc.es  |                    |                                 |          |
| Descripción general   | <p>Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son:</p> <p>-La elaboración de proxectos de complexidade media-alta, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao diseño arquitectónico e urbanístico. -A integración dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica -ademáis de afondar no coñecemento de un mesmo, nos desexos e necesidades, na realidade e as formas de vida, na súa repercusión formal e social, no xénero, nas relacións humanas e o simbólico, no pasado e o futuro, no &amp;quot;genius loci&amp;quot;- da aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media-alta.</p> |                    |                                 |          |

| Competencias del título |  |
|-------------------------|--|
| Código                  | Competencias del título  |
| A34                     | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)   |
| A35                     | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)   |
| A37                     | Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)   |
| A38                     | Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)  |
| A39                     | Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T)  |
| A41                     | Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T)               |
| A42                     | Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)  |
| A43                     | Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles. (T)  |
| A44                     | Capacidad para redactar proyectos de obra civil. (T)   |
| A45                     | Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)  |
| A46                     | Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.   |
| A51                     | Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.   |
| A52                     | Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.   |
| A53                     | Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. |
| A57                     | Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.   |
| A58                     | Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.  |
| A60                     | Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.   |
| A63                     | Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.                  |



|     |   |
|-----|---|
| B2  | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3  | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                              |
| B4  | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado   |
| B5  | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía  |
| B6  | Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta  |
| B9  | Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos   |
| B10 | Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible                             |
| B11 | Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación  |
| B12 | Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana                                  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma   |
| C3  | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida  |
| C4  | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común      |
| C5  | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores  |
| C6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse   |
| C7  | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida  |
| C8  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad   |

| Resultados de aprendizaje  |                         |     |    |
|--|-------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje  | Competencias del título |     |    |
| Os resultados de aprendizaxe desta asignatura son:   | A34                     | B2  | C1 |
| -A elaboración de proxectos de complexidade media-alta, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao diseño arquitectónico e urbanístico. -A integración dentro do proceso | A35                     | B3  | C3 |
| compositivo y de proxectación arquitectónica -ademáis de afondar no coñecemento de un mesmo, nos desexos e   | A37                     | B4  | C4 |
| necesidades, na realidade e as formas de vida, na súa repercusión formal e social, no xénero, nas relacións humanas e o  | A38                     | B5  | C5 |
| simbólico, no pasado e o futuro, no &quot;genius loci&quot;- da aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e  | A39                     | B6  | C6 |
| urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de   | A41                     | B9  | C7 |
| complexidade media-alta.   | A42                     | B10 | C8 |
|  | A43                     | B11 |    |
|  | A44                     | B12 |    |
|  | A45                     |     |    |
|  | A46                     |     |    |
|  | A51                     |     |    |
|  | A52                     |     |    |
|  | A53                     |     |    |
|  | A57                     |     |    |
|  | A58                     |     |    |
|  | A60                     |     |    |
|  | A63                     |     |    |

|                   |
|-------------------|
| <b>Contenidos</b> |
|-------------------|



| Tema                      | Subtema   |
|---------------------------|---|
| A VIVENDA II              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipoloxías de vivenda: unifamiliares, colectivas libres, colectivas de protección oficial, outros tipos</li> <li>- Vivenda e economía</li> <li>- Criterios de accesibilidade</li> <li>- Flexibilidade espacial</li> <li>- Areas privadas e compartidas</li> <li>- Espazos de xogo infantil</li> <li>- Areas de tránsito exteriores e interiores</li> <li>- Espazos de almacenamento</li> <li>- Areas de traballo</li> <li>- As necesidades da vida diaria</li> <li>- Vivenda e trama urbana</li> </ul> |
| EDIFICIOS DE EQUIPAMENTOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipoloxías dotacionais</li> <li>- Espazos sociais e comunitarios</li> <li>- Tratamento integral de áreas</li> </ul>  |
| NORMATIVA II              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa local, estatal e autonómica</li> <li>- Normativa urbanística</li> <li>- Normativa de supresión de barreiras</li> <li>- Normativa de promoción pública e protección oficial</li> <li>- O Código Técnico da Edificación.</li> </ul>  |
| EXERCICIOS                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenda colectiva e adaptación o seu uso por parte de diferentes grupos sociais e tipos de convivencia.</li> <li>- Equipamento dotacional urbano</li> </ul>  |

| Planificación          |   |                    |   |               |
|------------------------|---|--------------------|---|---------------|
| Metodoloxías / pruebas | Competencias  | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
| Taller                 | A34 A35 A37 A38<br>A39 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A51<br>A52 A53 A57 A58<br>A60 A63 B2 B3 B4 B5<br>B6 B9 B10 B11 B12<br>C1 C3 C4 C5 C6 C7<br>C8 | 30                 | 51  | 81            |
| Prueba objetiva        | A34 A35 A37 A38<br>A39 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A51<br>A52 A53 A57 A58<br>A60 A63 B2 B3 B4 B5<br>B6 B9 B10 B11 B12<br>C1 C3 C4 C5 C6 C7<br>C8 | 4                  | 6   | 10            |
| Salida de campo        | A34 A35 A37 A51<br>A52 A53 A58 A60 B2<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 2                  | 0   | 2             |



|                             |   |    |    |    |
|-----------------------------|---|----|----|----|
| Actividades iniciales       | A34 A35 A37 A51<br>A52 A53 A58 A60 B2<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 2  | 2  | 4  |
| Discusión dirixida          | A34 A35 A37 A38<br>A39 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A51<br>A52 A53 A57 A58<br>A60 A63 B2 B3 B4 B5<br>B6 B9 B10 B11 B12<br>C1 C3 C4 C5 C6 C7<br>C8 | 4  | 4  | 8  |
| Esquema                     | A34 A35 A37 A51<br>A52 A53 A58 A60 B2<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 1  | 4  | 5  |
| Lecturas                    | A34 A35 A37 A51<br>A52 A53 A58 A60 B2<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 1  | 4  | 5  |
| Prueba de resposta múltiple | A34 A35 A37 A51<br>A52 A53 A58 A60 B2<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B12 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 2  | 2  | 4  |
| Sesión magistral            | A34 A35 A37 A38<br>A39 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A51<br>A52 A53 A57 A58<br>A60 A63 B2 B3 B4 B5<br>B6 B9 B10 B11 B12<br>C1 C3 C4 C5 C6 C7<br>C8 | 15 | 15 | 30 |
| Atención personalizada      |   | 1  | 0  | 1  |

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías |  |
|--------------|--|
| Metodoloxías | Descrición   |
| Taller       | Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en los que se introducen conocimientos de diversas materias, siempre alrededor de un proyecto arquitectónico, dónde se pueden combinar diversas metodoloxías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado de las materias implicadas. |



|                              |   |
|------------------------------|---|
| Prueba objetiva              | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo trazo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como aditiva. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas. |
| Salida de campo              | Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, la ejecución de croquis, fotografías, bosquejos, diseños, etc.   |
| Actividades iniciales        | Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.   |
| Discusión dirigida           | Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.  |
| Esquema                      | Consiste en una síntesis de los principales contenidos trabajados. Es un recurso óptimo para facilitar la comprensión de la realidad y/o texto y la concentración personal sobre el material objeto de estudio. Es también una ayuda importante para el repaso y la preparación de exámenes.  |
| Lecturas                     | Son un conjunto de textos y documentación escrita que constituyen una fuente de profundización en los contenidos trabajados.  |
| Prueba de respuesta múltiple | Prueba objetiva que consiste en formular una cuestión en forma de pregunta directa o de afirmación incompleta, y varias opciones o alternativas de respuesta que proporcionan posibles soluciones, de las que solo una de ellas es válida.  |
| Sesión magistral             | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.  |

### Atención personalizada

| Metodologías              | Descripción  |
|---------------------------|--|
| Taller<br>Prueba objetiva | <p>O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> <p>O portafolio do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p> |

### Evaluación

| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
|--------------|--------------|-------------|--------------|



|                 |   |  |    |
|-----------------|---|--|----|
| Taller          | A34 A35 A37 A38<br>A39 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A51<br>A52 A53 A57 A58<br>A60 A63 B2 B3 B4 B5<br>B6 B9 B10 B11 B12<br>C1 C3 C4 C5 C6 C7<br>C8 | O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle.<br><br>Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final. | 80 |
| Prueba objetiva | A34 A35 A37 A38<br>A39 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A51<br>A52 A53 A57 A58<br>A60 A63 B2 B3 B4 B5<br>B6 B9 B10 B11 B12<br>C1 C3 C4 C5 C6 C7<br>C8 | Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva, teóricos e prácticos, do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.  | 20 |

### Observaciones evaluación

Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados nas materias implicadas no Taller. 2º Asistir regularmente as clases e ao Taller. Esixírase unha asistencia mínima do 80% 3º Facer a proba obxectiva. Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias: 1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases e ao Taller. 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller. 3º Non asista á proba obxectiva.

De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiais de avaliación do alumnado.

Cando non se supere a asignatura na primeira oportunidade, se permitirá completar e modificar os traballos presentados no taller, sempre que se teña cumprida a asistencia mínima, todos os traballos entregados de tódalas asignaturas implicadas no taller e a proba obxectiva da primeira oportunidade feita. Para superar a asignatura, neste caso, é obrigatoria a realización da proba obxectiva da segunda oportunidade.

Os alumnos que non superen en ningunha das dúas oportunidades a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte. Neste caso, os alumnos, ademais de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior.

Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos 7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron.

### Fuentes de información

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lonzi, Marta (1982). L'architetto fuora di se. Roma: Rivolta Femminile</li> <li>- Boeri, Cini (1991). La dimensioni Umana dell'abitazione. Milán: E. Franco Angeli</li> <li>- Alexander, Ch (1978). Urbanismo y participación. Barcelona: GG</li> <li>- Rowe, Collin (1981). Ciudad Collage. Barcelona: GG</li> <li>- Pallasmaa, Juhani (2010). La arquitectura de la humildad. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos</li> <li>- Espiegel, Carmen (2007). Heroínas del espacio. Madrid: E. Biblioteca Nueva</li> </ul> <p>Código Técnico de la Edificación</p> |
| <b>Complementaria</b> |  |

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Proyectos 6/630G01026  
Instalaciones 1/630G01030  
Construcción 5/630G01033  
Estructuras 4/630G01034

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Construcción 6/630G01037  
Estructuras 5/630G01038  
Instalaciones 2/630G01039

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 8/630G01036

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías