



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Técnica e Higiene Vocal para el Uso Correcto de la Voz	Código	652498048	
Titulación	Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015)			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado	Garcia Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Web				
Descripción general	Asignatura dirigida a conocer la higiene y los principales recursos técnicos para corregir la voz o para mejorarla.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
GENERALES DE LA MATERIA	A1	B1	C1
El alumno conocerá de forma general los principales trastornos funcionales de la voz, los cuales necesitan técnica e higiene vocal (IPrincipales causas (errores funcionales, tóxicos y factores desencadenantes), tipos clínicos y los principales métodos de evaluación y diagnóstico.	A1	B1	C1
Los alumnos conocerán la higiene y técnica vocal para corregir los errores hiperfuncionales o para mejorar las habilidades orales.	A1	B1	C1
	A1	B1	
Practicarán la presentación oral como objetivo específico en esta materia	A1	B1	C1
	A1	B1	C1
	A1	B1	C1
	A1	B1	

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1: La voz normal y patológica.	.Características y parámetros acústicos de la voz. . Principales errores para el uso incorrecto de la voz. . Valoración vocal: anamnesis y exploración de la voz.
Tema 2: Disfonías profesionales e higiene vocal.	. Aspectos clínicos, etiologías y tipos principales. . Tratamiento vocal: Recursos y principios de terapia vocal. . Medidas de Higiene vocal.



Tema 3: Técnica vocal :práctica de errores hiperfuncionales e técnicas específicas.	.Errores del sistema respiratorio. . Errores del sistema de fonación. . Errores del sistema de resonancia y articulación. . Técnica de resonancia y tracto semi-ocluido.
Tema 4:Técnicas para mejorar la exposición oral de los Trabajos Fin de Máster.	.Lenguaje corporal. . Voz. . Dicción.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	17.5	15.75	33.25
Recensión bibliográfica	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	2	8	10
Presentación oral	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	11	22	33
Prácticas clínicas	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	17	17.25	34.25
Atención personalizada		2	0	2

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se impartirán los contenidos teóricos con los prácticos, de forma consecutiva. Los teóricos se impartirán en sesión magistral con soporte de diapositivas y videos. Y la parte práctica mediante ejercicios prácticos relacionados con la explicación teórica.
Recensión bibliográfica	Los alumnos realizarán una búsqueda sobre un tema de técnica o higiene vocal. Esta actividad se entregará escrita y servirá para la introducción o fundamentación teórica en la presentación oral. Documento escrito: 3-4 hojas (una cara) para sintetizar lo más relevante y actualizado sobre el tema. Criterios de valoración:1) Riqueza bibliográfica, es decir, nº de artículos de revistas internacionales o nacionales de calidad científica, procedentes de las bases de datos Web of Science, Scopus, Medline, PubMed, 2) Síntesis y organización de las ideas desarrolladas y precisión en la narración y 3) Normas APA y ortográficas correctas.
Presentación oral	El alumnado presentará un trabajo de intervención vocal (fundamentos teóricos y objetivos, metodología con diseño, instrumentos y procedimiento, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas). La presentación se hará mediante presentación oral y ayudas con diapositivas, de forma individual. Tiempo de exposición 15 minutos y preguntas 10 minutos. Criterios de valoración: 1) Contenidos precisos, organización del trabajo, dominio del tema presentado, 2) Voz sonora y dicción inteligible para seguir el discurso, 3) Calidad y elaboración de las diapositivas, 4) Ajuste del tiempo disponible y5) Razonamiento y defensa en las preguntas.
Prácticas clínicas	Servirán para poner ejemplos de los problemas vocales y sus efectos laríngeos y acústicos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Presentación oral	<p>Para la preparación de la presentación oral el alumnado dispone de las horas de tutorías para resolver las dudas que pudieran surgir durante o proceso de elaboración de la misma.</p> <p>Durante las sesiones de práctica clínica la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.</p>
-------------------	--

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Recensión bibliográfica	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	<p>Documento escrito: 3-4 páginas (una cara) para sintetizar el tema, de forma relevante y actualizada.</p> <p>Criterios de evaluación: 1) Riqueza bibliográfica, es decir, el número de artículos de revistas científicas de calidad científica internacional o nacional, de las bases de datos Web of Science, Scopus, Medline, PubMed, 2) Síntesis y organización de ideas desarrolladas y precisión en narración y 3) reglas APA y ortografía correctas.</p> <p>Esta actividad para aprobar es obtener a los estudiantes un 2 o más alto.</p>	40
Presentación oral	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	<p>Los alumnos presentarán un trabajo de intervención vocal (fundamentos teóricos y objetivos, metodología con diseño, instrumentos y procedimiento, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas).</p> <p>La presentación se realizará a través de la presentación oral y ayudará con las diapositivas, de forma individual.</p> <p>Tiempo de exposición 15 minutos y 10 minutos de preguntas.</p> <p>Criterios de evaluación: 1) Contenido conciso, organización del trabajo, dominio del tema presentado, 2) Sonido de voz y dicción inteligible para seguir el discurso, 3) Calidad y elaboración de las diapositivas, 4) Ajuste del tiempo disponible y 5) Razonamiento y defensa en las preguntas</p>	60

Observaciones evaluación
<p>Para superar la materia, el alumnado tiene que aprobar las dos partes (recensión bibliográfica y presentación oral), es decir tienen que conseguir como mínimo un 2 en recesión bibliográfica y un 3 en presentación oral.</p>

Fuentes de información	
Básica	<p>Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group. Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana. Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo. Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal. Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group. Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group. Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana. Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson. Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica. Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica. Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF. Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group. Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press. Studer, J. (1996). Oratoría, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac. Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.</p>



Complementária	Revistas de interés:1. Journal of Voice.2. Logopedics Phoniatics Vocology.3. European Journal of Disorders of Communication.4. Folia Phoniatica e Logopeadica.Bases de datos:Web of Science.ScopusMedlinePubMed.
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

/

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Esta asignatura sirve para preparar la voz y la dicción para las presentaciones oral, como el TFM.Se aconseja asistencia a clase, por su alto contenido práctico.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías