UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Investigación e innovación en didáctica de la expresión corporal		Código		652513214
Titulación	Mestrado Universitario en Didácticas Específicas				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador/a		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web	www.udc.gal/dides/persoal/profesoradode/Victor/				
Descripción general	A través de esta materia el/la alumno/a aprenderá las bases de la investigación en el ámbito de la expresión corporal y la Educación Física. Conocerá diferentes proyectos que se realizan en este ámbito y sus elementos configuradores, mejorará su potencial humano para adentrarse en la innovación y adquirirá un saber crítico sobre artículos de investigación publicados en el ámbito de la expresión corporal, la Educación Física y la psicomotricidad.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer las bases teóricas del trabajo interdisciplinar e identificar sus centros de interés en contextos escolares y no escolares.
A2	Identificar y analizar críticamente propuestas interdisciplinares en el ámbito educativo.
A5	Adquirir una formación metodológica para realizar investigaciones educativas
A7	Capacidad de aplicar conocimientos teóricos relativos a las Didácticas Específicas, tanto a la investigación como a la innovación y la evaluación.
A8	Ser capaz de defender y argumentar de forma oral y escrita el trabajo de investigación y/o innovación realizado, utilizando en su caso recursos audiovisuales de apoyo.
A10	Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.
A11	Conocer, comprender y utilizar el lenguaje científico y aplicarlo correctamente en las distintas formas de expresión y comunicación.
A12	Identificar las principales líneas de investigación e innovación y su evolución en las Didácticas Específicas.
A13	Analizar y valorar críticamente investigaciones y proyectos de innovación en ámbitos disciplinares específicos
A14	Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos.
A15	Identificar criterios de calidad y control tanto en la investigación como en la práctica docente, fomentando el espíritu crítico, reflexivo e innovador.
A16	Diseñar, justificar, organizar y evaluar propuestas para la investigación y la innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B7	Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
B8	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
B9	Trabajar de forma colaborativa.

B11	Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares.
B13	Ser capaz de comunicarse con sus compañeros, con la comunidad educativa y con la sociedad en general en el ámbito de sus áreas de conocimiento.
B15	Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica docente.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer y analizar críticamente propuestas de investigación e innovación en el área de Educación Física.	AP1 AP2 AP5 AP7 AP10 AP11	BP1 BP2 BP7 BP8	
Ser capaz de diseñar proyectos de investigación educativa enfocados al ámbito de la Educación Física.		BP1 BP9 BP13 BP15	CP5 CP6
Diseñar, justificar, organizar y evaluar propuestas para la transformación y la innovación en el ámbito de la Educación Física.	AP8 AP12 AP15 AP16	BP11 BP13 BP15	CP6 CP8
Valorar la importancia de la investigación y la innovación como estrategias para mejorar la calidad educativa en el área de Educación Física.			CP6 CP7 CP8
Desarrollar recursos comunicativos para transmitir ideas y proyectos docentes en Educación Física, utilizando si es necesario recursos tecnológicos de apoyo.	AP1 AP2 AP11 AP13 AP14	BP2 BP4 BP5	CP7

Contenidos	
Tema	Subtema
Investigación en Educación Física (EF)	- Líneas de investigación en EF - Problemas y limitaciones de la investigación en EF. - Investigación-acción. - Investigación en EF: recursos para la búsqueda
Innovación en Educación Física	- Aspectos de interés de la innovación en EF. - Referencias para clasificar iniciativas de innovación en EF. - Recursos para la búsqueda de la innovación y mejora del capital humano.

Proyectos de innovación e investigación en Educación Física	- Diseño y justificación de proyectos deportivos, innovación, educativos y recreativos y análisis de cada una de sus partes. - Tipos y clasificaciones de los proyectos en función de diversas variables. -Manejo y gestión de los elementos configuradores de un proyecto. - Estrategias para la mejora de la visibilidad de un evento deportivo, recreativo y/o educativo. Medios de promoción. Uso de redes sociales. Campaña de marketing. - Evaluación de proyectos. Encuestas de satisfacción de usuario

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Análisis de fuentes documentales	A2 A15 B9 C6	4	16	20
Discusión dirigida	B2 C5 C7	1	2	3
Glosario	A7 B15	1	2	3
Foro virtual	A8 A11 B7	1	4	5
Práctica de actividad física	B4 B5 B11 B13	2	10	12
Prácticas a través de TIC	A7 B1	2	6	8
Sesión magistral	A1 A5 A10 A12 A16	6	0	6
Trabajos tutelados	A13 A15 B13 B15 C5	1	2	3
Solución de problemas	A1 B8 B9 B13 C6	1	3	4
Estudio de casos	A13 A14 B8 C8	2	8	10
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales	Se analizarán diferentes artículos, valorando el pensamiento crítico del alumnado.
Discusión dirigida	El docente y los alumnos crearán diferentes debates en el aula sobre temas vinculados a la innovación y a la investigación. En todo momento el debate será dirigido por el docente, mostrando argumentos a favor y en contra sobre lo debatido, para favorecer el pensamiento crítico del alumnado.
Glosario	Se establecerá un glosario de términos que se irá nutriendo a lo largo de la materia de las aportaciones terminológicas que incorporen los alumnos. El glosario estará ubicado en el entorno moodle.
Foro virtual	Se crearán debates y se incorporarán temas de actualidad que resulten de interés general y estén vinculados a la materia, en un foro habilitado en el moodle. Los alumnos podrán participar desde su casa vertiendo su opinión al respecto.
Práctica de actividad física	Se realizarán prácticas de educación física desde la innovación y la investigación.
Prácticas a través de TIC	Se mostrarán algunas TIC útiles para los alumnos vinculadas a la investigación y a la innovación.
Sesión magistral	Existirán sesiones magistrales basadas en el discurso del docente, pero siempre contando con las intervenciones de los alumnos, existiendo una buena comunicación profesor-alumno, y creando un medio donde se favorezca la participación del alumnado.
Trabajos tutelados	Los trabajos serán tutelados por el docente, a través de la asistencia a tutorías para comprobar la buena marcha del trabajo y proponer a los alumnos ideas de mejora.
Solución de problemas	Se plantearán numerosos problemas a los alumnos intentando que entre ellos debatan y busquen la solución adecuada para resolverlo.
Estudio de casos	Se presentarán casos de proyectos innovadores y de investigación, analizándolos críticamente, observando sus debilidades y puntos fuertes, y proponiendo aspectos de mejora para ese proyecto.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Los trabajos serán tutelados por el docente, los alumnos tras la elección del tema de su trabajo deberán acudir a tutorías para ver el enfoque del mismo.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Glosario	A7 B15	Un 10 % de la nota será la participación en el glosario y en el foro virtual. Los alumnos deberán introducir al menos 2 términos vinculados a la materia en el glosario y participar con dos entradas y un nuevo tema en el foro.	5
Foro virtual	A8 A11 B7	Un 10 % de la nota será la participación en el glosario y en el foro virtual. Los alumnos deberán introducir al menos 2 términos vinculados a la materia en el glosario y participar con dos entradas y un nuevo tema en el foro.	5
Sesión magistral	A1 A5 A10 A12 A16	La asistencia a las clases teóricas y prácticas computarán para la evaluación, el alumno deberá asistir al menos al 80 % de las clases. Los alumnos que no asistan a este porcentaje verán mermada su nota, siendo inversamente proporcional al número de clases que falte.	20
Trabajos tutelados	A13 A15 B13 B15 C5	Se realizará uno o dos trabajos por parejas. En los trabajos se valorará la innovación, la creatividad, la originalidad, la funcionalidad y la aplicabilidad. Ambos trabajos computarán con un máximo de 70 puntos.	70

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	- López Pastor, V.M.; Gea Fernandez, J.M. (2009). Innovación, discurso y racionalidad en Educación Física. Revisión y Prospectiva. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte - Quay, J. ; Peters, J. (2012). Creative Physical Education: Integrating Curriculum Through Innovative PE Projects. Human Kinetics - González, C.; Lleixa, T. (coords) (2010). Educación Física, investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Inde - Pérez, A.I. (Coord) (2010). Aprender a enseñar en la práctica: prácticas educativas y procesos de innovación y mejora en la educación secundaria. Graó: Barcelona - Contreras, J.; García López, L.M. (2010). Didáctica de la Educación física. Enseñanza de los contenidos desde el constructivismo.. Síntesis: Madrid - Díaz Barahona, José (2015). https://www.youtube.com/watch?v=jF22KlmUmH8. - Video tutorial sketchup (2015). https://www.youtube.com/watch?v=Eilu1k-7Ff8. - Video hotpotatoes (2015). https://www.youtube.com/watch?v=RdD-qM5lYrY. - Video tutorial exelearing (2015). https://www.youtube.com/watch?v=qyuXrByafqc.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Diseño de proyectos interdisciplinares/652513205 Trabajo por proyectos en educación física/652513213
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Diseño de proyectos interdisciplinares/652513205 Trabajo por proyectos en educación física/652513213

Asignaturas que continúan el temario
Trabajo fin de master (TFM)/652513208 Trabajo por proyectos en educación física/652513213
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías