



| Guía Docente          |   |                    |                     |          |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                     | 2019/20  |
| Asignatura (*)        | Técnica e Hixiene Vocal para o Uso Correcto da Voz  | Código             | 652498048           |          |
| Titulación            | Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015)      |                    |                     |          |
| Descriptorios         |   |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Optativa            | 4.5      |
| Idioma                | Castelán  |                    |                     |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                     |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación  |                    |                     |          |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |                     |          |
| Profesorado           | Garcia Real, Teresa Juana   | Correo electrónico | teresa.greal@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                     |          |
| Descrición xeral      | Asignatura dirixida a coñecer a hixiene vocal e los principais recursos técnicos para correxir a voz o para mellorarla. |                    |                     |          |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe   |                        |    |    |
|---|------------------------|----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |    |    |
| O alumno coñecerá en xeral os principais trastornos funcionais da voz, que precisan de técnica e hixiene vocal (causas principais (erros funcionais, tóxicos e disparadores), tipos clínicos e os principais métodos de avaliación e diagnóstico. Os alumnos coñecerán a técnica de hixiene e voz para corrixir erros hiperfuncionais ou mellorar as destrezas orais. | A1                     | B1 | C1 |
|   | A1                     | B1 | C1 |
|   | A1                     | B1 | C1 |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     |    |    |
|   | A1                     |    |    |
|   | A1                     |    |    |
| Os alumnos practicarán a presentación oral como antecedente ao Traballo Fin de Mestrado   | A1                     | B1 | C1 |
|   | A1                     | B1 | C1 |
|   | A1                     | B1 | C1 |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     | B1 |    |
|   | A1                     | B1 |    |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| Tema 1: A voz normal e patolóxica.              | . Características e parámetros acústicos da voz.<br>. Principais erros para o uso incorrecto da voz.<br>. Valoración vocal: anamnesis e exploración da voz. |
| Tema 2: Disfonías profesionais e hixiene vocal. | . Aspectos clínicos, etioloxías e tipos principais.<br>. Tratamiento vocal: Recursos e principios de terapia vocal.<br>. Medidas de Hixiene vocal.          |



|  |   |
|--|---|
| Tema 3: Técnica vocal: Práctica de erros hiperfuncionales e de técnicas específicas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Errores do sistema respiratorio.</li> <li>. Errores do sistema de fonación.</li> <li>. Errores do sistema de resonancia e articulación.</li> <li>. Técnica de resonancia e tracto semi-ocluido.</li> </ul> |
| Tema 4: Técnicas para mellorar a exposición oral dos Traballos Fin de Mestrado.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Linguaxe corporal.</li> <li>. Voz.</li> <li>. Dicción.</li> </ul>  |

| Planificación           |   |                   |   |              |
|-------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas   | Competencias  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral        | A5 A6 A7 A8 A9 A28<br>A32 B1 B5 B7 B9 B16<br>B17 C1 C2 C3 | 17.5              | 15.75                                     | 33.25        |
| Recensión bibliográfica | A5 A6 A7 A8 A9 A28<br>A32 B1 B5 B7 B9 B16<br>B17 C1 C2 C3 | 2                 | 8   | 10           |
| Presentación oral       | A5 A6 A7 A8 A9 A28<br>A32 B1 B5 B7 B9 B16<br>B17 C1 C2 C3 | 11                | 22  | 33           |
| Prácticas clínicas      | A5 A6 A7 A8 A9 A28<br>A32 B1 B5 B7 B9 B16<br>B17 C1 C2 C3 | 17                | 17.25                                     | 34.25        |
| Atención personalizada  |   | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías            |   |
|-------------------------|---|
| Metodoloxías            | Descrición  |
| Sesión maxistral        | Os contidos teóricos ensinaranse cos temas prácticos de forma consecutiva. Os teóricos impartiranse nunha sesión maxistral co apoio de diapositivas e vídeos. E a parte práctica a través de exercicios prácticos relacionados coa explicación teórica.   |
| Recensión bibliográfica | Os estudantes realizarán unha investigación sobre un tema de técnica vocal ou de hixiene. Esta actividade entregarase por escrito e servirá para a introdución ou o fundamento teórico na presentación oral.<br>Documento escrito: 3-4 páxinas (un lado) para sintetizar o máis relevante e actualizado sobre o tema. Criterios de avaliación: 1) Riqueza bibliográfica, é dicir, número de artigos de revistas científicas de calidade científica internacional ou nacional, desde bases de datos Web of Science, Scopus, Medline, PubMed, 2) Síntese e organización de ideas desenvolvidas e precisión na narración e 3) regras APA e ortográficas correctas.           |
| Presentación oral       | Os alumnos presentarán un traballo de intervención vocal (fundamentos teóricos e obxectivos, metodoloxía con deseño, instrumentos e procedemento, resultados, discusión, conclusións e referencias bibliográficas).<br>A presentación farase a través da presentación oral e axudará con diapositivas, individualmente.<br>Tempo de exposición 15 minutos e preguntas de 10 minutos.<br>Criterios de avaliación: 1) Contido preciso, organización do traballo, dominio do tema presentado, 2) Voz sonora e dicción intelixible para seguir o discurso, 3) Calidade e elaboración das diapositivas, 4) Axuste do tempo dispoñible e 5) Razoamento e defensa nas preguntas. |
| Prácticas clínicas      | Servirán para dar exemplos de problemas vocais e os seus efectos larínxicos e acústicos.  |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                   |   |
|-------------------|---|
| Presentación oral | <p>Para a preparación da presentación oral o alumnado dispoñen de horas de tutorías para resolver dúbidas que puideran surxir durante o proceso de elaboración.</p> <p>Durante as sesións de práctica clínica a profesora atenderá as cuestións e dúbidas existentes.</p> |
|-------------------|---|

| Avaliación              |   |  |               |
|-------------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías            | Competencias  | Descrición   | Cualificación |
| Recensión bibliográfica | A5 A6 A7 A8 A9 A28<br>A32 B1 B5 B7 B9 B16<br>B17 C1 C2 C3 | <p>Documento escrito: 3-4 páxinas (un lado) para sintetizar o máis relevante e actualizado sobre o tema estudado.</p> <p>Criterios de avaliación: 1) Riqueza bibliográfica, é dicir, número de artigos de revistas científicas de calidade científica internacional ou nacional, desde bases de datos Web of Science, Scopus, Medline, PubMed, 2) Síntese e organización de ideas desenvolvidas e precisión na narración e 3) regras APA e ortográficas correctas.</p> <p>Esta actividade para aprobarse ten que conseguir o alumnado un 2 ou superior.</p>  | 40            |
| Presentación oral       | A5 A6 A7 A8 A9 A28<br>A32 B1 B5 B7 B9 B16<br>B17 C1 C2 C3 | <p>Os alumnos presentarán un traballo de intervención vocal (fundamentos teóricos e obxectivos, metodoloxía con deseño, instrumentos e procedemento, resultados, discusión, conclusións e referencias bibliográficas).</p> <p>A presentación farase a través da presentación oral e axudará con diapositivas, individualmente.</p> <p>Tempo de exposición 15 minutos e preguntas de 10 minutos.</p> <p>Criterios de avaliación: 1) Contido preciso, organización do traballo, dominio do tema presentado, 2) Voz sonora e dicción intelixible para seguir o discurso, 3) Calidade e elaboración das diapositivas, 4) Axuste do tempo dispoñible e 5) Razoamento e defensa nas preguntas.</p> | 60            |

| Observacións avaliación  |
|--|
| Para superar a materia é necesario que o alumno/a consiga un 2 en recesión bibliográfica e un 3 na presentación oral, es dicir aprobar (50%) cada parte. |

| Fontes de información |  |
|-----------------------|--|
| Bibliografía básica   | <p>Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group. Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana. Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo., Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal. Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group. Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group. Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana. Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson. Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica. Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica. Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF. Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group. Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press. Studer, J. (1996). Oratoría, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac. Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.</p> |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Revistas de interés:1. Journal of Voice.2. Logopedics Phoniatrics Vocology.3. European Journal of Disorders of Communication.4. Folia Phoniatica e Logopeadica.Bases de datos:Web of Science.ScopusMedlinePubMed. |
|------------------------------------|---|

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

/

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Este curso úsase para preparar a voz e a dicción para presentacións orais, como o TFM.

Recoméndase a asistencia ás clases debido ao seu elevado contido práctico.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías