



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Municipio e acción educativa		Código	652439028
Titulación	Mestrado Universitario en Innovación, Orientación e Avaliación Educativa			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagoxía e Didáctica			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	www.udc.es/dep/pdce/Hector/CV_Hector.htm			
Descripción general	A Administración Local, dado o seu carácter subsidiario diante da ciudadanía, está chamada a significarse como unha axencia educativa más. Atender aos desafíos que as novas sociedades teñen formulados xera novos retos e capacidades tanto individuais como comunitarias e, nestes, a educación e a cultura deben ter un rol preponderante. Xa que logo, a educación ao longo da vida tradúcese en servizos, programas e actividades interxeracionais que os municipios e os seus recursos deberán atender cada vez máis.			

Competencias del título				
Código	Competencias del título			
A7	Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.			
A29	Elaborar y desarrollar modelos teóricos y estrategias pedagógicas que sustenten procesos innovadores de dinamización educativa.			
A30	Adquirir y saber aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos que capaciten al alumnado para promover procesos de acción socioeducativa en el contexto institucional y geográfico de la Administración Local.			
B1	Capacidad de análisis y síntesis.			
B3	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.			
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Coñecer a estrutura burocrático-administrativo e legal dun municipio		AI6	
Coñecer as principais teorías pedagógicas relativas á pedagoxía urbana		AI28	
Coordinar recursos humanos e materiais no deseño, implementación e avaliación de proxectos educativos locais		BI1	CM6
Manexar conceptos e estratexias na acción educativa local		AI29	
Acadar habilidades cognitivas e comunicacionais nestes ámbitos		BI3	

Contenidos		
Tema	Subtema	
1. A pedagoxía urbana: concepto e trazos definitorios. 2. O movemento das Cidades Educadoras. 3. A Administración Local e o marco legal en educación. 4. Políticas educativas de proximidade: ámbitos, programas e iniciativas. 5. A Axenda 21 da Cultura. 6. Elaboración dunha "Oferta Pedagólica" cara a infancia escolarizada no municipio.	4.1 Ámbitos 4.2 Tipoloxía de programas 4.3 Análise de iniciativas	



Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A7 B1	1	5.5	6.5
Presentación oral	A29	1	1.5	2.5
Sesión magistral	A30	6	30	36
Trabajos tutelados	B3	1	19	20
Discusión dirigida	C6	1	2.5	3.5
Estudio de casos	A7	1	4.5	5.5
Atención personalizada		1	0	1

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades específicamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese emplegar como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestiós, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Sesión magistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunas preguntas dirixidas aos estudiantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase magistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección magistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Trabajos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudiantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudiantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudiantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Estudio de casos	Metodoloxía onde o suxeito se confronta ante a descripción dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razonada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Trabajos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudiantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudiantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudiantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
--------------------	---

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	B3	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudiantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudiantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudiantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.	75
Discusión dirigida	C6	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.	25

Observaciones evaluación
Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudiantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudiantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudiantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none">- www.agenda21culture.net () .- Grial, núm. 177 (2008)..- www.dicoruna.es/cultura/interea () ..- Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago.Consello da Cultura Galega- López de Aguileta, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón.Trea- Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid.AECI- As.I.Ciudades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. <p>Santillana</p> <ul style="list-style-type: none">- Comellas, J. (2009). Familia y escuela:compartir la educación. Barcelona. Graó- Colombo, A. e Roselló, D. (eds.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel- Bonet, Ll. e otros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona.Ariel- Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona.Ariel- Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales.. Barcelona.Interarts- Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona.Ariel- Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona.Octaedro- Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona- Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó- Castro, Mª e otros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona.Graó- Rodriguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM.Colombia- Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid.Fundación Autor- Aldanondo, P. e Escudero,J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor- Úcar, X. e Llena, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona.Graó- Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires.Aique- Participación educativa (2007). núm. 6.- Caride, J.A & Pose, H. (2013). "Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural"; En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160.- Fraguela, R.; Pose, H. & Varela, L. (2011). ?Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?.. Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona,- Pose, H. (2010). "Animación Sociocultural" e "Democracia cultural". CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Dicionario galego de Pedagogía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163.- Pose, H. (2009). ?La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?.. YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones- Zolberg, V. (2007). "Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad"; Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona:Ariel, 89-105
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías