



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia de la Arquitectura 1		Código	630G02035
Titulación	Grao en Estudios de Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Alonso Pereira, Jose Ramón	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Profesorado	Alonso Pereira, Jose Ramón Caridad Graña, Juan Antonio Río Vázquez, Antonio Santiago	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es juan.caridad@udc.es antonio.rio.vazquez@udc.es	
Web				
Descripción general	Parte primeira da materia Historia da Arquitectura desenvolvida no cuarto curso do Grao en Estudios de Arquitectura, esta materia presenta a arquitectura do pasado a través do seu valor como patrimonio construído, centrándose para iso no medio España e Galicia, onde se desenvolve a actividade docente e a aprendizaxe do alumno, establecendo unha cadea histórica que analice o proceso proxectual e explique os porqués das permanencias e os cambios na arquitectura.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A38	Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)
A42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)
A49	Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
A51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
A52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A57	Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura histórica		A38 A49 A51 A52 A53 A57	B2 B3 B4 B5 B6
Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo		A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57	B2 B3 B4 B5 B6
Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas		A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57	B2 B3 B4 B5 B6
Comprender os problemas da arquitectura histórica en sí mesma e no seu proceso proxectivo		A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63	B2 B3 B4 B5 B6
Comprender os problemas da urbanismo histórico, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo		A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63	B2 B3 B4 B5 B6

Contenidos		
Tema	Subtema	
1. Fundamentos	1. A historia da arquitectura como historia da cidade e do territorio 2. A arquitectura como patrimonio construído	



2.A arquitectura histórica en Galicia	1. As orixes da arquitectura 2. A Idade Media. 2.1. A Galicia parroquial e territorial 2.2. A Galicia catedralicia e urbana 3. Os renacementos 4. O esplendor do barroco 4.1 O barroco nos medios relixiosos 4.2 O barroco nos medios urbanos 5. Neoclasicismos e eclecticismos 6. As bases da arquitectura moderna
---------------------------------------	--

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 C1 C4 C6 C7 C8	1	0	1
Sesión magistral	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	40	0	40
Discusión dirigida	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	13	0	13
Trabajos tutelados	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	0	45	45
Prácticas a través de TIC	A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1	0	15	15
Prueba objetiva	A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	4	30	34
Atención personalizada		2	0	2

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Encadramento da asignatura no Plano de Estudos. Plantexamento do curso e obxetivos pretendidos.
Sesión magistral	Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ó alumno as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a súa aprendizaxe.
Discusión dirigida	Fomento da participación do alumno na exposición e defensa das súas teses sobre o asunto tratado. Búsqueda de debate e polémica. Importancia da formulación de preguntas (inda que as veces queden sin respuestar) como paso previo á obtención de respuestas.



Trabajos tutelados	Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e co obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuadamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores.
Prácticas a través de TIC	Tanto as propostas dos traballos tutelados como a súa elaboración e contestación faranse a través das TIC.
Prueba objetiva	Plantexaranse cuestiós sobre o temario para ser respondidas en papel tanto de forma escrita como gráfica.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e co obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuadamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores.

Evaluación

Metodologías	Competéncias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura e o urbanismo nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análises concretos individualizados ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e grados de profundidade.	60
Trabajos tutelados	A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8	Realización satisfactoria dos traballos tutelados mostrando unha adecuada progresión ó longo do curso.	40

Observaciones evaluación



A evaluación da asignatura configúrase como unha suma ponderada de probas obxectivas e traballos tutelados que serán expostos polos alumnos nas clases interactivas.

A asistencia e participación ás clases presencias é necesaria para ser avaliado. O traballo no presencial é valorado a través dos traballos tutelados cun peso do 40% na calificación final.

A proba obxectiva terá un peso total do 60% na calificación final.

Cada unha das partes que forman a calificación (traballo tutelado e proba obxectiva) son valorados de 0 a 10 puntos.

Para poder aprobar a materia débense cumplir as dúas condicións seguintes:

1. A nota mínima en cada unha das partes será de 3 puntos.

2. Unha das partes da proba obxectiva e un dos traballos tutelados teñen que obter unha calificación igual ou superior a 5 puntos.

Para poder ser avaliado na primeira oportunidade (maio) o alumno debe cumplir a totalidade dos seguintes requisitos:

1. Asistir ó menos ó 80% das clases presenciais.

2. Entregar os traballos tutelados nas datas sinaladas.

3. Realizar a proba obxectiva, non deixando sen contestar a ningunha das preguntas plantexadas.

No caso de non cumplir algún dos primeiros puntos, o alumno obterá un "Non presentado" na convocatoria (oportunidades de maio e xullo).

Si o alumno non se presenta á proba obxectiva na primeira oportunidade, cumplindo o resto de requisitos, obterá un "Non presentado" en maio.

Na segunda oportunidade (xullo), repetirase soamente a proba obxectiva, coas mesmas condicións que na primeira oportunidade, á que soamente se poderán presentar aqueles alumnos que:

1. Ou ben cumpliran os tres requisitos citados anteriormente e non alcanzara a puntuación suficiente para aprobar.

2. Ou ben cumpliran os dous primeiros pero non se presentaran á proba obxectiva na primeira oportunidade.

Aqueles estudiantes que participen programas de mobilidade saínte ou entrante adaptaranse ás mesmas normas que o resto do estudiantado.

Os estudiantes repetidores que nun curso anterior teñan cumplido o requisito de presencialidade quedan exentos de cumplilo nos cursos seguintes



Básica	Alonso Pereira, J. R.: Introducción a la historia de la arquitectura (Barcelona: Reverté) Soraluce Blond, J. R.: Guía da arquitectura galega (Vigo: Galaxia)Vázquez Varela, J. M. y otros: Historia del arte gallego (Madrid: Alhambra)
Complementaria	En paralelo á realización dos traballos tutelados, en cada curso académico concretarase a bibliografía específica para a realización dos mesmos.

Recomendaciones**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Teoría de la Arquitectura/630G02025

Introducción a la Arquitectura/630G02005

Historia del Arte/630G02015

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**Asignaturas que continúan el temario****Otros comentarios**

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías