



| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |          |                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|-------------------------------------------------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 2019/20  |                                                 |
| Subject (*)         | Theory of Contemporary Intervention                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | Code     | 630G02061                                       |
| Study programme     | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |          |                                                 |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |          |                                                 |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Year  | Type     | Credits                                         |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fifth | Optional | 4.5                                             |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |          |                                                 |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |          |                                                 |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |          |                                                 |
| Department          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |          |                                                 |
| Coordinador         | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | E-mail   | fernando.agrasar@udc.es                         |
| Lecturers           | Agrasar Quiroga, Fernando<br>Paz Agras, Mari Luz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | E-mail   | fernando.agrasar@udc.es<br>luz.paz.agras@udc.es |
| Web                 | http://etsa.udc.es/web/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |          |                                                 |
| General description | A asignatura propón o estudo dun conxunto de casos dunha selección de obras arquitectónicas que sexan o resultado dunha intervención sobre o construído. Todos estes exemplos foron proxectados dende a segunda metade do século XX ata os nosos días. O conxunto de arquitecturas seleccionadas e o ideario dos seus autores, analizado a través dos seus textos, permiten unha aproximación á TEORÍA DA INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEA. As clases maxistras e o taller da asignatura parten da concreción da obra, a través da súa análise, para formular as ideas fundamentais que soportan as decisións de proxecto. |       |          |                                                 |

| Study programme competences |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A68                         | Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Composición no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010                                                                                                                                                                         |
| B1                          | Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study |
| B2                          | Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study                                                                       |
| B3                          | Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues                                                                                               |
| B4                          | Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public                                                                                                                                                                                  |
| B5                          | Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy                                                                                                                                                                                |
| C1                          | Adequate oral and written expression in the official languages.                                                                                                                                                                                                                                   |
| C3                          | Using ICT in working contexts and lifelong learning.                                                                                                                                                                                                                                              |
| C4                          | Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good                                                                      |
| C5                          | Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.                                                                                                                                                                                             |
| C6                          | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face                                                                                                                                                                                      |
| C7                          | Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life                                                                                                                                                                                                                 |
| C8                          | Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.                                                                                                                                                              |

| Learning outcomes |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Learning outcomes | Study programme competences |



|  |     |                            |                                        |
|--|-----|----------------------------|----------------------------------------|
|  | A68 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
|--|-----|----------------------------|----------------------------------------|

| Contents                                                                             |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                | Sub-topic                                                                                                                                            |
| 1 Tema introdutorio: O valor do pasado, das teorías do XIX á negación da modernidade | - A conciencia do valor do existente: Alberti e Michael Angelo<br>- Os dous polos dialécticos do XIX: Ruskin e Viollet<br>- A ahistoricidade moderna |
| 2 Carlo Scarpa: a narratividade secuencial e o valor do detalle singular             | - Análise do Castelvecchio de Verona<br>- Análise do Palazzo Querini Stampalia                                                                       |
| 3 Lina Bo Bardi: o espazo vivido                                                     | - Análise do CESC Fábrica Pompéia<br>- Análise das intervencións en Salvador de Bahía<br>- Análise do Teatro Oficina                                 |
| 4 Alison e Peter Smithson: orde conglomerado e signos de ocupación                   | - Análise comparado das vivendas dos Smithson<br>- Análise do Solar Pavillion<br>- Análise da Hexenhaus                                              |
| 5 Gordon Matta-Clark: a arte como instrumento de intervención arquitectónica         | - As intervencións de Matta-Clark e as súas consecuencias arquitectónicas.<br>- Análise de Orange Caribbean                                          |
| 6 Rem Koolhaas: o arquitecto como ?curator?                                          | - Análise da Fondazione Prada<br>- Análise da intervención no Hermitage<br>- Cronocaos: teoría da intervención contemporánea                         |
| 7 Conclusión e recapitulacións: outras experiencias e teorías                        | .                                                                                                                                                    |

| Planning                                                                                                                        |                    |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies       | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Workshop                                                                                                                        | B2 B3 C3           | 15                   | 45                            | 60          |
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | B1 B4 B5 C1        | 3                    | 16.5                          | 19.5        |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A68 C4 C5 C6 C7 C8 | 30                   | 0                             | 30          |
| Personalized attention                                                                                                          |                    | 3                    | 0                             | 3           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                    |                      |                               |             |

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Workshop                        | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.              |
| Mixed objective/subjective test | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.<br><br>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Personalized attention |                                                                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                        |
| Workshop               | Os traballos consistirán na análise de propostas arquitectónicas en relación ao temario do curso. Os traballos serán en grupos de tres alumnas-os. |

| Assessment                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|---------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                   | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Qualification |
| Workshop                        | B2 B3 C3     | Os traballos, realizados en grupo, terán unha cualificación máxima de 2 puntos. Será preciso ter entregado os traballos para superar a asignatura.                                                                                                                                              | 20            |
| Mixed objective/subjective test | B1 B4 B5 C1  | Un exame ao final do cuatrimestre, referido á totalidade de todos os contidos do curso. A este exame corresponderá un 80% da cualificación final. No mesmo, é preciso acadar unha cualificación de 4 (sobre un máximo de 10) para poder superar a asignatura e poder facer media cos traballos. | 80            |

| Assessment comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A asistencia regular á clase (80% mínimo) é imprescindible para realizar o obradoiro e a proba mixta.<br><br>Para concorrer á segunda oportunidade de cada convocatoria será imprescindible ter entregado, na primeira, o traballo desenvolvido durante o curso e revisado polo profesorado da asignatura. Este traballo tutelado pode ser ampliado e correxido para ser reavaliado na segunda oportunidade. |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOLÁ-MORALES, Ignasi de (2006). Intervenciones. Barcelona: GG</li> <li>- SEMI, Franca (2010). A lezione con Carlo Scarpa. Venecia: Cicero</li> <li>- BO BARDI, Lina (1996). Lina Bo Bardi. Sao Paulo: Imprensa Oficial</li> <li>- BO BARDI, Lina (2014). Por escrito. Textos escogidos 1943-1991. México DF: Alias</li> <li>- SMITHSON, Alison y Peter (2001). The charged void: Architecture. Nueva York: The Monacelli Press</li> <li>- CORBEIRA, Darío (Ed) (2000). ¿Construir... o deconstruir? Textos sobre Gordon Matta-Clark. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca</li> <li>- KOOLHAAS, Rem (2014). Preservation is overtaking us. Nueva York: GSAPP Books</li> </ul> |
| Complementary          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
| Theory of Architecture/630G02025                         |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.