UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Guia docente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Datos Identificativos | | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Proyectos 8 | | | Código | 630G02036 |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | | |
| Descriptores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Quinto | | Obligatoria | 9 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | | |
| Coordinador/a | Irisarri Castro, Jesús | | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es | |
| Profesorado | Irisarri Castro, Jesús<br>Penela Fernández, Alfonso Carlos<br>Rodriguez Blanco, Emilio | | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es<br>alfonso.penela@udc.es<br>emilio.rblanco@udc.es | |
| Web | | | | | |
| Descripción general | | | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|---|---|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A6 | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. |
| A8 | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los principios de la termodinámica, acústica y óptica. |
| A10 | Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. |
| A12 | Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar estructuras de edificación. (T) |
| A13 | Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada. (T) |
| A16 | Capacidad para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización. (T) |
| A17 | Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas. |
| A34 | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T) |
| A35 | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T) |
| A36 | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T) |
| A37 | Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T) |
| A38 | Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T) |
| A41 | Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T) |
| A43 | Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles. (T) |
| A44 | Capacidad para redactar proyectos de obra civil. (T) |
| A45 | Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T) |
| A46 | Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. |
| A47 | Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales. (T) |
| A52 | Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales. |
| A53 | Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. |
| A58 | Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana. |
| A60 | Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional. |
| A61 | Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados. |

| | |
|---|---|
| A63 | Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas. |
| B2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| B4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| B9 | Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos |
| B10 | Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible |
| B11 | Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación |
| B12 | Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| C4 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| C5 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad |

| Resultados de aprendizaje | |
|---|---|
| **Resultados de aprendizaje** | **Competencias / Resultados del título** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Capacidad de abordar el diseño del espacio público y su relación con la pieza arquitectónica dentro de la escala de barrio y de sector urbano, elaborando los programas de necesidades adecuados a cada situación. | A6<br>A8<br>A10<br>A12<br>A13<br>A16<br>A17<br>A34<br>A35<br>A36<br>A37<br>A38<br>A41<br>A43<br>A44<br>A46<br>A47<br>A52<br>A53<br>A58<br>A60<br>A61<br>A63 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Capacidad de dar respuesta arquitectónica objetual y contextual al espacio público y el umbral de los edificios, incorporando como los fundamentos de la sostenibilidad, la perspectiva de género, la accesibilidad y los aspectos del Código Técnico en relación a las condiciones de aproximación al edificio. | A6<br>A8<br>A10<br>A12<br>A13<br>A16<br>A17<br>A34<br>A35<br>A37<br>A38<br>A41<br>A45<br>A52<br>A53<br>A58<br>A60 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Capacidad de estudiar y analizar críticamente la transición entre el espacio público y el objeto al que rodea como medio de conocimiento y formación continua, en relación con los aspectos de programa de necesidades, resolución funcional, técnica y simbólica hacia sus usuarios. Habrá de considerarse el contexto físico y temporal de los casos de estudio, y ponerlos en relación con los parámetros contemporáneos de sostenibilidad, perspectiva de género y biofilia. | A6<br>A8<br>A10<br>A12<br>A13<br>A16<br>A17<br>A34<br>A35<br>A36<br>A37<br>A38<br>A41<br>A43<br>A45<br>A46<br>A47<br>A52<br>A53<br>A58<br>A60 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contenidos | |
|---|---|
| **Tema** | **Subtema** |
| El diseño del espacio público | -Impacto medioambiental y social de la intervenciones arquitectónicas y urbanas<br>-Materiales avanzados vs materiales tradicionales<br>-Reducir, reutilizar y reciclar: aplicaciones en la formulación de programas de necesidades y el diseño arquitectónico y urbano |
| Nuevos programas y escalas complejas | -Equipamiento vs infraestructura de soporte<br>-El concepto de espacio público en la vida cotidiana<br>-Usos alternativos. El espacio público como respuesta a una sociedad cambiante. |
| Estudio y análisis crítico de proyectos arquitectónicos: la vida en la ciudad. | -Estudio de casos 1. El proyecto de espacio público en la ciudad consolidada.<br>-Estudio de casos 2. Espacio intersticial en la ciudad difusa. |

| Planificación | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Metodologías / pruebas** | **Competencias / Resultados** | **Horas lectivas (presenciales y virtuales)** | **Horas trabajo autónomo** | **Horas totales** |
| Sesión magistral | A35 | 10 | 0 | 10 |
| Portafolio del alumno | A6 A10 A12 A17 A34 A35 A37 A38 A45 A46 A47 A52 A53 A58 A60 A63 B2 B3 B4 B5 B11 B12 C1 C3 C4 C8 | 18 | 1 | 19 |
| Taller | A8 A13 A16 A34 A35 A36 A41 A43 A44 A61 B9 B10 C5 C6 C7 | 195 | 0 | 195 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |
| **(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos** | | | | |

| Metodologías | |
|---|---|
| **Metodologías** | **Descripción** |
| Sesión magistral | Exposición oral para introducir las referencias y aportaciones teóricas en relación con la metodología de taller. |
| Portafolio del alumno | Trabajo final de curso en relación a las normas de presentación acordadas para la asignatura. |
| Taller | Modalidad formativa inherente al proyecto arquitectónico objetual, contextual y urbano, que consta de horas presenciales y no presenciales Incluye trabajos prácticos, individuales o en grupo, sesiones críticas individuales y colectivas, puestas en común, debates y comentarios, y elaboración de trabajos que desarrollen estudios de casos.<br>En las horas presenciales el alumnado desarrollará el trabajo proyectual con el apoyo y la supervisión del profesorado. En las horas no presenciales se completará y avanzará en la resolución de los ejercicios planteados a partir del trabajo personal y profundizando en los comentarios y observaciones realizados en el aula. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| **Metodologías** | **Descripción** |
| Portafolio del alumno<br>Taller | Atención individualizada al alumnado para el desarrollo de los trabajos de taller |

| Evaluación | | | |
|---|---|---|---|
| **Metodologías** | **Competencias / Resultados** | **Descripción** | **Calificación** |
| Portafolio del alumno | A6 A10 A12 A17 A34 A35 A37 A38 A45 A46 A47 A52 A53 A58 A60 A63 B2 B3 B4 B5 B11 B12 C1 C3 C4 C8 | Entrega de un dossier con contenidos mínimos en relación a las normas de presentación de la asignatura, en cada uno de los hitos establecidos según el calendario de la asignatura (Preentrega/Entrega/Examen). | 80 |
| Taller | A8 A13 A16 A34 A35 A36 A41 A43 A44 A61 B9 B10 C5 C6 C7 | Desarrollo de los trabajos de taller variando de nivel de anteproyecto a nivel de básico, según se indique en cada caso.<br>Todos los trabajos desarrollados en el taller deberán ser expuestos públicamente mediante un tiempo acotado en las distintas fases de elaboración.<br>Pueden ser desarrollados en grupo (dos personas) o individualmente, según indicaciones específicas de cada trabajo concreto. | 20 |

| Observaciones evaluación |
|---|

Para poder superar la materia será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos en los plazos y formas indicados en la materia.
2º Asistir regularmente la clases y al Taller. Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

Tendrá la condición de NO PRESENTADO el/la alumno/a que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias:

1º No cumpla la asistencia mínima exigida a las clases y al Taller.
2º No entregue los trabajos propuestos en forma y plazo, o los entregue incompletos.
Se considerarán incompletos aquellos trabajos que no contengan la documentación requerida en todas las asignaturas que componen el Taller.
NOTA: SE EXIGIRÁ UNA CALIFICACIÓN MÍNIMA EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS QUE COMPUTAN EN LA EVALUACIÓN PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

Las pruebas de las diferentes oportunidades permitirán a los alumnos completar y modificar total o parcialmente los trabajos presentados en el Taller, para poder así superar la asignatura.

## Fuentes de información

| | |
|---|---|
| **Básica** | _Alexander, Christopher et alt. Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. _Apodaka Ostaikoetxea, Marije (coord.). Urbanismo inclusivo. Las calles tienen género. Vitoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2012._Ashihara, Yoshinobu. El diseño de espacios exteriores. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. _Berrizbeitia, Anita; Pollak, Linda. Inside outside, between architecture and landscape. _Bofill Levi, Anna. Guia per al planejament urbanístic i l´ordenació urbanística amb la incorporació de criterios de génere. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008.Gloucester, (Massachussets): Rockport, 2003. _Cano, G. y Maestre, J.M. Tecnología y sociedad: ¿Por qué no llega el hogar digital? Informes de la Construcción, vol. 67, 538 (2015). _Carreiro Otero´, María y Cándido López González. Parametrizar y sistematizar o cómo incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. ; Cervero Sánchez, N. y Hernández, Agustín. Remodelación, Transformación y Rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo XX. Informes de la Construcción, vol. 67 (EXTRA-1): mo26 (2015). _COAC, Collegi d´Arquitectes de Catalunya (1990): Vivienda y ciudad. Concurso Internacional de Proyectos. Barcelona: COAC. _Eleb-Vidal, Monique et al. (1988): Penser l´habité, le logement en question. Lieja: Pierre Mordaga. Fernández, Roberto. ?Modos de hacer ciudad: proyecto y plan?, en Ciudades 3 (1996): 111-127. GALLARDO, Laura. ?Del no-lugar al lugar en el proyecto arquitectónico?. AUS (Valdivia) 14 (2013): pp. 5-10. _Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté, 2006. _Lion, Yves y François Leclerq (1985): ?Domus Demain, la Bande Active?. L´architecture d´Aujour d´Hui 252: 16-20. _López Candeira, José A. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Leria, 2002. _López González,Cándido y María Carreiro Otero /eds. La casa. Piezas, ensambles y estrategias. Málaga: Recolectores Urbanos, 2016. _Lyndon, Donlyn. The Sea Ranch. New York: Princeton Architectural Press, 2004. _Marín Acosta, Flor Inés. ?La arquitectura escolar del estructuralismo holandés en la obra de Herman Hertzberger y Aldo van Eyck?, en Revista de Educación y Pedagogía (21) 54 (2009): 67-80. _Moore, Charles et al. La casa: forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. _Paricio, Ignacio y Xavier Sust (1998): La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, IteC. _Sánchez de Madariaga, Inés. Urbanismo con perspectiva de género. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. _Sánchez de Madariaga, Inés. ?Infraestructuras para la vida cotidiana y la calidad de vida?. Valladolid: Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, 8 (2004): pp. 101-133. _Tejedor, J. 2015. Nuevo paradigma normativo sobre la ciudad: Retronando a la ciudad tradicional. Informes de la Construccion, 67 (EXTRA-1): mo22 _Zoppi, Mariella. Progettare con il verde. 2. Vuoti Urbani. 3ª reimp. Firenze: Alinea, 1997. |
| **Complementária** | _Molino, Sergio del. La España vacía. Turner, 2016. _Sennett, Richard. ?El confesor, el limosnero y el jardinero? en Sennett, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid: Alianza Editorial, 1994, pp. 194-197. |

| **Recomendaciones** |
|---|
| **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente** |
| Urbanística 4/630G02032<br>Proyectos 7/630G02031<br>Proyectos 6/630G02026 |
| **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente** |
| Urbanística 5/630G02042 |
| **Asignaturas que continúan el temario** |
| Proyectos 9/630G02041 |
| **Otros comentarios** |
| |

**(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías**